

Jan 4/00. 460000
J. H. H. J.

In nome
santa e
indivisa
trinitate patris
et filii et sps
sancti laque
atcedo tute
et crosse atcepto
dio et adotata
zastraduna da
propria vir
tu dela qual
seda et era
tessa ogni sapientia
chisa. Io comengo una
ouera la qual sopra
anangerà el mio pos
sere qfidadoni inel
so adintorio lo qual
fatute lenostre ope
ratione così como p
un instrumieto la
qual ouera vora che
sia chiamata tesaur
panperii/3oe richesa
del poiet i ma io co
forto e qsilio a colui
che legeta che nio de
bia di spexiar quele

rosse lequal forse to
no intendera e che
to no lo prouu m
primati. Li corpi i fir
mi enang che to no
gnostra. La i firmita
ela qplexion deli fir
mi. E forçate dili
gente mente da
sauer. Le nature e
qplexioni dele crosse
medemmale ela o
tulta virtude sin
gulare altra miete
to sera taxon dela
morte deli firmito
In cora guarda
ti diligente miete
che p prexio in pe
amor to no mani
festi ad alcuna per
sona li nostri scien
dalaqua medexma
laqual possa far
disperder ouer
qstrastar la gene
ration e qreptione
ede qsto io ti prie
go rarissima miete

Capitolo 7 deli caneli
che cadeno

Esapi chio o a p...
do fidele miete tute
cosse lequal op...
do trouar i libri
deli antixi philoxi
phi e de mai bi
maderm efi reme
tadori Ediligere
miete i vestigando
le sue osmitade
ro spexa e fadiga
assai esito expo
nudo i fodi setie
ti ro la sua sente
tia i tera luog
dischiavadi f...
qua ro la gratia
de i xpo santissi
mo lo qual sana
tute le i firmitade
lo qual e cano de
tute fidele castam
sironiero dela i fir
mita del cano de
stendendo i f...
ai pie E pmo di
go dela i firmita
deli caneli che
cadeno tal volta

Celi caneli
che cadeno
del cano
vna l...
pela rene del
merolobmo zoe de
quela e ba l...
mada e lauane el
cano

Antora le noxelle
piste etzute ro la
longa delor so si fa
rentasser litaneli

Che coze la radize
dela malba ila
qua e lauane el
cano farazer le fur
fure zoe la parola
del cano subito

Antora laqua dela
deromoy de le
sturge mezeane dela
lino lauando se sp...
so molapluu litaneli

Antora lo mreso li
ga sixe sana tosto



2
L'infirmita deli caneli

Ancora pista lo pero
semolo co lo saque
del porche e fallo bon
i vno biancho poi co
la pvnatela sopra
laqua fredda e erolage
el grasso ch sta sopra
laqua emesseda co
un rosso donno toto co
lo masticho eto lo co
mino e de qsto vnge
i caneli e venasserano
presto

Ancora el saque dela
bixa scodara ch abita
in terra vngendo co
esso moltiplicara
uelli e sana la lepore
e qsto medexeno fa
la so storga bruxada

Ancora la tenere de
li ligni dela elera e de
li storge e lauane el
cano vna fiada e fa
i caneli boni

Ancora la late de

la sena fali caneli
molto negri

Ancora la pegola
manale elo atza
nieto cla storga
verde dela noxe
trida e disoluida
co lo axedo forte
atato del vegna
liquida e baggiado
i canelli fa negri.
li canelli canidi i
doni exi

Ancora vnge el
cano colorma del
chan e manno vegne
ia ch alio

Ancora Euforbio
cioloio fa bona ope
ration a qsto

Ancora la tenere
del sterto dela ca
ura cla tenere de
le sa vnglie fa bo
na opation

Ancora agstome
dexeno fa la tenere

dele aue mexeda to
loio conto sopra
lo luogo

Capitolo 2. da no
Lassar nasser raneli

Alo ch li peli no
renassano
ff lo saque
del papastrello
ouer el saque
duna ratula
e vnge eno renasse
raro

Ancora ff del saque
del papastrello elo
fugo del iusquiamo
ele one dele formi
ge elo papauero ne
gro pista tute qste
rosse e fane yna
massa to el saque
del papastrello e
vnge lo luogo

Ancora la tenere
deli torsti deli verge

ipastado to axedo
forte no lassa nasser
raneli

Ancora la sauge
del lago pesti to laxe
do forte no lassa
nasser peli

Ancora prende delo
audano el agoma
dedera ed el oro pin
miato ele one dele
formige e del axedo
emexeda qste cosse
i sieme cla ch se
miato qsto no nas
sera peli

Ancora la late del
rane la ch se vnge
no nasse peli e ch
fa lo so saque

Ancora la farina
del lupini la ch se
miato no nasse peli

Ancora el sugo del
fini terre messe
da to la goma arabi

ta metado suxo no la
sa nasser peli

Ancora li vermi de
lux e denote si de gli
vien onto ell'ego no
lassa nasser peli

Ancora el saigne dela
bissa si odara forte
miete no lassa nasser
peli

Tuor via le male
pustule del volto

Sanar le pustule
del rano l'ana
el rano to l'axedo
i loqual si acoto
la camamila

Ancora el na
strutto trito to
la sona delocha e me
tudo suxo le pustule
si sana

Ancora la fora dela
violara trida e mel

scada to miel la sana

Ancora la de comon
de l'ernoxe sana
ogni roigna rosi del
cano rano peli altri
mebri

Ancora prede la
radixe del pan
portino eroxe lo
acqua e de ylla aqua
l'ana le pustule e
poi li fa vnger to
loro i loqual sia
toto lo pan portino
esana

Ancora l'axedo i lo
qual sia toto el
tartaro cio quello
sia onto le pustule
esifisana

Ancora le ma d'ole
amare modifira
de to aqua calda
e pistei forma de
vnguento radedo i
pne el rano e poi
vnge e val molto

Ancora la radixe
della enula rāpana
ele rame ele fore del
figaro emādo le ama
re ben tuda cō loio e
laxedo forte i pma
conzandoli la uenire
dele radixe dele ver
ge e dele scorge de
laio e lo litar giro
e argento viuo e la
terrua e dela sal
mexedado cō qste
rosse e sbatelo for
te e sbatelo i pma
louo cō axedo e cō
vrina e poi vnge

Ancora lo tartaro
poluerizado e me
stido suli pustoli mō
difusa e zona molto
metādo cō oio e axe
do

Ancora la radixe
de chutimari
a senini cō laqua
e fieda mexeado mō
difusa molto

Ancora prende de
laxedo cō la galla

efiel de tauro emādo le
amate e fali i forma
d'ogni ete e vnge

Ancora la farina dela
semenza del fenocchio
mexedado cō lo vino e
bono

Ancora fa coxer la
radixe dela enula
rāpana i lo forte
axedo e falo collare
e i la colladura fa
lanar lo rano e la
radixe truda fala
pistar cō la sonda de
porcho e a congeli del
argento viuo e del
tartaro e fane vn
ger el rano

Ancora laua la
pustula cō forte
axedo e poi getali
suxo lo sforzo del
figaro siluadege
poluerizado

Ancora truda le fore
del rafano cō la

sonsa del porcho e vnge
le pustule

Ancora alle pustule de
legiba roxe el seno
del rastion etolalo e
poi lo metze solo fuogo
e agonse dela pegola
spagna e ciriso mira
mastichio mira litar
quo i modo doguete e
metze suxo

Ancora la scabiosa
pista co la sonsa tria
via la flema salsa
che fa rognia

Capitolo 4. dela
rognia ouer voladige
o serpigne

Contra ogni
rognia o ser
pigne l
lator tira
edelo litar
quo mexed adolei
siene el assali star
vna note cosi poi la
maitina meteli al
fuogo co loio de noxe

egij leben mex
v salo alto bixogna

Ancora prende e
stercho sicho del
al no e del p
ed el bo e de tartar
tati del uno quato
del altro e fane polue
emete donde bixogna
modifirado i pma to
luoga co vma o co
axedo fin del sanguino

Ancora opone illa
polue co loio de
noxe e onge qij lo
bixogna modifirado
i pma co la vrina o
axedo

Ancora l de la soga
vechia e dela cele
soma e del solfore
ed el funiustere e
messa tute qsterosse
i seme e vnge done
bixogna e fa che no ge
sia peli

Ancora l 2. de
alime e 12.2.

de sal e disolue i sane
co forte axedo e conge-
onde bucho

Ancora l'acqua dela
perition dele fore
de lenoxe sana li
lupini e de altre pas-
sioni deli rapilli e fali
tresser e fali longi.

Ancora vna rana
verde reuerlada
emetudo suxo liga-
da sana.

Ancora la fana i ver-
sa ligada suxo sa-
na forte miete

Capitolo. 5. dela
tegua e deli pedochi
e gendemi

Contra la teg-
na mieda
lo elebro bi-
cho co la son-
za emetelo p-
tuto lo cauo

Ancora l'el figado
del porcho riuo.

e ipiastralo sul cauo.
p. g. di e poi lana co
l'acqua fredda e sanera

Ancora la linadura
del termo del termo
dato abener co vino
ouer fagandone onio-
ne no lassa gendemi
in pedochi sul cauo

Ancora la stafisago
ra e vedre co ro-
pimieto trudi emesse
adi i sieme co axedo
co loro e fane onio-
ne alide ogni ver me-
nego

Ancora la derocion
dele fore dele
noxe amdeli pe-
dochie.

Ancora l'argento
vino mozzado co
lino roxado alide
re pedochie

Ancora l'acqua salsa
batuda co la semo-
la val q̃t li vermi
rendme e pedochi e

La testa nō se diemai la
sar strenger i le sue
porositade ma meo e
meter suxo la terra e la
terra una co la late de
la dona ago cheli finni
posseno nissir fuora la
materia calda se die
cedar e la sottile igro
sar edesso pronocade
el sono

El ripello de cura
an e la rodega il
dolore e fa vegnir sono
la terra e mescadato
la late de dona e p
ne vene onta la parte
denange del tano e sie
da fare rustieri liqual
fazeno dessender alla
materia e cōtura e
frigano liqor i le pal
me delemiane o i le
piante deli pie e nō
cō forte frugation p ch
lo spirito se ifiamera
ne pū subito se die
meter le enaporati
ne sullo tano a se como
e vna sponza bagnada

i la detromon
insquiamo opert
vñ tagnolo spendo
proventre ouer
vñ gallo ouer vñ
pū non de porcho
e sie die lumar forte
fin tanto chel faza
dolor

Ancora li firmo die
adorar la tanto
ra elo insqua
mo elo opio elo
basilico lo safrane
e la terra mescadato
cō laqua vnoxa
fatto i modo de masa
li on ouer vñ pomo
tegnudo qtinuo sotto
lo naso odorifero

Ancora sil vien onto
li orecchie li ochi
e la parte de drje
do del tano el naso
eli labri dela bocha
demira e de late de
papanero de storaze
de rastoreo e de opio
e de insquiamo toti

molla 2oe vino roto
subito del dormira
2101 per a aquar me

Ancora questo solo
angueto del pen
tadame edel casto
roo ro olio roxado
onto tuto. Lo rano e
subito dormira

Ancora prende 2 2
dopio e 2 4 1 de
larneto. tridato
mel cio axedo e
ange tuti iponfi e
subito dormira

Ancora l'erba chia
anada canadella
dada abener fa
dormire

Ancora dai da be
uer del anatar
do ro el vno
elubito dormira

Ancora melleda lo
Apio i seme ro ro
Ansqnamio ela
semenza de la
tuga emete solo

fronte e subita dormi
ra

Ancora melleda lo pio
Nolore roxado o pio
Rado e fane vna sopos
ta

Ancora el papauer
biancho ela senieza
del insquiamo me
ssedadi e disteperadi
ro lo biancho delono
cio la late de dona
propiora el sono sine
vien outa de tem pie
elo fronte.

Ancora sia auerta la
Avena i mezo de lo
fronte ago che
vegna fuora bona
quattita de saque

Contra a questo
qñ lomo dorme R
vna sponza daxedo
fortissimo emetela so
donaso achi dorme
esubito se dismesse
dera

pullixi

Ancora ligami dda
stafisagora
da eligade i vn pino
e metado a pitef la
carne alide li pei

Ancora la semeca de
la stafisagora
me teado ro ro
alioe li pedochi el
gendem

Ancora ongetito
lo corpo de sugo
deruda o daqua
de lupini e strapa
ogni vermenego

Capitolo 6. dela
litarargra zoe dor
mia

Lla litarargra
spolaruda
la penicella
emessedalico
axedo fortissi

me emeteli al
eparali di smg eda

Ancora liuanelli
bruxadi emeti
di i vn pocho daxe o
forte is vn pocho
de pegola metti o
al naso di smg eda
a qlo che auessela
litarargra

Ancora el pulmo
del porcho friso
merudo sul rano
raxo val a questo

Ancora li ochi e
lo tuor del rosse
gnolo del porta
adosso nona sono
echel benesse dor
mirane pocho

Ancora lo fiel de
l'argua calda
do i vn vaso de
piombo tosto suegra
fazadone finio pro
naso

Ancora de verue
Lo fumo del cotame
dela cura foe dela
pelle sie vna possen
te tosta asuegiare
al naso

Ancora lo fumo dela
pelle dun p capriol
sana lo litar quo
ch epilentiri

Ancora la semenza
dela senepa trida
dela rola xedo e
frugandone li panti
delli pie dismesseda
alli diano sono

Ancora metado soto
lo naso lo fumo
del galbano e del
corno de rerno

Ancora lo fumo deli
cauelli vmani
soto lo naso distaga
lo sono

Ancora la pelle delo
renore co le ongie
eco le oredie brura
da e dada abener

te laqua calda subito
dismesseda

Ancora portado ad
no el rano del papas
nelo tanado eligo
do albrago destro i fi
na che lo tien albrago
no dormira

Ancora portado el so
amor fa molto cur

Capitolo 7 dela
farnesia 3oe qij 2a
persona comenga
manchare l'intelle
to e perde lo dormire
elo mangar e quaria

Xilopriapio
dela farnesia
sedie far retor
nar la materia
co el sugo del
pian tarme e
rola xedo cio
lo sugo dela
morella cio altre
colle fati 3oe efedi

Antora la pelle dim
agnello renolto a
torno lo rano calda
tuto vn di e vna notte
tuel via el dolor del
cano

Antora la semenza
del filio ouer dela
sua mingelagme
si co essa vien duto lo
fronte fa cessar la
dora del rano

Antora tuta la triplie
de impiastane el
rano remoue el
dolor

Antora lo sugo deler
ba che vien chiama
do armo grosso a ipia
stra ro lor ma de glo
chalomale emetido
suxo lo rano el tiol
via el dolor

Antora el petene
fato del destio tor
no del motene tiol
via el dolor dela des
tia parte del rano
elo petene fato delo

Antora el tiol via el
dolor dela emetida
parte. el rano pe
tenido fa co esse

Antora el tiol via el
dolor del fio

O Antora el
dolor del
fronte le
frie dela
bertonega
ipiastrada
suxo lo fronte remou
ne el dolor del fia
te edeli ochie

Antora el serpillo
Aruto ro axedo e
roto co olio roxado
emetido solo rano
remoue el dolor
del rano

Antora prende
Amrenso ela en
da la edera teres
tra emesseda i
sembre co la chia
ra delono ero lo

miel e piastro lo fa
lo rano e lava el
dolor del rano

Ancora roxe lese
Amengze delamed
i loio e co quel oio
vngte el fronte eli
tempie al dolor
del rano

Ancora lo polegio
A tegundo soto la
rechia denote val
qt dolor del
rano

Ancora roxe el po
legio i oio e de
quel oio vngte
el fronte eli tempie
eguarra

Ancora mete sulo
frite la mieta
Atzuda etera via
el dolor loqual
e praxon de fredo

Ancora sulo dolor
Aci vna parte
tuda del aio e
xxx. gram de pe

uere emetelo i quel
luogo dove e el dolor

Ancora lo iugo del me
leloto mezedado ro
Mayedo emesso sulo
rano sana el dolor
del rano

Ancora prende del opio
A edel gaffaran vna
onza e tepera ro el
vno rote e fa i piastro
sulo rano e fa gran
zonamieto

Ancora questo pro
Aua qstantino p
del niterse e del
stercho del reombo
e dela farina del for
mento tato del uno
quato del altro e te pa
queste ro chiara dono
emetelo sulo rano la
che sia el dolor Anco
ra lo rosso del uno
meio e la fior dela
ramomela

8
Capitolo 12: teo
po vegliare

Contra el teo
po vegliare
fa una tura
de oro viola
do e de opio

Antora l'opio e la
mandragora e la
semença de pe
uerenegro e la se
mença de iusqua
mo in effedade qste
rosse teloro emesse
dali rolo sugo dela
morella e del ius
quamo el oro viola
do onte ro fronte
di tēpie

Antora prende
foel opio e dela cāfo
ra tato del uno quato
del altro emesse dali
rolo de salix e me
telo i larechia o i lo
naso. Paxis

Antora melle da loio
violado ro la late

de semena e mete
lo i lo naxo

Antora l'embibe
Atzide ro aqua
roxada emetudo
sulo rano tiol ma
el dolor del rano

Antora la radixe
dela relidonia
metudo suxo pur
ga el rano

Antora la semēça
dela senamra
bruxada esato un
sacheto emetudo
sulo rano tiol via
lo dolor antigo del
rano

Antora prende lo
fumo dela decomo
dela radixe dela
relidonia roto i lo
vino e fallo prender
l'firmo p la bocha
e fallo gar gar izar
deglla decomon
p ch la purga el rano

ed eschafa igula di
sa miquella. **A**ntora el sugo del
Noy perno melle
dado el miel melle
ilo melle / diastorides

Antora laloe tuito co
axedo eio loro ro
xado emetido solo
cano tiol via el dolor
del rano / diastorides

**Capitulo. 12. de
La emigranea**

Antora el
rapopirgio
fato deloto
epistachi
tiol via el
dolor dela migra
nia / Nitena

Antora la radixe
del pan portino
edel machinairo
asennio elo itrisolo

reto i loro e de quel oio
vngene. et tiol via el
dolor dela emigranea
Nitena

Antora el dolor anti
Noy p de la goma
dela ruda agresto del
storace dela forza de
la radixe del raparo
dela squina delo enfor
bio tutti iqual emesseda
queste rosse co ymo odo
rifere e qsta e bona
medexina

Antora el siler motano
3oe stiseleos zona
molto al dolor del
cano dix Nitena

Antora tuito laloe
e disteperado co loro
roxado e axedo e onge
dona e el dolor / Nitena

Antora ch vasse 3.
pillole daloe e de
sugo de veize qforta
el rano. / Nitena

Antora l'ana se spisso

el rano rō l'aliffia fa
ta de tenere dela ra
dix de lurtiga maior
e optimo remedio so
gondo l'autor de qsto
Libro

Antora messeda el su
go dela fior de lede
ra rō loio ero axedo
e congene el naso e
cessera el dolor con
graneo Galieno

Antora la reniere
del rorno del rorno
rō loio roxad ressa el
dolor del rano Plinio

Antora el sugo degni
apapancero messeda
do rō loio roxada tol
via el dolor del rano
efa vn dolre sono

Antora le fore dela
cedera terestra e i
piastada sulo fiote
rō la chiara delono
Galieno

Capitolo 14. dela
epilepsia qee el mecto

caduto

Ela epilepsia
na qee del
morbo ra
duco tol el
rorno del rorno
puluerizado esado
abener rō ymo sa
na quela ifirmita
dix sixto e otania
no

Antora el rorno
dela volpe dado
spisso amangar o
abener ai pnti pi
coli nō laga vegni
epilentia

Antora li testinli
del porcho silua
dego dadi abener
sana li epilentin

Antora la fiel del
orso dada rō la
qua calda sana
qlla ifirmita
Sixto

Ancora l'acqua ch'
se distilla del pulmo
del molton dada a
beuer sana alla
ifirmita. E q'ho fa
ancora li soi testuoli
Ancora li testuoli di
gallo tridi co la q'
e dadi abeuer zoua
aqueh ch' chage de
olla ifirmita ma
oriedo q'sta medexina
abstegna e li firmito
a beuer vno

Ancora la polue ita
del rastoreo de opio
bonago e dantimo
mo e de saque de
drago e fati pilloli
dagandone ogni
sera .4. e questo
io vti i vn antige
epilentico

Ancora q' li firmito
e i lo patzonmo
i lo principio fa
amire la vera
laqual e foto l'atechia
efane ifir bona qua

tra de fame e e alla
fame dante a eye
at' ifirmito e i se a
nara

Ancora el penta ilor
psado aluer n' bario
de xxx di sana q'
ifirmita dixi di
rides

Ancora la aristoloma
la qual citro vn f.
ruolo e foto g'aro
rosso i entro i modo
duna crexa q' li
firmito lo portata
adesso no ragera
de olla ifirmita

Ancora dixi li experti
che magando e be
uando el chnor del
bo sana q'sta ifirmita

Ancora magando dela
carne de lono sana
li fantastichi dixi
Sixto e otamiano

Ancora ch' poi ta
una miltura dela

pelle de lupo no ane
ra quella infirmia

Antora beunda la
ciencie dela topi
nara bruyada i vna
olla nona sana qsta
infirmia

Antora la polue
dela donela e de
la rexela beunda
sana qlla i firmia

Antora li peli di mi
chan biancho
che no abia nequina
machia sana qsta
i firmia portado
al collo dix qstatino

Antora el sugo duna
herba chiamata
paralefis laqual
o altro nome vien
chiamada erba da
san piero ouer pri
mula vien dada a
beni .9. di sana
qsta i firmia e qsto
epnado molti faci

Antora el fagie
dela donela dado
a beni .ro. axedo
sana qsta i firmia

Antora la radixe
dela brionia tita
elizada a torno al
collo sana lo spaxe
mo

Antora el piritzo
pichado al collo
sana lo ipilentico

Antora la herba chia
mada ligna pas
sarina dada a be
ni sana la epi
lencia

Antora la radixe
dela pignea
pichada al collo al
infirmo no caera
piu del morbo ra
duto

Ancora da da be-
uer el fel d'un gran
qin lo chaze eguati-
ra

Ancora la polue
del corno de rruo
dada abeuer sana
lo ipiletico

Ancora la polue
del tuor e del pulmo
del anoltor- dada
a beuer al ipiletico
sana

Ancora dix e Ga-
rieno ch i qsto raxo
zona molto li testi-
coli delorso e del
porcho zengaro
e del montone
dadi amagare

Ancora fo sanado
un omo i toschana
da un vilan p lo o-
dor dela ruda sil
vade ga solamiete

Ancora ligado al

al collo el puetro sana
lo ipiletico

Ancora fuma sana
ragnatura e stende
la p la schiena e
tuo lo so figado ei
volcelo i una foia de
verze e bruxa i una
pignata e dalo abe-
uer co vino al fir-
mo e sila pma volta
no varisse farosi
una altra volta co
una altra rana
et ererto

Ancora la polue
dela pietra chiqua
da ch alidonia be-
nuda sana lo epile-
tico

Ancora se dix e ch
portasse adosso li
nome de dio no cha-
zerane de qlla i fir-
mita

Capitolo 12
La finanzia

En ti omeni
dixi che vi
surge resto
dado a ma
gare sana

La smaria

Ancora la pietra
 scaldedoma rossa li
 gada i pãno del mo
 e portada sotto la
 asella fenestra sana
 glla i firmita

Antora el f. a. f. a. n. q.
tuto ligado subo.
cernello sana vna.
spena de sinquea.

Capitolo 16^{to} della
scotomia 3^{ta} e tene-
bration o oscurita
del veder quer
che lomo par veder

Settecento d'anni
 e non più.

Morta q̃llo
che a quella
passion che
vien chiama
da scotomia
3oe girapar
danati li occhi cosa
che vaga volando
amoda demoschie
fa rader el tauo al
infirmo emetege
suxo del teodoricon
delo imputon delo
amirardme c̃q̃sto
tra fuora i vapori
venenosi Galieno

Ancora metela
balsameta tutta
co l'oro sul fronte
e sul rarnello e
sanara: Balsamero

Ancora chaman
la larmie de
lione sanam de
alla i firmita

Ancora una onga
de carmo mago
data co miel fa
gran zouamento
Còstantino

Ancora el sterco
del gato maschio
o femena dado a
beuer co vino sana

Ancora la pietra
la qual se tro
ua i lo cauo del
teruo trida e dada
a beuer sana

Ancora sil sera
scassado qn el
cazera la pma
volta el no raze
ra piu

Ancora sito li
sopiasse i naso

dela polia dela
vaga subito i cura
sano

Ancora un de auea
de buda longa me
de alla i firmita
fascendo la roboto
maga della saluatella
dela man fenestra
subito guarira

Ancora la milga del
raureto spisso
mengida sana
alla i firmita

Ancora el rernello
monte co loio roxado
denange e da drie
do sana la epilecia

Ancora el saque
delo fiel del agnello
sana la epilecia

Ancora le resiole
dada amagare
sana la epilecia

Nunciat le...
 In la...
 g...
 di...
 la...

Nunciat le...
 Ifato sul...
 val molto qu...
 eant...

Ancora mette el
 tartaro e la farina
 del formento lo
 vno vn di e la notte
 efane pillole e da
 al melancolico la
 matina

Capitolo 27 del mal deli occhi

A chiara
 del onno
 batuda
 e dispu

r...
 m...
 v...
 ed...

Ancora prende
 del panno del lino
 e bagnale i laqui
 relagime del p...
 emette sop li ochie
 lagime si es...
 sana

Ancora in resolo
 e la late dela fe
 mena mesteade
 i sieme co laqua
 roxada e metudo
 suyo li ochie imo
 do d'impiastra tol
 via el dolor ere
 mone el sague
 el machie

Ancora li ochie
 dela tornachia
 portadi apichadi

al collo sana la iher
meta d'ochie
L'acqua d'ochie
fruthe melle d'ochie
to la d'ochie del
one e metudo sul
ochie da nora sol
via el sangue eia
rossa d'ochie
dogni sorta

Ancora el peiose
molo tido co lo
biancho del ouo
tira el sangue via

Ancora la siel dela
tortura metuda
itro li ochie tuel via
li machie

Ancora lo sugo de
l'aruda co lo
miele spumado e
metudo sul ochie
d'argi de vinori
caldi e sanguineti
sana tosto

Ancora la ma
l'acqua d'ochie lo
serpente l'andane
spillo l'ochie l'argi
mole sana la lagime

Ancora le foie dela
bertonja el ara
dove del fenocchio
metudo a l'ochie
insieme e de gl'acqua
l'andane li ochie
sana la lagime

Ancora le fiori de
l'asfodelo tido co
late de dona colla
da alla late e me
tudo itro li ochie
sana li machie de
li ochie

Ancora lo sugo
dela panacina
l'acqua vien chia
mada morsus ga
line purificada e
metuda itro li

ochi tal vinda macha
e qñte apunhado

Ancora el fugo de
punta de macha
tudo. fule de macha
baba de macha
piaga e la fustola
del ochro

Ancora la tina
pparata lauada
i aqua roxada
emetudo de qllaq
itio li ochi tira
ma ogni f luxo
de la gume

Ancora li rossi de
li ou mexeadi
co la aqua roxada
e farina dorco
late de fenena
mitiga ogni da
lor

Ancora la tina
preparada e polue
trada itio li ochi
molto sana

Ancora la tina
da emetula e lo
romino e lo rosso
deleno emetelo
luxo emodifira mol
le li ochi de caligine

Ancora al caligine
e al fugo del
ochi lo alo e epa
tiro tudo co lo ban
cho de leua molte
zonara

Ancora el colinto
de galieno el qñ
e for tissimo asanare
de lo antistemo.
e de la acana 3.5
p zafradina de la
catina 3.1. rane
bruxade e lauado
3.2. rernya 3.1
quina 3.1. castoreo
opia goma arabia
ana 3.1. etepera
co aq li oxada e
biancho dona e
metelo poluerizado

itolo di uchi

Quanto
de la
loco

Mina la
fistola de
lochio zoe
i lorantoni
fa poluie
de renso e de
aloe e de sarta
cola e de saque
de drago e de
balauistie e danti
monno e de fior
de rame tato de
uino quato delat
tro e auanti che
to meta la medex
na to die premer
la fistola che tuta
la putredine effi
fuora e poi mete
l'infirmito solo ladi
sano e meteli de
qsta poluie di stepe
tada co lo sugo de

La cerna de la
magia e la
colilo ladi
pillo de la
ago de la
polla farda
opanga

Antora se dice de la
tenere dela linaga
io tino lo sforzo bruxa
da quatise la fistola

Antora la late dela
femena sbatudo co
lo biancho delono e
io laqua arnoxa in
tega ogni dolor
de li ochi

Antora a clarificar
la vista. Fala
radixe del apio cla
diara delono e
in el tato delimo
quato delaltro e
acontege vn pocho
de poluere de can
fora

Anchora la tenere de
stercho delomo
sicho metude i lochio
sana ogni machia

Anchora ator pia la
tela deli ochij trida
la malicia del pan
emeredato lo sugo
dela radice del fa
nechio emetelo i un
vaxello derame p
spacio de 15 die
emetelo i lochie e val
molto

Anchora portado
adosso li ochij de
lono sana la altal
ma

Anchora ogni forin
ga lenandone via
el rano trita eme
tuda sule righe deli
ochie tol via lo orzolo

Anchora el fiel del
gallo ro lo sugo dela
reledonia cio la

mel onto sufi ochij
aguzza la vista

Anchora la tenere
dela rondine tra
de messad ro la
mel tol via el rali
gme deli ochie

**Capitolo 19 dela
bota delochio**

Anchora
otra la bota
delochio
la betomi
ra trida
empiastada sa
na la bota delochio
dixemaze e diasto
rides

Anchora lauado
li ochij ro la de
tomon dela be
toma sana ogni
vino

Anchora mazando
la betoma

Amorra prende lo
aloe e reschiolo
il lo sugo del feno
chio e lassalo in
vasello de rame
p spatio de 15. di.

Antora la polue
fata d'errore e de
zucharo e salgeno
metadone suxo la
ed n. disolue lamagi

Antora la ceruza
 elatone sinoraol.
 q. fual l'oredo elo
 3. d'aro san pocho
 de ceruza m'antore
 quate esse il fine
 emetene l'ore la
 machia et e optimo

Antora meta la
 canfora sula
 machia pigola.
 m'essadandola co el
 sugo del fenocchio
 e collada sava la
 machia

Antora lo anido
 m'etadolo il ochio
 retien le lagzime
 che no dessendeno
 alli odni emodifua.

Antora el sugo de
 la scorza del sa
 ligero fibrito meta
 zone itro li ochi.
 sili sana e q. sorta

Antora la pietra

Antora la ceruza
 elatone sinoraol.
 q. fual l'oredo elo
 3. d'aro san pocho
 de ceruza m'antore
 quate esse il fine
 emetene l'ore la
 machia et e optimo

Antora la chiara
 del onno. sbatuda.
 co zucchero de
 candia emetudo.
 il ochi purga
 li ochi.

Antora la vitina
 del puto pigola
 m'aschio toto co
 lo miel emetudo.
 itro li ochi tol via
 la albugine del
 ochi. Nuxitena

Antora la polue
 del zucchero de
 candia metudo itro

Antoia latencere
dele rnoxe bruxa
di emetado itro li

ochij fili sana esili
desicha

Ancora lo sugo delo
apio messedado co
lo biancho delouo
metando itzo li ochij
qñ loma va adormire
sana Galieno

Ancora portadi li
ochij del gabro
adosso nra la oltal
nna

Ancora la poluere
del vedro molto
bruxada emetuda itzo
li ochij sana

Ancora la verbena
trida co la chiara
delouo emetudo su
lochio sana lochio
del tumor e dela
sague delochio Gali
eno

Ancora el fiel del anol
tor e del motone
messedado co lo
ster cho delomo e co lo

vino ebentolado
zona mirabel mete
lachiarificar la vista
dixe Galieno

Ancora al sague e
al dolor messeda
lo aloz elopio co
late de dona ch
lata maschio Ga
lieno

Ancora la ter uxa
metuda i lochio
tuol via la machia
e clarifica lochio

Ancora lo vino de
la decocion dela
rinda metuda i lochio
modifica lochio dogni
brutura

Ancora lo miel su
vinado alabecho
emetudo i lochio
modifica lochio e
mitega ogni dolor

Ancora el sugo del
apio co la chiara
delouo metudo i lochio

tuol via el signe del
ocone Galieno

Sanapla...
Solar...

Al sugo de
le fole de
chunamaro
afemmo tol
via el dolor

del arechia

Ancora mete lo leg
Ano del frasseno
verde i lo fuoco e
archolge questa vni
dita che vien fuora
del cano deligno e
metene i larechia
etol via el dolor e
sotia laldida

Ancora la latuga
Amplastada val
molto qy lo mal
vien p taxon de
caldo

Ancora la stopa del
Aranepe bagnada
cho la chiara del ouo

val molto

Ancora li vertini de
la terra co loro
mexado tutti conetudi
sul arechia val molto

Ancora la biel dela
tauca mescedado co
lo sugo del porro me
tudo into li ochie tol
via el dolor e qforta
laldida

Ancora si i larechia
fosse pietra ozzano
metete suxo vna
cossa molifratua e
grassa su glarechia
si gla cossa dedina
tira fora co vn anci
no ouer altro isten
meto into aqillo e si
ela no dedina fa
stramudar li firmo
tenedo lona so stro
pado ela becha si qt
modo no vien fora
mete vna vctosa
sul arechia e falo star

colabocha i elinado
emete dela ternietina
ouer vischio i auo dun
ligno. o ferro atto aqlo
e metelo dentro lare
chia e tira fuora

Ancora el sugo dela
zenolla messedado
co late de femena me
tudo i larechia sana
el dolor

Ancora el sugo dela
zucha metuda i
larechia tolvia el
dolor

Ancora loio demadla
amarra ouer loio
de zenzeiro ouer
loio i lo qual vien
coto le zenolle ouer
el zaffaran zafadui
de qsti zoua i lare
chia e tolvia el dolor
p. raxon de fredo

Ancora el sugo del
aisopo messedado
co loio comuno e me
tudo tenedo i larechia
tolvia el dolor

Ancora el fumego
del axedo caldo
saure molto larechia
e forta laldita
p la sotilita

Ancora lurma
dii puto pigolo
maschio metuda
calda i larechia
desicha li vmori
delarechie esana

Ancora el sugo del
mrensol metudo
i larechia maga
lo vermo esana
lo dolor

Ancora lo sugo de
li foie del sali
ter metuda i lare
chia desicha lamar
ra che vien delare
chia p. raxon

Capitolo 22 de
vna infirmita la
qual vien chiama
da gotta rosseza

Ancora via
una iſma
ta dela ſua
di man dila
mado roſſe
za faſaſe
deſonau
delate e de
laqua e
pignoli e
prende de qlo la
graffera e contioſi
tade e meſſe dala
io late e onge la
roſacea e ſanar
Ancora la ſua
ſata io la q dela
deſonno delorzo
o dela vena o dela
malba e dntesolo
e vtile ongado la
driedo io qſto vn
queto ſe la farina
delorzo e la farina
del ſen grego e
del borazo tato de
lino quato delalizo
e ſane polue e i cor
porali io lo ſugo de

La zeuolla e io miel
diſſumado e onge
lo lno e iſma dixe
ructo

Ancora qd qlla paſſio
ſon la e iſma dixe
ſe 22 deſaſſara
22 deſaſſara de pignoli
22 de boraze
e iſma dixe io lo ſugo
dela zeuolla e io lo
miel diſſumado e
ongene

Ancora qd la iſpeti
ſone e ſerpigine
dela ſaſa ſe la l
certa verde vna e
la malba e iſma dixe
loio ſin tato dixe dixe
la lo terzo e collalo
e a onge vn pocho
de terra biancha e
unge la ſaſa

Ancora la radice
del piantagine
tuda io la xedo e i
ſal e collado e dixe
axedo ongene e lno

Capitolo 23 dele
rispe emachie del
volto

Ancora attior
via le rispe
dela faga pre
de la radixe
del cinnamoro
asemino e sicha
lo e tridalo et uel
lalo emexedalo co
laqua e lauane la
faga e poi la lana co
alta aq fieda e fa
qsto 2. di e fara qsto
bona operatio dix
Galenio

Ancora p far la faga
biancha unge la
faga co el sangue del
del toro e qsto tol
via le machie e fa
la faga chiara dix
Galenio

Ancora lo stercho del
Asolobo trido i laxe
e metudo suxe tol

via ogni machia
Ancora el figado
frescho dela pe
gora caldo metudo
suxe la faga fa bon
olor

Capitolo 24 del
dolor deli denti

Contra el
dolor deli
denti sito
relani ogni
mexx una
fiada co la detor
non dela radixe
del titemaglio el
no ti dolera mai
identi dix Avic
na

Ancora prende
el misquiamo
emetelo suxe de
bronce e farete
uer l'firmo el
fimo al dente p
vn istramento che
vien chiamato ibuto

ago che li altri denti
no senta e qsto ma
za lo vermo etol
via el dolor

Ancora la decortio
dela linia dura
del torno de cer
uo butado i lo dente
spisse fiade tol via
el dolor

Ancora tegnudo i
bocha la decortio
del cucumaro sil
uadego tol via el
dolor del dente

Ancora l'osso del
datalo ardente
mettudo sul dente
tol via el dolor

Ancora onge li denti
aco lo sugo dela
beniolla eno dolo
ra denti

Ancora la radixe
del ditamo me
tuda sul dente
tol via el dolor

Ancora tien vn

grano dopio itio li
denti e stipefazando
tol via el dolor

Ancora trida co i denti
do spugi dario emete
qsto ano trido sul opo
del brago de quel la
di done dol el dente
apresso ramay el tira
fuora el dolor dix
Gatieno i lo passio
nario

Ancora tocha lo dente
aco la radixe del
apio etol via el dolor

Ancora friga el dente
aco la radixe del ebalo
etol via el dolor

Ancora coxe la radixe
del usquiano i axe
do etien quel axedo
i bocha etol via el
dolor

Ancora la decortio
del isopo tegnuda
i bocha sana el dente

Ancora la rinda co-
ta i vino e ipiastrada
sola dolor sola squa-
ra sana el dolor del
dente

Ancora la fora dela
salua metudo sul
dente tol via el dolor
si vien p fredo

Ancora alle sfendidu-
re deli labri dela bo-
cha p emasticho
emollificalo co la
chiara delono crudo
e congene li labri

Ancora la polue del
Arorallo metudo
suxo lo dente e un
gran remedio

Ancora el mastico
mastigado adezu-
no tol via el dolor
del dente

Ancora mastigado
la radixe del
marubio adezuno
tol via el dolor del
dente

Capitolo 25 del fluxo del naso

Al sugo o
ver la
vinidita
premida
for del ster-
cho eme-
tudo i lo naso stien-
te el sague del
naso

Ancora lifir-mo
tegua la man-
piena de l'erba
bor-sa pastoris
denanti al volto
e varda lifir-mo
fisso l'erba e stien-
te el sague del
naso

Ancora la polue
dela fana seiga
lo storto metudo
i lo naso stienze
el sague

Ancora metuda

meza faua sula pia
ga strenge el saque

Ancora el marinaro
tegnido sula vene
teli tempie ben sti
to strenge el fluxo
del saque

Ancora el sugo dela
urtiga metudo i
lonaso favegni
fora el saque esil
vien metudo sulo.
fronze el retien

Ancora el sugo de
la ruda metudo
i lonaso strenge
el fluxo del naso

Ancora la preda
chamada Jaspis
portada emetu
da suxo strenge el
fluxo del naso

Ancora la renere
dele fore dela
ruda ela so radixe
metudo i lonaso

strenge el fluxo del
naso

Ancora suto piede li
peli pelo lenore
emeteli amole i axed
e por li meteli lonaso
e zonda molto

Ancora la polue
del feltre bruxade
emexedado to la
polue del mrenso
biancho emetudo i
lonaso strenge
mirabel mete

Ancora mastigando
una radixe porti
ga retien el fluxo
del saque

Ancora la renere
dele ruda metudo
sullnogo strenge el
saque

Ancora el sugo del
stercho del aseno
metudo i lonaso o
i la piaga retien el
fluxo de vena o
artaria

Ancora la tenere de
la ortiga i fixa den
tro lo naso subito
strenge

Ancora vna zenuola
affridida emetuda
suxo strenge el fluxo
del naso

Ancora i peli de leuo
re ipasta co ayedo
sero lo biancho de lo
uo strenge el saque

Ancora el melesolio
aderado ebemido
strenge el saque e
metudo i la piaga
ello famisre

Capitolo 26
de la qtzaction o
uer mollification
de la lingua

Aquando la lingua
estorze
subito pzo
fiedo fa qsto

gargarismo p
del vno e fa bon
dentro dela salbia
e dela ruda e del
pietzo e de qlla
derotton fallo gar
garzar cosi caldo
e zouera molto

Ancora fa roxer
la ruda elo pietzo
ela salbia elo tne
momo ela senauri
na ela sal tute i
sembre i vno e qsto
da bon remedio

Ancora sila lingua
e ifiada menate
p soua la lingua
co zaffarano el eto
e quel tol via la
infiadura

Capitolo 27
de la vuola i firma

Ancora sila
vuola amal
fa bor del puer

e de carana emete
ne suxo la vuola
io lo dedo

Ancora roto vn ouo
A ben forte e poi
A partilo i doparte
p'loroso exna de
le parte m'ete tal
dissima sulla rima
del rano e q'llo e
pronado

Ancora prende tu
Ato l'ouo cosi caldo
senza la scorza
da fuora e fracha
lo vn pocho eme
telo suxo lo rano
denanze sullo fro
te

Ancora i corpora
No suxo dela rida
A la fenieza del
sinapo lo m'eso
la pegola loppo
ponago el galbano
tute q'lte rose i sebre

et interosi caldi li me
te suxo lo rano e q'sto
e pnado

Ancora lo rauterio sie
bono ma vol esse doro
A sie bon remedio

Ancora la renere dela
Averga bruxada e
metadola suxo la
vuola

Capitolo 28 dela squintancia

In la squintancia
to die i p'ma far
la flobotomia
topiosa dela vena
del rano q'llo che
amal po ben vsar
gargarismi reper
tissimi dentro e da
fuora fallo vsar delle
rosse & enaporatiue
ago che la materia
vapori de fuora si
como serane de sugo

de solatio i lo qual sia
roto dele balaustrie
dela arcata delo ipo
quistides.

Ancora roxe lo isopo
A entro lo axedo e
de quel axedo fane
gargargar e zona

Ancora fassar deli sugo
A de farina de se
galla e de axedo
i lo qual sia rota la
ruda e getandolo i bo
cha del infirmo e fa
ra bona operatio

Ancora fabon la
A radixe dela teleo
nia i lo vino e ga
garza de quel vino
e si sicha la vno la

Ancora gargargar
A de el diamoroy
da p si val molto

Ancora lipiastro
A fato del sterco del
dian e del stercho

dellomo e del fiel
del toro val molto

Ancora la verberna
A trida e ipiastrada
scalda a sanada
molti dela squina
na

Ancora la verberna
A ligada sop la m
fiadura silirope
esana

Ancora la galla
A messcada co lo
salarmoniago e
bon remedio

Ancora i raxo per
A coloso fa meter
le ventose suxo le
spalle e qsto dem
misse la materia

Ancora lo stercho
A mano i piastra
A co lo miel sana
la squinaria

Ancora guardate
A diligente mete
che to no mete
da fuora cosse re

pausue i lo augme
tto vfa le cossere
solutiue e qsto e
molto vtile

Ancora la scabiola
Apoluerizada e
gargargia e ipia
sta sana la squi
namia e qsto e
certissimo

Ancora metege vn
ligno i bocha al
mfirmo ago che
no la possa ferar
e qsidera lo luogo
dela postema non
eropela co vn m
stunieto atto 3oe
vn sticho x ligno
pontido

Capitolo 29 dela passion del petto

Magoma
dela ge
resie dis
soluta co
lo vino

edata abener hu
milia forte miete
le artarie del peto

Ancora lenoxelle
Abrustole etate
e date abener co lo
vino coto tol via la
molestia dele tosse
antiga

Ancora radendo el
Arano emetere suxo
Alipiastro de semen
te de fenamria e de
renolla el rodega
se auria el reima
se desuara

Ancora lassa fetida
Asorbido co vn ouo
Atenero de sera
aure la opilation
fata i lo pulmon dali
ymori grossi e gnaris
se li asmatin

Ancora prende la
Apoliue del stercho
del chay e getene
suxo vn pano onto de
miel e da sonza

vecchia discolada ene
telo suxo lo petto del
infirmo che sia y sag
vinatico e qsto val
molto

Antora iorpora la
Asmenza dela sena
Arima co carne gras
sa e da alifirid da
sera e qsto dissolue
la flemma grossa
e apre la opilation
del pulmo e fa fia
dar

Antora el finno del
oro pimento re
renuda p la bocha
dissolue li umori
grosi e vischiosi
diastmatiti

Antora qy mispuda
Asagne dai da be
uer el sugo duna
erba laqual vien
diamada ligna
passarina e subito
cessaro

Antora la detento
A del fugo e dela
requilina toto
to lo vmo bianche
ma le fige voleno
esser impiedi de
semenza de sena
ura e de quel vmo
bena l'infirmito

Antora la polne
A dele rnoxe e sicche
e ultimo remedio

Capitolo 30
Delo sintope 30e
cager in angustia

Oxe vna
galma i
in vaxo
serrado
dintorno

fin tanto cheli do
parte sia qsuma
di i qlla volta ti
ra la fuora e me
tela soto l'onafo
alifirmito cosi finia do

ed agene del so
fugo a benier e
mete co alla gali
na de le cosse che
qforta lo mor
tomo e maas ribe
be fior de rosma
rino e altre cosse
simile e qsto e
prouado Ela
ete calda val
molto

Ancora lo ligno
del alo e el d. mos
chato el ambra
el magis elo basi
uto fior de rosma
rino pietro per le
corallo rassadura
del anolio qforta
no el cuor Ela
tuacha

Capitolo 31 delo Singogo

Menicia
del aneo
bruxada

e adorada tol via
lo singogo

Ancora lo origano
Abemido co laqua
calda tol via subito
el dolor emorso del
stomego

Ancora el corallo
Atuto e benido
co aqua calda tol
via el dolor e fasti
dio del stomego

Ancora la verberia
Amazada qforta
molto l'apetito

Ancora el sugo delo
Acnulo dado co lo
miel tol via la iustia
dura del stomego
e del ventre

Ancora la verberia
Amazada co lo
miel q. di tol via
la iustia dura del
mayon

Ancora l'unastica i cor
 Aporadi co lo bian
 cho del ouo e io axe
 do emetelo sula
 formula del petto
 o del magon qfor
 lo magon e retien
 el fomito

Ancora lo ploe qfor
 Ata lo stomego sop
 tute rosse

Ancora fa vn ipiaste
 Az. 3. d'intenso. 33.
 del tera 3. 1 de ga
 rosali

Capitolo 32 dela infirmita del puluon

Malle fiade se
 offende el
 pulmon p le
 fume etal
 volte da pol
 uere etal vol
 ta da caldo lo qual
 lo sicha como i trouen

i le febre acuta e
 tal volta p rizar
 ep gtimmo distillar
 de fleuma etal
 volta p vsar rosse
 che desicha tropo
 ep vsar rosse a
 tose che fa aspero
 lo pulmon dentro
 ma p qsto da da
 benen alifirino
 delaqua fredda i la
 qual sia cota la
 requilura Etosi
 la maitina darai
 vn pecho de pan
 bagnado i quella
 de romon

Ancora qste pillole
 sono bone p
 dela goma arabica
 e del draganti. 3. 2.
 de zastraduno. 2. 1.
 d'intenso e i cor p
 ta romon

Capitolo 33 dela infirmita di vien dita pleuresis

Contra
quela i fir-
mita che
vien ch'a
mada pl
enrifi
alla pma se de
tuor el sangue dela
parte doue e el
mal e vfar tosse
calde reperit sine
ago d'el mebro se
o forta e chela ma-
teria torna i drie
de ma s'ila floboto
ma no sera fata
i lo principio vfa
le tosse reperit si-
ne i parte vapora-
tine e parte matu-
ratine e d'iedo la
cofirmatio vfa le
tosse e i aporatine
co piu forte o forta-
tine e maturatine

Ancora pista vna
aquatita de fige
siche co la sona
ouer co loio romi-
no e metelo fuo

i modo d'impiastrco dela
radixe ep qsto molti
seno sanadi

Ancora fa vn piastrco
de mal uavischio toto
e de farina de fier
greco e semenza del mo
messedado lo botiro
se bon remedio

Ancora se fa vn pia-
stro de farina de
fui greco e semenza
de lino e de formeto

An i volge la lana i
la dialtea e i lo bo-
tiro e metelo a terno
lo mal

Capitolo 34 adhi
auelle lo corpo duro
e farlo andar dal
torpo

Asoluer el ventze
incorpora i
sieme el fiel
del toro elo
aloe e la sal

tema cò loro. e vngene
de soto e a toro no l'orefi
no del posteriori e subito
qsto provoca. e moue el
corpo. Galieno.

Ancora la radixe del
pan portino trida e
pista emetudo sulo bo
nigolo solue el corpo

Ancora prende del su
go del pan portino e
bagna i ello el bābaxo
ouer lana e fane una
soposta e q̄la fa mouer
el corpo.

Ancora la radixe
de la malua tota
epista e frigala cò
la sorsa vecchia e
a sorgege dela se
mola e metelo sulo
magon e moue el
corpo

Ancora la poluere
de la bromia 3 oe
zucha silua de ga
iror porada cò fiel

debo emetudo sulo
bonigolo moue el
corpo

Ancora la malua. el
mercorella tota cò
la sorsa del porto
emagada moue el
corpo mirabel miete
senza periculo

**Capitolo 35. q̄ta
el fluxo del ventre**

Lstercho
del chan
che maga
sola miete
osti molto
strenge el ventre

Ancora la triacha
q̄oua molto ad
ogni fluxo del ven
tre dixi xvitera

Ancora lo pomo co
degno tuo fuora
la so medolla e ipie
lo de terra e metelo
soto le bronze i fina
delo si aben toto

epoilo da amagare
adezuno co a onga
de capra discollada
e farina e qsto stien
te molto

Ancora vna ventosa
metida sullo ventre
retien ogni fluxo
de ventre i fra spa
cio de 3 ore

Ancora el formairo
vecchio roto forte e
sicho sil meso dato
abener vna onga
retien ogni fluxo

Ancora laqua dela
sua detomion e pfeta

Ancora le medole
dele castagne roto
in vino rosso man
zandole en piastra
dole stienze lo fluxo
tosi fale per i toti
i axedo

Ancora la terrixa
dada abener
co lo mastichio stie
ge el ventre

Ancora la semenza

del coriandro dato abe
uer stienze el corpo

Ancora la detomion
fole stienze deli fande
stienze el ventre

Ancora el saque de dra
go i censo mastice polue
rizado i incorporado co lo
zucharo roxado e dato
amagare stienze el ven
tre

Ancora el torso dele
perze roto soto la re
nace e magado stienze
el ventre

Ancora la polue del
marmoro beuido
omazado stienze el
ventre sorbondo co
vn ouo

Ancora la rugine
del ferro polueri
zada e beuida stienze
el ventre

Ancora la polue
delle ruoye dada
abener stienze
el ventre

Ancora vn modo de gla
serba che vien chiamata
a tasso barbasto dada a
benier strenge el corpo

**Capitolo 26. dela
passion colica e iliaga**

A passion
colica e dolor
de budelli
e tortion
apresso lo
bonigolo passion
iliaga e dolor deli
fianchi co tortione
de budelli dela parte
dela qual duol el fian
cho e co stretura del
ventre

Ancora lo sterco de
Zoua ligandolo
sula petemichio tol
via subito el dolor
dixe Galieno

Ancora da alifirino
dela triaga grada
co lo vino caldo doue
sia di solun di garofali
Galieno

Ancora la tenere
deli fusti deli verze
bruxadi e corpora
da co la sonca i pia
strada tol via el do
lor del ventre e de
fianchi e deli rene

Ancora lo stercho
dela pegora caldo
messedado co essa
la poluere dela pego
ra i corporandolo ben
fa vn gra zoua meto
metado lo sulo luogo
dolente tepido amo
do de tiroto

Ancora el marubio
caldo etoto e cor
porado co olio de oli
ua mitega el dolor

Ancora la tenere
deli scorpioni
dada abener fa
gran zoua meto
dixe Antena

Ancora lo corno
del teruo bruxado

edado abener cō la
detomion tol via el
dolor

Ancora la radixe
del zilio dada a
bener cō la detomio
del marubio remo
ue el dolor colito

Ancora miazando
li firmo del aio cō
del pan solue la voi
tosita e fa grā zona
mento

Ancora lo malna
vischio cō tute le
fore roxmādo lo i la
qua sana el dolor
deli budelli sil vien
ligado suxo

Ancora la polue del
corallo benida cō
laqua pluniale
tol via el dolor del
ventre

Ancora laqua i la
qual sia cota lo
maluavischio fa
randone fumiatar
suxo li firmo sana

el dolor

Ancora coxe la farina
de semenza delino
ed el orzo i loro deta
manna emetido tal
do solo dolor zona
molto

Ancora agli che a dolor
cō extoracion deli bu
delli fa la semola e
metela i un sacheto
e falo coxer i vino e
mete qsto sacheto taldo
sula doia e subito cesse
ra lo dolor

Capitalo qñ el
tenasimon zo e del
lomo vol andar
spisso del torpo eno
po andar niente

Moxer la
ruda emete
la suxo lo
luogo che
duole i mod
di piastro e
sana pfeta
mente

Ancora la fumetatio
 Afata de termietma
 metadola sule bronze
 sana

Ancora l'ancisi ela
 Apegola grega i cor
 pora i seme emetudo
 sule bronze e fumega
 dose li firmo soua
 qñ lo vien dela sella

Ancora lo fumego
 fato de sarcatola
 metudo sule bronze
 sana el tenasimon

Ancora la policaria
 Ametudo suxo i mo
 do d'impiastrò sana
 el tenasimon

**Capitolo 28. qñ
 el budello An fuora**

Ancora fa
 scaldar al
 fuoco lo vi
 quento apo
 stoloro etocha
 ne el cano del
 budello qñ lemsido

fuora e subito tor
 nera i so luogo e
 qsto se fa ogni tzato
 chel vien fuora e
 poi lo fa bagnar co
 l'acqua dela decoction
 dela paritaria zoe
 vituolo e dele foie
 de fige e foie de
 porri

Ancora l'efoie del
 Anosmar metu
 do suxo tol via el
 tumor del cano del
 budello emetelo i
 modo d'piastrò

Ancora geta suxo
 lo budello dela pol
 uere del cornio de
 cerno e zoua molto

Ancora geta p sup
 lo budello el comino
 e val molto eterto
 e puado

Ancora sito favna
 fumetation de soto
 lo budello co aqua

tepidā e chnara e poi
tali geta su dela pol
uete del torno de
terno buxado e pe
gola bruxa co la
poluē d'interſo e
maſtiye Caſtonio
val ſi nō ſola mēte
q̄tra el vegnir fuora
che fa el cano del
budello ma ancora
val q̄tra el vegnir
fuora el collo dela
maſtiye dela dona

Ancora loſiler mō
Atano elo comino
coto i lo vino eme
tudo ſulo ſtomēgo
zona molto

Ancora la limadu
ra rotonda del
torno dada abe
uer co laqua de
mel val molto alla
paſſion colica

Capitolo 29 deli
vermi che naſſeno
i lo corpo dele per
ſone ep̄u i li puti

bigoli
DSalader Li
vermi che naſ
ſeno i lo corpo
darai alifir
mo da beuer
late pura p
4 di da ſera ela mai
tina lo quito di la
maitina darai da
beuer l'ao co axedo
tiuedo

Ancora la ſenēga
del apio dada a
beuer aade li vermi

Ancora l'erba arna
gloxa tuda e ipia
ſtada ſulo bonigolo
odada abeuer aade
li vermi

Ancora fa roxer lo
ſcorzo del pomo
granato ela radixe
del fraſſerio i vino
dolce e de quel vino
da da beuer alifir
mo aſtomēgo de zu
no

Ancora dada abeuer
La limadura del cor
no de resuo alcade li
vermi

Ancora sito vnge el
posteron dentro e de
fuora demel e delate
messedade i sieme ouer
faga vna soposta e de
qlo rolo babaxo el ver
mi veguerano da basso
et apilado

Ancora lo agarito
dado la mattina a
stomago de zimo alci
de vermi d'virena

Ancora lo somarro
dissato i aqua e da
do abeuer q'laqua
fa gia operatio

Ancora la seniera de
la portiola tolta la
maitina al tide li ver
mi

Ancora la seniera
del apio al tide li ver
mi

Ancora lo romino
tizado e poluerizado
sop vn pan bagnado
de olio de talamieto
emetudo sul corpo
q'stienze le bissuoli
da m'sir fuora

Capitolo 4o del fluxo delle maroelle

Ancora lo mellefolio
dado abe
uer retien
el fluxo
de le ma
roelle e si remete
el dolor de quele
che no sono anerte
p'che ello e apertiuo

Ancora q'tra el dolor
fa vn ipiastro de
terruya e de piombo
ustato e de rossi doni
rossi i olio roxado
emetteda q'ste rosse
i sembre emetelo
fluxo e zona molto
atute maruelle

Ancora la semenza
del anco bruxado e
metudo suxo co miel
sana le maroelle

Ancora la poluie del
Arzime del ferro
itorporado co lo su-
go de tasto barbasto
oe trobrustolon
metadolo suxo e vn
optimo remedio

Ancora le fore del
ros marmo ipias-
trado suxo sana
le maroelle e tol via
la i fiadura

Ancora el fango
comune metudo
suxo retien lo
fluxo

Ancora le stoppe
vedie de le nane
bruxade e metu-
do q la poluie suxo
sana le maroelle

Ancora alle maroelle
che sono molto grosse
e dolente mete dela
pegola suxo vna peza
de lino o oe pegola
dura e sonda qsto ipia-
stro getera dela poluie
del apio e mastichio
c qsto sana le maro-
elle

Ancora li peli de le noie
apiastado suxo retien
el fluxo

Ancora la poluie del
agarico itorporado
co lo sugo del pan
portando co loro me-
tadolo suxo tenedo val
molto spenai niente
al porro figo ch vien
al posteron

Capitolo 41 dela
passion che vien
dita figo i ro posteron

Ancora prende
dela piantagine
emilefolio edel
mentastip etuo
el sugo de qste
erbe e azonege
algune grane
depenere em pocho
demastichio e bena
lifirmo de qste ere
noua qsta benada
i tauo de none di

Ancora vngendo 2o
Amal de Saluia
A fa zomieto

Ancora fumeça 2o
Aposteron co lo solfo
Aze e polue de stro
folaria e qsto subito
tolvia el dolor et e
puado

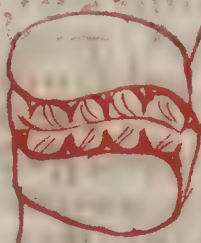
Ancora prende dele
Arme dela ruda
edel sterco delomo
e bruxa qste cosse
isicme e poi li pista
co lo sterco friseho

delomo e ipiastralo
co lo rosso donno e
mete qsto ipiastro
suxo

Ancora meste a isie
Arme la saluia e la
Aruda elicenso
co lo ro elate de figer
silua de go eto qsto
vngelo mal

Ancora ipiastrado
A suxo 2o aradixe
dela aristologia
co lo organo fa
gia zomieto

Capitulo 42 dela
passion la qual vien
dita apilation



Esto vol
aprire
la apila
cion del
figado

vngte que la parte
in aqua el figado

De questo unguento
ff deloio rommo e
botiro e sonza docha
e dela galina e fali
distollare i sieme e
i corpora i qsto qste
cosse ff del milefolio
e dela so semenza de
la salistragia dela
neso del fenochio
e de perosemo lo
ponlo colla e saluato
p torso Equi to
ancora onto .6. o
ver 7. di mete
poi questo i piastr
ff dela terra e dela
perola nauale e
del botiro emesse
da i seme e agonse
qsta polue ff dela
salbia sicha e la
satunegia i qual
mete e del finomo
emiliij solis e del
finicilo emesse de
in sembre emete
p modo di piastr
ma nolo lassai

driedo magare e equi
to lauerai si temudo
alquato dai vn poco
de seme daguro e de
zenze e qsto val
molto firma mete
otra la opilation e
sana la itropesia la
qual vien p raxon de
fiedo e qsto cpnado

Capitolo 43 otra
la opilano del sigado
che vien p raxon
calda

Mitona qsta
benanda sana
questa i firmi
ta sila si per
raxon calda
ff la lingua teruina
e la rna glosa dela
rente delaqua e
del zucharo quato
bixogna a fare sirop
E da qsta potion a
bener da mattina
e fa vn piastr solo

figado dei diuina pista
 co olio violado e axedo
 e de scolopendria e de
 arnaglosa e de tenerar
 Ancora la arnaglosa
 tota sana la idropesia

**Capitolo 44 dela
 idropesia**

Midropesia
 qñ la none
 tropo afir-
 mada fian-
 do calda se
 sana tosto co lo qñmo
 vsar de mēdinea maza
 dela e benadola la
 sua detomion qñto e
 puado

Ancora da al itropico
 del sugo dela malba
 incorporado co miel
 e si se purgera senza
 peritolo

Ancora da da beuer
 al itropico la detomio
 dela radixe dela

malba e dela tura
 Ancora la radixe
 del sambugo
 alella edada a
 beuer e grā reme-
 dio

Ancora lo vino de
 la detomion del
 acitumaro ase-
 mino sana la
 itropesia

Ancora la sana
 cura dada a be-
 uer ouer lo vino
 dela sua detomio
 sana la itropesia

Ancora lo vino de
 la detomio delo
 isopo sana la itro-
 pesia

Ancora la aqua de
 la detomion dela
 safrasiaga dada a
 beuer cura la
 itropesia

Ancora la orina
de la canna sana
La triopesia la q̃l
vien chiamata
iposarcha

Ancora dado ogni
martino vn coxclier
Adormia de canna
negra i laqual sia
rota del spitanardo

Ancora la poluie de
Acalamita dada
abener to late re
solue la idropesia

**Capitolo 45 de la
passion dela milga**

El vino de
la detromio
del frasse
no dado a
bener ade
vino tol via la dure
za dela milga abia
do li firmo vsado .8.
di q̃sta benanda
unge poi p. 8. di

La milga to la dialtea
e loio laurmo e vn
poto daxedo e renoua
q̃sta vntion spisse fia
de ifina tato chel sia
sano

Ancora la Ligna rei
vina benuda to lo
vino .30. di dmini
iste la milga

Ancora maza do la q̃z
Amomia sicha la milga

Ancora lo vino dela
detromio del saligero
benuda di ffa la dureza
dela milga

Ancora le fore del sal
Agro pistecipiastra
do suxo to vn poco
de sal mitega el dolor

Ancora la detromion
de la scorza dela
radixe del sabugo
lassando calar ifina
al terzo e dada abener
la grazia zouanieto

Ancora li firmo sedie
 Aguardar de tutte cosse
 Ruscioye e vfar
 cosse apertine

Ancora lo sugo dela
 Artemesia beuida
 rope la preda

Ancora spenge la pre
 da co vn stilo dar
 Agento sotile pro
 buxo dela veriga
 ago chela vada i vn
 altro luogo ela sta
 vala p. 40. an

Ancora prende 7.
 Acani daio e fali
 coxn molto ben
 i aqua e da dabe
 ner ali firmo de
 quel aqua p 3.
 matini e fa gran
 zouameto

Ancora el saque
 menstrual emexe
 dado co axedo rope
 el rustallo

Ancora la senieca
 Adela lassifragia

e trifolio catade
 e saque debedho
 rope la preda

Ancora prende x.
 retoli de ranano
 emeteli vn anote
 i vno biancho a
 mole el matina
 da dabenier quel
 vno adeximo ali fir
 mo e vfa qsto pal
 quati zorni erope
 ra la preda

Capitolo 46
 dela stranguiria
 quando lomo no
 pe pissar sino a
 gozo

Al stercho del
 bo mesteda
 do to mcl
 emesto cal
 do solo pete
 nichio val molto

Ancora la radixe
 Adela verbera
 pista e scaldada de
 brigada co aqua de

miel e darlo abener
alifirmo et e gran
zonameto i questo
taxo

Ancora laqua dela
Adetomoni deli anori
Adada abener pro
vota lorina e fa pissar

Ancora lipeli de lenoz
Abruxadi e dadi a
bener fa pissar

Ancora lo torallo
Abenudo co aqua
frescha si ha la milza

Ancora lifirmo be
Ana dela sua pira
virina e si zouera
molto

Ancora mete p lo
Abuxo dela verga
deli rimexi pista
e qsto fa vrmare
pfeta mente

Ancora q gran de
la clera dadi abener
co vmo caldo dista
la pida e fa vri
nar

Capitolo 47 dela Terza

A purgar laite
brida pida
raya duna
edel auolio
del sugo dela
epatira e affran
oriental secondo che
ti par esser assai e
del sanon gallito
quato e via castagna
mete tute queste cose
i vna peza e menala
p laqua de fontana
infina dela vntu
dele cose mtra i gla
aqua e da dabener
de quella aqua aliterito
no sapiandolo e alla
aqua a piro vigor
e forza i questo

Ancora la virina deli
Afirmo dadi abener
co el sugo de marubio
tuta q sta i firmi to

Ancora la rassadura
del auolio co la sua
ranadura ana li firmi
to

Ancora vna femena
 Avechia curana assai
 co lo sugo delo pia
 tagine cotto tanto che
 challa la mitade e de
 quello se porane suopo
Ancora el zaffran dista
 to i aqua cura qsta
 si firmita

Ancora lo sugo dela
 Acamoniola dato
 abener co aqua cal
 da alli epatiti cura
 mirabel mente

Ancora la semenza del
 Asolatio fido i lom
 bria e data abener
 cura qsta i firmita

Ancora el sugo del
 Asolatio dato abener
 cura la iterina

Ancora la decottion
 dela pelegella olo
 vmo cura qlla i fir
 mita

Capitolo 48 del
 defeto dela pietra
 i levene e i la vili
 ga

Dende deli
 grossi deli
 garofali
 dela gala
 ga deli
 atale sima
 grana solis
 edela violara del
 penere del perose
 molo del sparagio
 semenza de lino dele
 mstigo dela salistia
 ga dela tenere dele
 scorpione del sagne
 del becho figo dela
 petra dela sponga
 edarlo abener

Ancora qta la spu
 ra che vien i dimer
 si me bri R le foie
 de lani del per sege
 ro delo i zen solo de
 lo saligero edela
 salistia ga toxeli
 in vmo eto quel
 vmo lava la bocha
 olo luogo che spu
 ra emete suxo de
 quele foie

Antora la semenza
Adel iniqui amo e
metela sule bronze
enete el mebro che
puza sop quel fumo
p un bon spacio de
tèpo e poi lo mete
i aqua feda cande
ra ma la puza

Capitolo 49 de
la passion qñ nò
se po tegnir la
vrina

Antora aqsta
i firmata
tuol la visiga
del pisse de
fiume tolo
axedo o to
aqua qñ se va dor
mire
Duer la visiga
dela taura ouer
duna pegora ne
gra o dela visiga
del toro

Antora lo teruello

dela lenore dado a
beuer retien l'orma

Antora tuo la visiga
Aduna strova etida
la e daila abeuer e
val molto

Antora lenoxelle brusto
Rade e dade abeuer
e utilissimo alla
distillatio del orina

Antora la galanga
Retien el fluxo de
la vrina fata p fe
duna dele rene

Antora la visiga del
Aporcho zengero
bruxada ouer rosti
da e dada amagare
o abeuer strenge le
me dela orina

Capitolo 50 de
inatar el toito pòc
afar luxuriare

Dende de
rubeche e
pistale e ior
porale co olio
congene le
rene el testi
coli el provo
ta el toito mirabel
mente

Ancora fa bon il oro
A rubeche edelo
euforbio edela ruda
edela radixe del sati
rion tute qste cosse
piste etzidei oro e
fane ungueto co lo
qual unge le rene
ela verga el testico
u e qsto fai gran edar

Ancora el dia satirion
A al molto i questo
craxo

Ancora disteperado
A el muschato co vino
e ongene le rene la
verga el testiculi

Ancora li testiculi
A del tasto dado a
benier p. 3. di fa
luxuriar

Ancora la radixe del
Asatirion dada a be
ner co vino qfora
la luxuria

Capitolo 51 de
La spuga dela ver
ga

Mana spisso
la verga
co lo vino
i lo qual
sia toto
la sal
bia

Ancora la rene
A dela zuca sicha
A sana le piage
dela verga

Ancora lo sofume
A go fato co lo vino
i lo qual sia toto

Le foie dela olina
Ancora lo litargiro
Adisolimido co' loro
roxado emetudo
suxo val molto

Ancora la semenza
Adelo lino messeda
doro lo peucere qfor
ta la luxuria

Ancora sil meij laua
Ada la verga del
fiel del vero o dela
caura molto fa
luxuriar

Ancora a far luxu
riar la femena
prenda del saque
del papastello e
intingene l'ana
emetela soto lo
tauo qñ dorme
Galieno

Capitolo 52
qtra la fatinatio
ne 2oe fatine e
erbarie

Contra tanta
menti e er
barie e arte
diaboliche
pserba
da san zuanne

e pfirmega la taxa
e ogni fatasma fuge
ra

Ancora la pietra cala
Amata tol via la dis
cordia tra lo marido
ela moier

Ancora qñ lo marido
Aro po auer da far
co la moier feda
turraga magna e fa
vn i piastro Suli
veni co' lo sugo de
ipiraton Galieno

Ancora mete i vna
Apena delar gento
vino emetelo soto
lo tauo delecto de
qlli che sono fatura
di ouer soto lo limit
dela porta plaqual
ipassa e solueria hoi

Ligamenti si gestada
do abener-

Ancora dada abener-
A la bertonaga co
aqua de miel e
pene e tol via el do
lor dele Rene etaga
fuora la preda del
rene e dela visiga

Ancora la goma del
Apino rope la pre
da

Ancora la scorza del
Alaurenaro elo so
fruto rope la pre
da dado abener-

Ancora la vrina
A dela canna dada
abener- rope la
preda

Ancora la polue del
Aoxello codatemo
lo beuido rope la
preda

Ancora lifirmo vada
A spatio de 3. di

ogni fiada del vien
vda da ormar vada
ormar sule vtige
grande uqual por
ta la semenza de eli
vtige se sutara e
lifirmo guarira
et e prouado

Ancora la radixe
A de affodili rota
i ore emetudo suxo
i forma di piastro
fa vrinar

Ancora mette el gal
bano sul ventte
soto el bonigolo e
lo lifirmo vrinara
deterto

Ancora el simile
A la radixe del
Rafano

Ancora lo corallo
A teguido adosso
defende ogni erba
ria e factura

Contra le herbane e fatture (ap. 23)
et carte 35. }

Ancora l'artemesia
apichada sōp la
porta defende dogni
erbaria e fattura

Ancora portada la
radixe dela agzimo
ma defende la psona
dogni erbaria e fat-
tura

Ancora potado adosso
No cuor delo avol-
tor- no po noxer-
erbaria ne fatture
evende lomo gracioso

**Capitolo 32. da
tuor via la luxu-
ria achi nauesse
tupo**

Al setroua
stutoi lo li-
bro de rasis
sil men dado
abener. q.

formige i lo sugo
de affodile lomo i
la sua vita no aue-
ra voia dafar co la

femena

Ancora l'acanta ipias
Atrada sul toroni tol
via la luxuria

Ancora fa vnger li
toroni del sugo dela
morella e sugo de
seprina e axedo tol
via la luxuria

Ancora onge la verga
Ab loio i lo qual sia
disoluido la ranfora
e no se porta drizar

Ancora dada abener
La verbera no lassa
drizar la verga
fina ch la non e padida

Ancora metuda la
verbera foto lo
canezal del leto la
chel dorme no se po
drizar

Ancora vna preda
Laqual setroua i
la fenestra maxella

de vn pisse chiamado
salpica portandolo
adosso no lassa drizar
la verga

Ancora l'copontiro
Atol via la luxuria
eno lassa igzauedar

Ancora la farina
A dela fana metudo
sul petenichio stenge
la luxuria eno lassa
nasser pelli ni multi
plicar ni igrossar li
testiculi

Ancora la semenza de
la latuga setta
la sperma dela voia
dela luxuria

Ancora laqua i laqil
A etota lenta e de
la semenza dela latuga
discaga la luxuria

Ancora la pietra topa
A genera castita

Ancora .33. dela se

menza del coriandro
dado abener no lassa
luxuriar

Ancora li grani del
A geneuro mazaado
no lassa drizar la
verga

**Capitolo 54: dela
dureza dela matixe
dele done**

Maradixe
del 3io
coto cololo
comuno
soto lebraxe
molli fira
la matixe

Ancora la funnetario
A dela malua emal
vavischio tol via la
dureza dela matixe.

Ancora la sonsa de
Aocha elo sugo del
porro messo dade i
sembre vngendone
el collo dela madre

qij la dona a amido
La sofior zona molto
amollifirat qij la e
retriata

Ancora la radixe
Adel enolo siando
Nella efagandone
fumiētation alla dona
de parte de soto tol
via ogni durezza

Capitolo 55.
de prouocar le mie
stue dele done
zoe da farli auer
la sofior qij la no
auelle

Lymoi lo
qual etoto
lo origano
dado abener
prouora li niestue
dele done

Ancora fata vna so
Aposta zoe vna tasta
fata de bābaxo e
bagnada i termietina

e metuda i la matixe
sila mollifica

Ancora lo vino dela
Aperomion del cala
mieto e del polegio
dado abener ouer
l'artemesia provora
le niestue e qsto fa
la raduna de qste
erbe siando messa
i la matixe

Ancora la salina o
Aver la savina be
uuda ouer metuda
i la bocha dela matixe
p modo duna cura
prouora li niestue
etaga fuora la segon
dina

Ancora la aristologia
Aagado abener
emetadola de soto
tra fuora la segondina
ma le peritoloxo

Ancora lo formieto
Afato co la detomion
de miel provora li
niestui delogo tēpo

Ancora loro i lo qual
 sia toto la colo quitti
 da metudo de soto rō
 lo bābaxo provoca li
 niestui

Ancora fato vn sacheto
 di forma di dēdo e
 impilo daio tutto posto
 co olio emetudo i la
 matuxe purga forte
 li niestui

Ancora prende vn spigo
 daio modado emetelo
 i la matuxe provoca
 li niestue

Ancora lo origano
 dado abener ouer
 posto da soto i la ma
 tuxe provoca li men
 stue

Ancora la mādola
 modada e posta
 i la matuxe provoca
 li niestue

Ancora loro de zilio
 vngendone la ma
 tuxe provoca li nie

stue
 Ancora tuo vna
 radixe de malba
 e fa ne vna tasta
 i la matuxe metado
 soua dela poluē
 de scamonea cāsto
 ereto

Ancora el sugo dela
 artemesia messe
 ado co la mira e
 metudo i la matuxe
 provoca li niestue

Capitolo 56 da
 stringer la fior
 dele done qñ lor
 gene anesse tropo

Sila dona
 Igena tro
 po gran
 quātita
 dela so fior fa vna
 cura i la matuxe
 del stercho dela
 caura e sugo de

Sanguinaria et e
p feto

Ancora s'ila dona
Abene vn grano
dela semenza del
colandro p vn di
retien el mienstruo
sine benedo p dodi
sine bene tre retie
p tre di etosi oltra
tati grani tati zorn

Ancora el corallo be
Amudo retien li me
stui

Ancora la poluere
Adelegiande bruxa
de emetude i lorosi
no dela matixe
strenge li mestuie

Ancora mete le ve
Atofe soto le mame
le p spao duna ora
eretien li mestui

Ancora el piantazme
Adado abener ouer

metudo i la matixe
strenge el fluxo dela
semenza mehor

Ancora la detromon
Adelegiande strenge
el fluxo

Ancora el solatro me
Atudo de soto i forma
duna soposta strenge
el fluxo

Ancora lo iperiton
Adado abener strenge
ogni fluxo de ma
tixe edetorpo

Ancora la semenza
Adel susquambo e
semenza del papauero
dado abener co ro
vino toto strenge el
fluxo

Capitolo 57 dela
infiadura delle ma
melle edela sua
durezza

Demamelle
 sono i fiade
 p'abondanza
 de late p'ma
 mete fa suxo
 vn ipiatto
 rep'misno de fana
 in franta i corporado
 co chiara d'ouo ouer
 co lente rote i axedo
 qm' li fiadura comiza
 atresser metege lono
 mastegado co lono
 roxado el qual disol
 ue le mamelle co
 tuta la durezza em
 fiadura

Ancora el sterco del bo
 Aelo fier grego elo
 me deloto co l'ouo fa
 gran zouameto

Ancora filze fistola
 Etanco el stercho
 dela canna teperado
 co miel alade canzo
 e fistola etol via
 ogni brutura

Ancora le foie dele
 Poline tude alade
 el canzo ela formi
 ga i ogni luogo

Ancora lo sterco de
 Romo bruxado
 sana le piage del
 canzo auergia che
 sia quaxi inirabile

Ancora atior via
 Qifiadura dele
 mamelle mete suxo
 dela malba rota co
 l'ouo comuno

Ancora la fana ipia
 A strada no rassa
 correr la late alle
 mamelle etol via
 la sua ifirmita

Ancora la farina
 Adela fana co lo
 rosso del ouo tol via
 tutti li delori zonzan
 doge dela sona

Ancora lo itenso
 Amestadado co la

tera cō loro roxado
lena el dolor dele
mamelles

Ancora la semola
Adel formeto i pia
strado cō lo vino
caldo tol via la du
reza dele mamelle

**Capitolo 58 dela
sofoganon dela
matixe dela dona**

Sila dona a
perfogano
dela matixe
sole fore
dele urtice

piste emetide de
soto i la matixe
subito fazouameto

Ancora loro dela
mādola amara
tuol via el dolor
da pfoganon dela
matixe

Ancora alla vento
Asita Rlo filo delo

Lmo toto cō la tenere
epfimegar la matixe
cō quello fa grāzoua
mento

Ancora metege vna
Aventosa grāda
sul corpo tra lo bonigo
lo cla bocha dela mā
dre cō lo fuoco senza
scarification

Ancora la ruda tza da
Acota i olio cō asensa
de galina emetido
suxo de dredo e denage
molto zona

Ancora la fumegano
Adela mira anre
la matixe forte
mete

Ancora la ruda tota
Ailobotiro e vngene
tol via la iflacione
dolor

Ancora sofumego
Afato de galbana
sana pūto sto

Ancora i 6 granelli

de pironca hemide rō
vino tol via la sofogano
dela matuxe

Ancora la ruita tota
Ai olio enietudo i la
matuxe tol via el dolor

Capitolo 58 d'no
Lassar i granedar
La dona

O Vando la
dona nō se
vol i granedar pte
mança del

parturire op altra
taxon mança del osso
del terno del terno eno
se i granedera

Ancora sila dona se
Avnge rō lo sague
mestruale ouer
passera per sōma
via d'una altra dona
nō se i granedera

Ancora sila dona mā
Aza vna ana la q̃l
fa lo mel nō se i gra
nedera

Ancora sila dona
A porta adosso dela
rechio o dela pelle
dela mula ouer de
la carne del tior
delo terno nō se po
i granedar

Ancora sila dona
A porta adosso la
preda la qual vien
chiamada gagates
nō se po i granedar

Ancora tossa mara
Anosa e vera meta
La do i la segodina
tanti grani dorzo
quati an la vol star
dano far fioli tati
an stra senza tro
tula

Ancora le fore del
Aponoler nō lassa
gipere sil vien
beuido dredo al
mestruo

Ancora el sugo de
Aa nieta metudo
i la matuxe i lo

tempo del roito nò
lassa gapere

Ancora la radixe de
Aapiparella por
tado la dona adosso
nò lassa gapere
i fina tato chelavie
portada

Ancora l'osso che se
Atona i lo tuor
del teruo apirado
albrago nò lassa
gapere segodo sexto
e otaviano

Ancora qij la dona
Aa par torida e fila
beuiera del conagio
de renore nò se m
grauedera segodo
varena

Ancora la polue
A del razine del
ferro d'ado abener
nò lassa i grauedar

Ancora la scolope
Adria apurada sop
no leto i paga la
i grauedanza

Ancora fila dona por
Aa adosso lo stercho
del elefante nò se ig
ueda

Ancora fila dona be
Auer la semega
del salixe nò se m
ueda

Ancora fila dona ma
Aasse la matixe
dela mula rota rò
altza carne nò se
i grauedera mai piu

Ancora qsto fa lore
Aime del arzchia
dela mula data a
beuer edhel porta
adosso nò se ig ueda

Ancora lo vermo che
Aixe denote chel
porta adosso i paga la
m grauedanza

Ancora fila dona
A porta adosso el tuor
dela salamandra
i fia legabe nò se
i grauedera mai

Capitolo 59. da
strenzer lo collo
dela matixe

Ma dona sta
molti fiade
da i generar
p lo collo
dela matixe
laqual
sepo qfortar estrenzer
p polue delume e
sague de drago atra
nieto qfeto e i corpo
rado co forte axedo
si questo vien metudo
in la matixe e vegna
tegnudo i la matixe
lafe strenzera e qsto
eprouado

Ancora si alla dona
Anen fato vn per fu
mego de oro e dinten
so dispone la matixe
adi granedar

Ancora lo vine roto
Asme men finmegado
la matixe zona molto

Ancora da da benier
A alla dona la detomio
dela tituta siando co
romo la se ignedaro

Ancora a strenzer
A una femena i for
ma duna donzella
p delo olibano e dela
mura i tenso masticho
pegola spagna bolar
menito galla zello
dela tenere del cor
no de terno aristo
logia rotonda e loga
igual mete e fane
polue emetene i la
matixe

Ancora metase la
A dona i la matixe
dela polue del ara
dixe del sanrio e
qsto fa i granedar

Ancora fato vn per
A finmego del rofma
rmo zoe dela sua
detomion qforta la
matixe adi granedar

Ancora lo dor del
A lboro del bosto

fa grà zouamieto
Ancora el mischiato
dissoluto co olio
rosado emesso i la
matixe qforta la
igzauedanza

Ancora qij la dona
a abudo da far co
lomo stagando la
dona destexa meta
se lo sugo dela ruda
co lana o bābaxo
i la matixe edor
ma dredo cōsto
qforta molto la
igzauedanza

Capitolo 60 da
no lassat disper
der la dona gra
ueda

O da bener
alla dona
el qābaro
de fiume
poluerizado co vino
eno disperdera
dixegatieno

Ancora la tiziana grā
da dissoluto co sugo
de artemesia metido
i la matixe co bābaxo
fa igzauedar dixeg
urololo

Ancora fato lo fiume
dago de ligno alo e
salla matixe qforta
la qūedāza Costantino

Ancora metase la
dona i la matixe
el conagio de leuaro
elise igzauedera

Ancora la tiziana
magna co el vino
dela seromon dela
mādragola zona
forte adi gzauedar

Ancora prenda la
dona delaqua
disteperada co gra
ni de oliua e falli
toyer etolla e de
qsta rolla diua lana
sela dona lorifino
dela matixe esomp
stara streta como donzela

Ancora i pie vna scorta
 Adono de 3. 1. de ro
 fonia e 3. 2. de
 mastici emetelo caldo
 su lo bongozo e qstoro
 forta la matixe

Ancora qta preda la
 Aquil vien chiamata
 lequitos che vien tro
 uada i mar de laquila
 portata adosso molto
 zona alla dona grane
 da ano lassarla dis
 perder

Capitolo 60 da
 far parturire la
 dona la sua grane
 danza alegra mete

Molti dicano
 che la rassa
 dura deli
 ossi deli da
 tali data a
 benier co vino zona
 molto

Ancora el petoseno
 Ro pisto emesso

i loro ficio dela ma
 tixe taze fuora i
 fioli morti ela segò
 dma e sil vien dado
 p bocha purga la
 matixe deli grossi
 viori

Ancora si la dona
 Atuol de rapili ve
 neris co lo vino
 subito parturira

Ancora sila dona
 Atien i mano dela
 scalamita presto
 parturira

Ancora lo safrano
 Atrido e apitado
 alla choya dela
 dona fa vegni
 fuora la segondma

Ancora lo rorasso
 Rigado alla chossa
 fa parto ligiero

Ancora la mira
 Adada abener co
 lo vino alla dona
 para fuora la tuatura

Ancora el fugo del
Aperro dado abe
uer id aqua calda
fa bona operation

Ancora lo stercho
Adel canalle dado
abener id aqua
para fuora la tua
tura

Ancora la suffume
Agation fata dele
corne e dele ongle
dela capra qmone
presto la matuxe
apar-turre

Ancora la pipanella
Atuda emetuda
foto i loroficio dela
matuxe para fuora
la tuatura e smel
miete sila dona bona
dela so semieça
30. grani

Ancora se dixe sila
Adona passera so
nra el pan portino
chela disperdera

Ancora le foie dela
A salua metude i
la matuxe fa par-
turre presto

Ancora el gallano
Adado abener para
fuora la tuatura

Ancora vna pietra
Adnamada faspis
a gran virtut i isto
rayo

Capitolo 61 da
remouer el dolor
alle done dredo el
parto

Ml dolor che
roman alle
done dredo
el parto vsa
la semieça
dela pronia
Epista co son fa e
farina de formeto
croffi doni e bon a
questo rayo

Antora fa toyer el
Amalnavischio e de
ro enolo i lo vno e
pistalo ben co olio
comuno e ipiastralo
caldo

Antora fa toyer vna
Zeniolla i aqua oi
vno e poi pistala co
olio comuno e metela
suxo eleua el dolor
e qsto e puado

Antora la radixe del
Amalnavischio co
dela sonfa metudo
a suxo caldo da gran
remedio

Capitolo 62 del dolor dele zonture

Alla doia dele
zonture laq
dela detomion
de le rane del
re fazandone
fumentation
mitiga el dolor

Antora la radixe
del malnavischio
metudo co la sonfa
vechia daporro
sana la podraga

Antora le fore del
piantazme pite e
ipiastra co la sonfa
frischa tol via el
dolor dele zontu
re e deli nerui da
soi fiadina

Antora la semieza
delo piantazme
zona alla podraga

Antora lo sugo dela
buglosa dado a
benier fa gra zona
mento

Antora pista dele
Zeniolle bianche
co la sale e eufor
bio e olio larmmo
emete caldo sula
doia

Ancora la pegola
Ananale do armo
macho melledadi i
seme igual mete zo
na molto alli siatini
Ancora pista laberto
Amra emetela suxo
i modo di piastro
lena el dolor e rosi
fa la sua de romon
Ancora el saque
Amestuale tol via
La podraga anger
done
Ancora el vngieto
A del torno del ceruo
longandone zo luogo
doloroso sana li
siatini
Ancora toxe la ruda
A la salbia i loio e
meteli suxo pisteral
de e tol via el dolor
Ancora qñ la doia e
A praxon calda fa
un i piastro del sugo
del solatro e de pian

ta me ro farina de se
galla e ro axedo elena
el dolor

Ancora distepera la
A farina del orzo ro
zo sugo del solatro
e ro axedo

Ancora fa un i piastro
A de farina de segalla
e oroxado

Ancora lo stercho dela
A caura tol via la
direga dele zonture
e i siadura

Ancora la ruda trida
A e i piastzada ro sal
e miel tol via el dolor

Ancora la pgrassa del
A pisse zona molto

Ancora la radixe dela
A viola i piastzada
zona molto

Ancora i cor pora
A a tenez dele
verze ro la fonsa
del porcho fresca

evngene la podraga
Ancora li ermodata
 Li i piastra tol via
 el dolor
Ancora la floboto
 ma dela vera apre
 sso lo dedo pigolo del
 pie zona molto alli
 siatini
Ancora lo sugo dela
 Azenolla sana tosto
 sortendo lo uiego
 doloroso
Ancora abea p chossa
 Arertissima cheli
 remedij locali e
 per tirorari se famol
 to i vano sila mate
 ria che falo dolor no
 vien purgada i pma
 to medexina o to altri
 modi de rotorij sino
 ne anda inangi qual
 cha euacuacion dela
 natura laqual abia
 euacuado dentro q
 vior el qual torre

afar quel dolor alla
 zontura E silimier
 etaldo se de purgar
 to elitiano de sugo
 de ruoxe
Sopra tuto l'firmo
 vol auer el ventze
 largo
Ancora l'ostercho
 Adela taura messe
 dado to la sonsa sa
 na la podraga
Capitolo 63. de
guarire la tennadi
Efoie dela
 annita vn
 pocho bru
 segade e
 metide suxo
 sana ogni tennadi
 ra
Ancora la balagl
 Ancei chiamata
 trinitas pista e
 dada abener to lo
 vino sana q la ifirmito

Ancora li peli de
Aenori i corpo
radi co mel i modo
de piroli sana forte
mente

Ancora fa roxer vn
Arauo d'una canna
co tutti li peli iteo
laqua e poi lo da a
manzar alifirmito
de quella carne e
dal da bener de
q'la de tomion zoe
del brodo e q'sto
sana ogni rotura

Capitolo 64 del
medegar del car
bon

Ancora de
l'antice
zoe gandulla
o rat bonel
lo fa la flo
botomia i
quela parte la ch'i
lo mal sila materia

si del collo i zoxo o che
la sia dela parte del
rior o dela parte del
figado fa tor la saque
del figado sila si i lo
meco del corpo tuo la
saque dela vena i to
mima sila sera dela
parte del rior mete
suxo dele remole rote
in axedo smel mete
fa laio pisto co la sal
Es mel mete fa lar
menago disoludo i
axedo metandolo suxo

Ancora lo sterco del
Agallo o dela galma
tra lo veneno metido
suxo

Ancora se dixen p'mira
Aulo dedio la q'solida
menor pista fia do pier
e metido suxo cura
q'sta passion zoe l'atrag

42

Capitolo 65. dele
fièvre e pmo dele
fièvre ephimera

Contra la
fièvre ephi
mera subita
miete ipma
farn siropo
de ruoxe de sandali
de fior de nenifar e
dele altre cosse simile
e guar dase li firmo
da tutte le cosse che
ifiamano lo tuor e
dogni costa calda
Si lo spirito animale
se ifiama la pma
costa ch' to fa provoca
re in poco de sono li
gero e fali adorare
la canfora co la qua
ruoxa e ruoxe e viole
e altre cosse simile
Si lo spirito vitale
se ifiama da al fir
mo le cosse refresca
tine e q'forta lo
tuor como ele per le

esandali e la rassa
dura del anolio e
unge lo casto ele
parte del tuor pia
xene miete co olio
roxado ouer men
faro emete sul tuor
dele cosse fiede como
elaxedo e la canfora
Si lo spirito vitale
se ifiama dali vn si
ropo fredo e lituarn
fiedi si como e lo zu
chero roxado e vio
lado e i piastra dele
cosse fiede sul figado
deli sandali e altre
cosse simile
Si la ephimera sege
inera p fredo guar
dati del salassar e
spenai miete sic q' tra
rio e d'age dela costa
nouella m'essedado
co zucchero roxado
e co violado e falo
adorar del basilico
e no altre cosse
N'ora quando la

taxon colita molto li
zona la finietation
fieda chi vngueti
fiedi espenal miete
sila feura prote de
p tropo fadiga o per
tropo toito o del talo
del aere ouer delira
o de simel taxon vinge
le piante de se mane
chi piante deli pie co
olio roxado o violado
elate de farina ela
spina dela schiena elo
fronte chi tepre sedie
vnger co loio roxado
e popilion elate de
femena che lata vna
puta elo somazar e
bener sia deligier
mitzamento e coisse fie
de eliger da padne
sila se fosse p tropo
gran fadiga op gra
resolution e debilita
li firmo se di mitzi
gan co coisse resolutione
oe co coisse ch mituga
tosto esil sudor li vien
prouocato subito lo
guarisse e coisse pro

vota lo sudor R deli fore
del saliger deli viole
dele ruoxe e fali boir
i aqua i laqual fa bagnar
vn lingol grande e mvol
te li firmo i quel lingol
esalo ben courne ago
chelo sudor esta Edre
do el sudor fali lanar
ipre elegabe chi brage
de quella medexena de
comon Ancora el sugo
del tutimaro mestedad
co olio roxado ongando
ne li polsi Ancora suxo
el tuor tol via ogni calor
de febre esilo mitiga

Capitolo 66. dela feura Ethica

Alateario si
ane vn etro
i tura i lo
qual macha
na la virtu
esilo messe i lo bagno
delaqua i la quale
ra esi disolui. C C C.
oue sbatide e drie
el bagno ello msi fuora
fortificato. Ancora

questo e optimo cibo
alli Eten fa pistar le
polpe dele ale delega
line erosi piste distem
perale co late de pego
ra e agonse deli rossi
deli ovi e vn pocho de
polenta de formeto e
faroxer qste rosse i
sieme fin chel vegna
spisso e agonsege vn
pocho de zucchero

**Capitolo 67 dela
fierra qtmia elaso
taxon**

Mtiur via el
gran fernor
de feirale
fore i axed
forte che sia
vechio e fallo
pistar co loro rosso
e fane vn ipiastro
sul stamego qsto e
grā zonameto dixe
macer

Ancora mi dixe
Vn special ami

oo ch la pipanella
dresolinda i aqua
edada abener subito
sana la feirra qtmia
Ancora sila feirra no
ne tropo aguta
dai da benier del vino
mestolado co laqua
assai p che la penetra
molto e anre le opi
latione e euatua li
vmori p le orme e
qforta la natura
ma zascadi ch abia
feirra se vol guardar
del vino pmo e posse
te

Ancora dixe Galieno
Adherita miete la
qua molto fieda
dada abener ismor
ta quella feirra la
qual anome caison
Ancora silifirmo de
Asidera da benier
vino dai el vino tepe
rado co laqua ma me
tege i quel vino dela
molenia del pan
caldo el assalo i fiedar

quel vino ed anca
bener alifirmo

Ancora la portiola
Atuda e ipiastrada
sulo stomego e sulo
fiancho molto val
atuer via lo caldo
dela feura dixe
Ma storica

**Capitolo 68 del
modo da sonnegni-
ad ogni feura**

Smorzar ogni
feura R
loio rosso
e laxedo bia-
cho e fane
inger el cor-
po alifirmo
areto le piante dele
mane e del pie e la
tina del cane e si se
sanara

Ancora laqua fredda
dada abeuer a
gli che ala feura
ismorza molto lar-
dor dela feura

ma no euatua la vmori
dixe Galieno

**Capitolo 69 dela
feura terzana**

O Ela feura
terzana
da alifirmo
duna erba
laqual anome rapud
monati enana lora
dela tession tre o
quatio fiade ela fe-
ura tesser

Ancora tuda la ra-
dixe del rafano
e ipiastralo to fari-
na de segalla e fane
vn ipiastrato tra lo
bonigoro elo pete-
nichio i fina tato
chel senta dolor
e tortion ma dela
materia i prima
sia diesta e qsto e
pnado

Ancora lo sugo dela
Apiantagme dada
la beuer i lora dela

ression ouer tre dele
so radixe piste e da de
abener co aqua enagi
la ressiion

Ancora lo sugo dela
pipanella dado a
bener i la ressiion al
tuto tol via la fema

Ancora 3. folie de
verberna ouer 3.
dele so radixe dis
soluide i aqua e da
di enagi la ressiion
tol via la fema

Ancora le foie del
Agusquiamo da de
abener co lo vmo
2. o. 3. volte tol via
la fema

Ancora la polue
del rustallo dada
abener alla mama
del puto che alata
tol via la fema

Capitolo 70.
de la fema cotidi
ana

Sto vol m
trar la
quotidiana
pp 3. 2. de
bertonia

3. 1. de plantazine
co aqua calda ena
te la ressiion al fir
mo e guarir

Ancora lo pio dado
co aqua tenida
enagi la ressiion
una la fema

Ancora lo figado o
ner lo mor de lo
renore tudo e da de
abener co vmo coto
tol via ogni fema
de vmoni grossi e
vischiosi

Ancora prende .8.
radixe de enoro
et ali i modo de
dedi i nome de
ihū xpo et ualito
bon vmo biancho
e dali amanzar al
ifirmo ena la ressiio

e guarda ch'lo nò
dorma e qsto tol via
tute le feure

**Capitolo 71 dela
feura quartana**

Maior via la
quartana
da alifirno
3.0.4. proli
che vien di
deretio pp
delopio del fior de
la canrea delo agari
co fior de ruda dela
cassia fistola 3.1.
p3 ascadimo le cor
porali co sugo d'oren
solo e fane proli e
de qli da alifirno
enage la iression

Ancora lo vino pote
tissimo i lo qual sia
coto la ginnoma
tol via la quarta
na

Ancora el sugo del
Atasso barbasso vie
dado abener alla

quartana enage la
cession

Ancora lo milesolio
dado abener co vino
enage la cession tol via
la feura quartana
et e puado

Ancora to la ssa fetida
Apenere longo
3.2. p3 ascadimo
e cor porali comel
edane 3.2. p volta
enage la aression p
spatio de do ore la
quatita duna casta
gna et e puado

Ancora la malua
Atzida e ipiastza
da alli tepie e alli
polli deli bragi ena
gi la aression tol via
la feura

Ancora dai abener
lo vino i lo qual
sia coto la radixe
dela gentiana qsto
tol via la quartana

de melacromia naturale

Ancora la ternietilla

Adada abener enazi
la atession tol via la
quartana

Ancora 4 foie de ver

Abera e 4 deleso
radixe toto co vmo
e dato abener enazi
la atession tol via la
quartana

Ancora la semiega de

Ala senepa tuda e
dada abener enazi
la atession tol via
la quartana

Ancora el stercho de

Alome sicho e dato
abener co laqua o
co lo vmo no lassa
veggi la quartana
dixe pivena

Ancora la camami

Ala dada abener
zona adogni feura
prodita dixi pvi
tena

Ancora roxe la ruda

Ai vmo tanto che
challa la mitade

e de quel vmo beua
l'infirmo qtra la
quartana

Ancora 4 radixe

Ade piantazine
tude e beuide co
aqua tol via la
quartana

Ancora la beuada fata

Ade la grana dei e
de la verbera e darla
3 ore enaze la ates
sion tol via la qrtana

Ancora fa salassar

Al infirmo dela vena
saluatella dela man
senestra el pmo di
dela luna etol via
la qrtana et e certo

Ancora el sugo de

Al erba del raneno
dato abener enazi
la atession tol via
la qrtana

Capitolo 72 da
saner che chossa
e feura

Intro vien
che lomo
e domadado
che chossae
feura e p
ch taxon el

vien dita feura e
adhemodo ella sege
neira e adhemodo
vna feura fala sua
afflition qmua me
te ma fa co alcuna
interpolation Ep
che taxon vna feura
epm corta epm lo
ga parocismo Ep
che taxon vn omo
abca pui lo ga iter
polation el altro
pui corta e qste cos
sep ordme serano
manifestade

Capitolo 73. de
la definition dela
feura zoe a saver
che cosa sia feura

Feuira e vna
i firmita gene
rada dun fumo
caldo bapa co
vna iflatione
i lo cuore e ei
lo spirito vitale iquali
siando offese el se
offende e ifiamma li
vmori etati li niebri
esnel miete lo opati
one se difforma dele
qual cosse elefione la
feura e principio

Capitolo 74
de lo fumo del qual
la feura se genera

Coprender
vnde seige
nera questo
fumo to die
sauer che
alle fiade
se genera de sola
ditemperancia
de caldo cosi comel
fo ira effimeria i
li spiriti caldeza

esmista e il mebre
 Nle fiade questo fumo
 segnera de viori
 distempera p auaga
 nioto de qualiche
 qualita laqual diste
 perancia e iordma
 aone la natura no po
 seregere p d lo vior
 non e obediente e ipso
 la natura lo lassa si
 como odioso ipso
 qlo vior se adima
 i qualcho luogo el
 qual e roforme a
 quella iordenatione
 Esigndoli adima
 elo si gpone e si se
 martisse e de qsto
 se i genera vn caldo
 forante e deli pro
 tedevn vapor pu
 tado e de simile al
 naturale el quale
 i fiamatuo e questo
 vapor quasta e fa
 iflato alli mebre
 proximi. E questi
 vapori setra dentro
 p modo duna dila

tatione lo laiere fredo
 e entra dentro dal
 tuorpo p leporosita
 de fin a quel luogo
 alqual va lo caldo
 naturale. E lo spiri
 to torze al tuor co
 quel fumo venenoso
 e i quel luogo se ifia
 ma lo caldo naturale
 etuti li spiriti vien
 tazado del tuor si
 como odiosi e maligni
 E qsto modo se ifia
 ma tuti li mebre e
 tuti li viori boni
 fin tato che quella
 materia dela quale
 el protede quel fu
 mo general niote
 sia consumado. E fin
 tanto che dura quella
 resolutione ela ro
 siupone dura etia
 dio la iflamatione
 ela atessione e gene
 ral mente fin tanto
 che dura quella ma
 teria

Capitolo 75. da
pauer la raxon dela
q̄tinnation e dela
interpolation di
parocismo

Maxon
dela inter
polation
edela co
tinnatioe
de parocis
m̄i sic
questa raxon ip̄ma
niete la q̄tinnation
sic p̄ che la materia
zoeli vmori sic pu
tufati eni aradi den
tro dale vene i figna
q̄tinnaniete el sp̄ri
to elo talor natural
Ep̄ che mazor lesion
coffesa se fa alla na
tura i le fenire q̄tinnie
che i le interpolate
sup̄go i le se fa mazor
extinnation zoedi
minunone de carne
emazor q̄sup̄tione
de orina ma la ma
teria zoeli vmori

q̄i el marasse de fuora
dale vene no fa q̄tinn
atione ma cōiter pola
atione la materia se
asena i lo luogo dela
putufation laqual ma
teria se asima de tutto
lo corpo allo luogo
dela putufatione e
t̄to sta a fare noxme
to manifesto alla ope
ratione naturale fin
che la natura none
sup̄ra an̄azada dela
possanza dela mate
ria

Capitolo 76. dela
raxon delongo edel
corto parocismo

Maxon
delo longo
edel corto
parocismo
si procede
da vn̄i for
mita de materia la
qual marasse che
quādo la materia
enolta e grossa

il parotismo sie longo
 e si ela e pocha e sotile
 el parotismo sie torto
 e si ella e de meza sus-
 tancia el parotismo
 tien el mezo tra lo lo-
 go e torto. Ancora la
 materia calda e vni-
 da se resolve de lige-
 ri e la natura le ma-
 da fuora p che niente
 resiste alla resolu-
 one la materia cal-
 da e sicha e se sol-
 ue piu tarde p che
 la suata e qtiaria
 alla resolutione la
 materia fieda e
 vmeda ancora piu
 tardo se resolve p
 che la frigidita la
 quale e actua si roa-
 gila la vmedita
 la quale e passua
 la fieda e siua
 materia ben che
 ella sia pocha ella
 tamen se resolve
 piu tardo de nuna
 de le altre p che

cosi la suata como
 frigidita ela sua
 diuerza e qtiaria
 alle resolutione

**Capitolo .78. dela
 maior e menor
 ansita e angustia
 de parotismi**

Non e ma-
 ior ansita
 o angustia
 i li parotismi
 sie la suata
 o la grosseza dela
 materia aguta i co-
 plexione e i sustan-
 cia manifesta angus-
 tiosa mete si como fa
 la colera o lo vomor
 bruxa e adusto ma
 la materia lenta o
 piu fieda e piu grossa
 falo so parotismo de
 menor afflictione
 ma elo e piu longo

**Capitolo 79. dela
rayon dela piu longa
edela piu corta
interpolacione**

Ista rayon
de piu longa
o de piu corta
interpolacione
po proceder
principalmete
dela materia
El sangue fa ottima
mete affliction p
che li e piu de longi
deli altri umori
Orzo el sangue sie
piu de flemma ipso
fa piu tosto le so
afflitione vna do
allaltza p che la
vischosità sua se
distolla p roaldo
stanco e natural
el qual circha de
poratar se de gla
materia e de minui-
La sua qualita Epo
p che elo li vien de

colera ipso ella sta
piu tepe a desersi
allo luogo deputa-
tion Edrio atuti elle
vien de melatonia
ipso ella sta piu che
tuti li altri a darsi
cfare affliction etuti
questi diti se po pren-
der da Isac i lo suo
libro de le fiure e
da Costantino i la
sua teorica ci lo
quarto de Avicena
ben ch'co gt ande pro-
longatione de parore
E ancora li umori
se moue p vnti de
corpi super celesti
zoe de planeti

**Capitolo 80 dela
necessita e q seque-
tia de parotismi zoe
dela rayon de retor-
nar e un parotismo
driedo de laltzo**

Dquale fiata
 La necessita di
 parotismi non
 mi ricordo chio
 abea veduto
 qsto de quelli
 auctori. Et ampuo
 questa raxon enecessa
 ria secondo che ami
 par la natura semp
 forza e intende abon
 star del corpo suo. E
 in pzo ella se sforza
 de partir loumor
 pmo dalo i pmo esise
 forza enanzi al pmo
 parotismo de qsumar
 la materia i destosta
 e disordenada e si
 no lo po fare. Ei po
 ella fa qlo che la po
 Esiparte la pma
 parte deli altri umo
 ri esil mada adun
 qual dho luogo seco
 do che ela po la q
 materia siando i vn
 luogo fa i quel me
 dexmo luogo vna
 simile putrifaction
 e fa ancora la

fiebre delaqual pu
 trification el finno spa
 de p tutto lo corpo
 siando lo putido se
 putrifa e marisce li
 umori e special miete
 quelli ch la natura
 no puo regere e si
 dispone p vna certa
 dispositione aquela
 simile putrifaction e
 quelumor de necessi
 ta prende qlla mede
 xena forma per la
 infectione laqual
 auencia el pmo. E fa
 el segundo parotis
 mo. El terzo el quar
 to fin tanto che la
 materia manda a
 oner la putrifaction
 ouer la dispositione
 ch dispone aquesta
 afflutione. Ancora
 aquelo ch vole sana
 re de diminuire la
 qualita superflua
 et ifredare el ardor
 dela distemperanza
 e alterare la qualita
 deloumor 3oe igrossar
 loumor q illo e sotil

tropo e sotiarlo qñ e
tropo grosso e retar-
dar la putrefaction
la qual remossa la
fieura si tolvia E
oltra le altre cose
seruar la virtu p
opier el pmo e far
la euarianon p co-
pier el segundo se
da alifirmo le cos-
se fiede e mude
p opier el terzo se
da alifirmo le cosse
aperitine ele cosse
igrossatue p opier
el qual to el se da
le cosse che oscura
el veneno si chomo
ela pipanella cla
gentiana ele cosse
stipefatue

**Capitolo 81 dele
morsegadure vene-
nose**

Contra le
mor-sega-
dure vene-
nose f
la pipanella
eme sedala col aio

eco gentiana eco late
taurea e cinamomo
edali abenier co lo vino
e qsto val molto

Ancora molto val aia
far deli zenolli e porri
e qsto caga fuora el
veneno

Ancora val molto el
furo spago demeter-
fuxo

Ancora el scorpion
Atudo e metudo suxo
la sua pontura sie
qtraria a atute le sue
ponture e detute le
altre scorpioni et
e bon remedio

Ancora lo stercho de
la tauca distepe-
rado co miel emeti-
do suxo le ponture
venenose si li sana

Ancora lo stercho de
l'omo tieudo me-
tudo suxo i forma de
i prastro et e bon re-
medio

Ancora le grane de

genere e gran reme
dio secondo avitena

Ancora el rosso delouo
Amessado co la sal
emctudo suxo do o tre
volte molto zona

Ancora menado el safi
aro suxo la granduxa
val molto ouer atorno
la morsegadura ve
nenosa

Ancora siando l'apso
na aperitolo de
morte dai da benei
el atumieto co vino
o co aqua solaniete

Ancora la geniana
Asada i lo vino e
quario al veneno

Ancora laruda ele
Anoxe el omel ipia
strado resolu e ogni
ratna postema

Ancora la radixe
Adela o solida me
nor pistada i frado
piere roperatrage

Ancora sulcantage

mete delaro fin tato
chel a serope

Ancora dada abener
la polue dela radixe
dela termietela dista
za el veneno

Ancora fassar vir
Amiol de auricalco
ben polido e tienlo i
tola e si se aproxima
veneno i tauola el
miol se munda de diuer
si colori p molte linee
erosi se gnosce ogni
veneno

Ancora el galbana
Resiste molto al
veneno

Ancora el ipurcon
frido e ipiastrado
suxo la morsegadu
ra venenosa zona
molto ma se de
meter atorno ago
chel veneno no vada
piu en anze

**Capitolo 82. de
tirar li varoli**

Al bixogna
che vol va
rne li varo
le i sforza
i prima da
farli in suc
tuti fuora e aproua
do tiol deli figi sichi
e dela farina de len
ta monda 3. x. per
zascuna del dragati
3. 5. e fali roxe
i lbi 5. e i de aqua
i fin chell ch alla i
onzi 4. collalo e
metene 3. 1. de zu
charo e dane abe
uer e i anze pasto
e allora del dormi
re i fina tanto cheli
essiano fuora e qsto
e puado

Ancora bagna tuto
lo corpo de laqua
de la deomon de le
rente calda ero qsto
tuta la materia mli
ra fuora

Ancora aqueli che a
li varoli se die guar
dar de le tosse re per
cussine e lassatine e
de carne porrine e
vardase da tlor per
bocha tosse frede ago
del saque no se apichi
e i volge li firmo de
drapi rossi e v sale
toffe re pussine sola
niete atorno li
ochie e atorno la go
la e toli gar garismi
E ago di li figi de
li varoli no apar solo
vixi vnge li firmo sul
vixi co lo miel tundo
piu volte

Ancora la purpura
dada abener fa
andar fuora li va
roli

Ancora ogni pãno
e tento i grana
e apripiado a
tirar fuora li va
roli

**Capitolo 83 da
mortificar le
fistole**

Mortificar le
fistole p^o el su
go del piccolu
vino e metela la
fistola

Ancora el stercho del
fomo bruxado zonzà
do dela polu^{re} del
peucere q^usto se mete
dentro e alide le
fistole

Ancora el piantazme
tudo emetudo dentro
sana la fistola

Ancora la bertonica
tada emetuda sop^a
la fistola sana

Ancora incorpora
loro pimeto cò sol
faro e calina e
savon emetelo den
tro i profundo do o
tre fiade e q^usto mor
tifica le fistole

Ancora una tasta
de piombo meti
da i la fistola e

Lassada p^{er} xiii di nò
tirandola mai fuora
alide la fistola

Ancora p^o dela sal
bruxada e del tar
taro e del agarito
e fane polu^{re} sotile
e incorpora cò la miel
e vngene zatasta
emetelo dentro e
q^usto tira fuora uossi
rotti e cosegala ma
la carne e sana

Ancora la valeriana
fada abeuer per
spacio de xxx di
sana la fistola

Ancora pista i sembre
de peucere elaro e
le fige sicche e dela
perepomega e ipia
stra suxo. E q^usto e
signale q^ui la semor
ta q^ui nò essì più aq^u
reseragna e i q^ulla
fiada se cura q^ulla
piaga cò li vngiuto
come le altre piage

Ancora metido den-
tro el fugo del pia-
stazme alade li ver-
mi e sana la fistola

Ancora lo stercho
del colobo beuido
co la late de capra
moda tute le putre
dine de le piage
dentro e da fuora
et e cossa otima
alle postematioe

Capitolo 84 Cōtra la Rogna

Contra la
rogna e la
lepra e
altre crosse
simile qsto
e un ungueto opti-
mo e puado p roga
e flemio salso i cor-
pora lo alo e la
calena vna co olio
comuno

Ancora p el fugo
dela somita del
raffano 2 6. axedo

olio 2 2. et e per alo
co alo e le co la sua
acqua i modo de ungue-
to e unguene e qsto e
puado

Ancora li piastio fatto
de olio pisto roga
miete co la soga de
porcho nua ogni
rogna i tre onione

Ancora qsto epuado
se po vsar pnti pigoli
edone grauede e
zastadina psona
zouene e vecchia
senza per uolo p
del solfaro e dela
sal igna miete e boi-
tude i polue sutissima
abea poi dela termie-
tina e del botiro igual
miete ma piu botiro
che termietina tre
parte e i corpora
qste polue de solfaro
e de sal co la s termie-
tina e botiro i sieme
senza fuoco e poi

agonse vn podho de oio
laurino e i cor pora
e vsalo a ogni tēpo
ei ogni luogo che sia
rognia e q̄sto e p̄feto
emolto puado

**Capitolo 85 dele
pustole**

Eto prende
vn pano de
lino e i ten
felo i ro seno
discolado
emetelo sule pus
tole dele gabe se
sana molto et ep̄na
do

Ancora la floboto
fina fata dela vena
Raqual e i to ro
p̄mo dedo elo segō
do del pie de quel
ladi che sia le pust
le e sana

Ancora la poluē
del serpente
bruxada cō la sal
lma olla ben sera

da val gtra ogni
malicia di sterperada

**Capitolo 86
delegiandole**

Mtuor via le
giandole
p̄ deloio del
sol fano vno
e del stercho
de colobo e roxelo i
vino emetelo suxo
e q̄sto tol via le stro
uole e dūreze

Ancora la senieza
dela senauria pista
cō la sonsa vecchia
e i piastardo tol via
giandole e stronole

Ancora lo piantazi
anc p̄sto cō la sal
emetudo suxo diffa
le stronole

Ancora le fugenoma
dome rote e i piastra
de diffa le stronole

Ancora farai purgar al patiente bene il corpo cō medicine
ordinate dal medico. et dopo purgato, p̄ndi di herba detta
hedera terephe, et di q̄la fa sugo, el quale darai 3 giorni
22. al mano d'ellere la mattina a digiuno al patiente
onze tre et varira dalle crofole; et se quella gerā
rote et fatta piaga, piglia dei ffilazi o ffilaghe d'ella
vecchia et bagnal in detto sugo et metili sopra la piaga
et p̄d farā grā q̄a, po quando vorai medicar da nouo et
lettar via gli, p̄d dar d'oloi al patiente bagnali cō detto sugo
et si stacherano facilmēte, et bibagia medicate tre volte al giorno
et se le crofole tosero rofe et nō rote a gle. bisogna far impiastri
maturatiui, et p̄ferui corio la putrefazione nō si p̄spono nissuno
e in cūto d'no si p̄ore maturate, bisogna tagliarle acio q̄sta.

quel humor putrefatto. Et se le scottie e un altro
lo gualdo, et no fessero raffe, a quelle no fessero
mente, et si risolvano medice il sugo
et ca. di uinera di patiente, cali no mangera a
oreste mentre pigliera il sugo. dopo per la mangera
di tempo lo mado mincha sia possibile, guardadeli di
magior mofata, carne di porco, ne torri di mado
mesi. Et certo si liberaria da tal male.

Ancora el sterco dela
scorra resolve for
te le stronole

Ancora el piantazi
ne fresco co ra
sonsa senza sal pista
ei piastado tol via
ogni ifi adma

Ancora unge spisso
le stronole co ra
sagne dela testidine
marina e eli sedista
rano

Ancora li piastro fa
to de Enolo demi
nuisse le stronole

Ancora lo raffano
li ogni modo che se
prenda val molto
otra le stronole

Ancora le fore del
aperfigero tude
e in piastadi co ra
sal val molto otra
le stronole

Ancora unge le
stronole co loro

Diaria doi succorini verdi, et metij man pignatello a fogli nel
no co, al fuoco si che il tutto si cadi se, poi fa poluere di quella
materia sopra nel pignatello et di quella poluere metenaj sopra
la scrofola aperta, poi.

io qual sia rota vna
uixerta e val molto

Ancora qsto equado
del raltina vna
e corporala co ra
a sonsa emetelo sule
grandole

Capitolo 87 deli veruchi e deli porri

Ancora tor via le
veruchi e porri
deli pie deli
galme emeteli
foto le braxe
ifma tato che

la pelle se disparte
cio qlla pelle calda
frega tre fiadi li
porri e partiranno se
Ancora la gumonia
tuda e in piastada
co forte axedo di
sal li porri

Ancora sfende vna
Numaga rossa pla

schiena e qlla vni ditta
che vien fuori vngere
co la sal u porri

Ancora loropmiets
mestolado co lo seno
venetudo suli porri
sili disfa

Ancora tocha zascadi
porro co vn grano
de pigolo e poliga li
pigoli i vna peza e
butali dredo zespalle
etute u porri tazerano
segodo statino

Ancora el sugo del
atitimalo metudo
dentorno torando
i pino zoporio esilo
tol via

Ancora ff del Rafano
epistalo ouer ze
foie del ponoler e
frigene u porri

Capitolo 88. dela
arsura del fuoco
e de aqua e de
oio

Ancora la co
bustion del
fuogo e de
laqua e de
oio ff del oio.
denoxe e de
la cera tato del ma
quato del altro e vnge
la cotura

Ancora laua la tal
ma vna i laqua
frescha .9. fiade
e ogni fiada buta
via qlla aqua e
remete dela frescha
i lultima fiada mes
cola qlla tal ma co
loio roxado e vnge
la cotura

Ancora vnge la sco
tadura co vn rosso
dono fricho tundo
qz lo mal e fricho
e sanera

Ancora la radixe
del zilio rota
soto le bronze e
poi mestolado co loio

rosado sanera

Ancora sia bruxada
la zucha sicha e de
qlla tenere metesui
la scotadina

Ancora li porri li
si episti emello
suxo val molto dix
vitera

Ancora prede dela
chiara delono e
sbatalatato co loio
roxado del sia amo
do donqueto e unge
co qlllo eno aparcia
no u matrixe

Ancora re fore del
piraro tude eme
tude suxo sana la
gubstion del fuogo

Capitolo 89. delo
fuogo sagro

Al fuogo
sagro pur
ga i p molo
torpo dali

vmori adusti Epride
deli qui trudi e unge
ne suxo lo ruogo de
lai firmita e poi mete
suxo vna fora de beda
et e pfeto

Ancora R el stercho
del colobo dissoluto
coloro e bagna dentro
vn pano e mete sula
ifirmita

Ancora lo sal pisto
coloro e metido
suxo sana lo fuogo
sagro

Ancora la poluie
fata del pelo de le
uore bruxado sana
tosto e fa nasser peli

Capitolo 90 dele
rosse chetira fuora
vigne spine ferri
e altrerosse

Al o auromio
co la sonza
co la sua
aprieta
tura fuora

Ligni ossi spm e altre
rosse

Ancora la aristologia
pista emetida suxo
val molto

Ancora el stercho
delocha metido suxo
tira molto

Ancora le cane del
papanero filnadego
piste emetide suxo
tira li ossi rotti del
piage

Ancora la bertonc
ge tira mirabel
mente li ossi rotti.

Ancora la radixe
del elebro negro
pista tira molto

Capitolo 92 dal
gume benande le
qual sono dalgume
persone ipiagade

M quelli che sono
mipiagadi i
corpora i sie
me el sugo
del apio la
chiara del onno la
polue del iteso la
farma del formeto
fin tato che sia spisso
emetelo sullo inogo

Ancora la agri
monia la berto
nira edela salbia
edel piantazme
foie dela edera
pistali e corporali
co vmo edancabe
uer spisso tato che
sia sano

Capitolo 93 dele
medexme che per
serua de pestele
tia

H el polizol cla
rhda co lo
axedo tegni
do sotto lo
naxo pserua molto

lomo de peste
Ancora lo bolarme
Anito distemperado
com el roxado e
usado la matina
ite po de peste molto
zona

Ancora lo atzimeto
usado pserna
molto de peste

Capitolo 94. de
li signi de vita o de
morte

Macer dixe
sito vili
tam i fir
mo e por
tado la ver
bera i mano edo
madado li firmo
como lo sta silo dixe
ston ben lo guarra
silo dixe io sto mal
lo morra
Ancora sila artene
sia sia metudo soto

Lo cano de li firmo
senza lo so sanere
esilifirmo dormira
guarra si no dormi
ta morra

Ancora la pilosella
data abener allo
ferito esilolati en
in lo stomego vinera
silola rende morra

Capitolo 95. de
far redur lo vno
alterado o voltado
alla pma disposiō

Sito vol re far
el vno al pri
apio qij lo to
menza scaldar fa
tuor via el botan
e subito el va fuora
quel aere torotto
elo vno se redixe
Ancora fa bon de
quel vno medexe
mo tato chel possa
scaldar tuto lo va
sello emetelo i lo
vaxello e scalo ben

Ancora mete vn vaxello
de vino i aqua boiente
e subito elo se fara axedo

Ancora a far chiaro el
vino se del zesso pol
uerizado emetene
dentro piana mete
che ello tira a fondo
tuta la brutura

Ancora la radixe del
Aselixe metudo dentro
vn vaxello de vino no
laxa vegniir axedo
fin tato chel stara
dentro

Ancora la chiara del
Bono sbatudo co lo
miele emetudo detro
subito fa lo vino chia
ro

Ancora le foie del
Amaluavischio o
mer la radixe metti
do i lo vino pigolo e
ligiero silo fa grado
Esto fa ancora lo
zesso metudo dentro
ouer le foie del bosso
e del apio

Ancora metudi li
Apignoli modici eme
tudi i lo vino i debi
ta quantita silo fa
chiaro

**Capitolo 96 da
Defender dela ebric
ta**

Momo ch se
mbriaga
de vino ma
za del pul
mon dela
pegora
enanti chel maza
altro e beia poi qua
to vol no se ibriage
ra

Ancora da al ibriago
Adela polue dele
saxile bruxade e
no se ibriagera

**Capitolo 97
Contra la fadiga
del caminai**

Salguina p
sona va p
camino

porta adosso la arte
mesia e el non senti
ra fadiga del cami
nare

E chela bene l'arte
mesia siando fadiga
do de caminare
subito ogni fadiga
se partira de ello

Capitolo 98
ad ischagar la sede
che fosse a farnado
per camino

Aqua dela
de romon
dela senie
ra delo
benedo ela
senie
medexema metida
calda sullo stomego
promora sudor e fa
insir fuora la raxa
dela laxitudine

Ancora un vaxello de
acqua calda metido
soto le piante deli pe
promora molto el
sudor e qsto e puado

Ancora i corpora la pol
Aue del romon e dele
mole e i volgene le
piante deli pie e le
palme dele mane i
reto o i luogo caldo e
promora el sudor

Capitolo 99 dele
benande dele persone
feride

Ovesta e una
benanda
utile a quelli
che sono sta
di feridi
dela peloxella e dela
bertonira dela fana
moda zoe garofola
e dela salvia. in .ij.
pza stadina dela ru
bea mazor tato qua
to de tutte le altre
rosse e qsti roxe tolo
vino biancho e dane
ali firmo tato quato
po tegni un gusso
sono tre fiade lo di

Ancora qsta e una

bona potaon ali feridi
 ppenzento eleto. 3. 1.
 zinnamomo 3. 1. galla
 ga 3. 1. gardamoni
 garofali xx. penere
 3. 1. zocpenier longo
 3. 1. grani xx. de
 penier negro 3. 1. de
 safarano efa vna
 qpositio de qstetosse
 epoluerza co bo vino
 biancho ero vn poto
 demiel e poi sulla
 piaga mette qsto i pla
 stio p de le malbe pro
 le senza fuste m. 1.
 edele remole m. 3.
 efalo boir i vino
 forte zoc possente
 efane i piastio e
 dai dabener dela
 beuanda ali firmo

Capitolo 100
dele beuade dele
fistole

Questa e ma
 benada alle
 fistole p
 dela garoso
 2a dela pipanella
 dela valeriana
 dela pelosella dela
 erba ruberti dela
 danca tato delimo
 quato delaltro efa
 ltoyer i vino biacho
 edane abener ali fir
 mo de fiadi al di

Antora prede del
 zenzenzo biacho
 e dela galaga del
 anamomo del rarde
 monio 2. 1. p zafano
 penier longo 2. 1.
 gentiana 2. 1. del
 zafano 1/2. 1. efa
 de qste rosse vna
 decoction de vino
 eqi to darai de qsta
 beuanda ali firmo
 dane do volte 20 di
 tre di luno dredo
 laltro digando qsti

versì Dextra dei
fecit virtutem 2 q
Vlò morcar sed
viam 2 q ma
varda fili firmo
tien la benà da i
lo stomego filo la
tien la pma da sego
da volta da terza
esugno de vita ma
filo la buta fora
morna

Capitolo 101
deli supi degestini
e alterati deli
vmori dele medenne
solutiue

Pitender
questo fato
elo edano
tar di qsto
libro se qten
le modi de
dar le medenne
laxatiue le qual
sono quegni uole
apurgar li vmori
ilepate de sopra
3oe i lo rano ci lo

stomego o sia dal boni
golo i suxo filo petra
e aboda i flemma eme
lantoniamapmifle
ma Epma niete se
vol degerere la mate
ria co lo osimel qposi
to qila materia e
digesta purgela co
questa medetina ff
dela gerapigera e
deli pcoli anrie 33.
pza fuma e i corpora
queste rosse i sieme e
fali aguze co 3.1. de
exula e fane pillule
edali la sera e qsto
mone lo torpo .5. fiade
ouer 7. apresso qsto
ma sello se petrasse
la melaronia da flemma
ileparte de foto ber
dhe pui la flemma dse
pma niete degerere
la materia co lo osimel
qposito 2e qito ai di
gesti la vmori purgalo
co qsta medexma pre
de dela benedicta
33. ermodatali 32.

exula 3.1 e dala rō vna
negola q̄sta medexma
purga li reni el a itesita
ele parte de soto e sego
do che estado dito mone
el torpo ifina.9. fiade

Antora questa medexia
laqual purga li vmo
ri caldi la parte de
sop̄ zoe i lo cano lo sto
mego e dalo bonigolo
i su zoe pmo i li corpi
sani el assa far i pma
vn digestiūo deli vmoni
rō ossizata e q̄lla
materia e digesta pur
ga rō q̄sta medexma
p̄ del tataruto iperiale
2.2. del diagridio 2.1
ostimel lassatūo 1.1
2.1 fanestirare e dalo
rō vna negola e q̄sto
mone 13. fiade
Npurgar li vmoni
tolanti i le parte de
soto si como ei le parte
del bonigolo i zoxo q̄sto
e bono i li sani entro
li lassli corpi digerisse

i pma la materia
rō la ossa zachara
e q̄lla digesta
purga rō q̄sta mede
cina p̄ delo utinario
desugo de rnoxe delo
ostimel lassatūo
3.2. p̄ zastradimo
del diagridio 3.1
messedā q̄ste rōste i
sieme esito vol tolo
po dar amego note
distepado rō vmo
esene po far ancora
pillole e dali de sera
rō vna erba emone
20 torpo.13. fiade
Esse i q̄trasse che la
materia fosse q̄posita
dalo bonigolo i zuxo
o i altra parte del
torpo i q̄lla fiada
rō sup̄ dita medexma
mestirare 3.2. de
mirabolanti citūni
puluerza e de tuto
quello q̄posito fane
pillole e dali de sera

Capitolo 102
de purgare la melanc
tonia

Purgar la
melanconia
naturale i li
corpi sani e
lassi e i le par
te de sop e de
soto i pma la mate
ria die esser digesta
tolo ossimel squilitro
cro altro siropo apro
priato aqsto e por lo
purga ro qsta mede
xina ff del giralo dio
32. dela getarufini
21. del toderitoy 21.
deli anatar di 31.
messed a qste cose
i sieme e fane pro
leedane da sera ro
vna negola e fal pmi
agize ro 21. de xii
la e qsto mone ro
corpo 12. fiade e
ppone le medexine
segodo le qposuon
deli viori e sila
materia la qual se

die purgar sia nela
parte del mezo del
corpo si como nel sto
mezo ouer intro li
budelli i q la fiada to
die dar le medexine
lenetive si como la
cassia fistola i la me
dexina ditada a sop
la qual mone x. fiade
ma sila materia fos
se nelle par te remote
si como e inella podra
ga se die dar le forte
medexine e de sop dite
etiã dio se dieno ado
piar si hel mone a 6.
fiade ago cheli remone
li viori dale parte
remote

Purgar la colera i la
tergana

Purgar la colera
Adusta la flena
salsa adusto digarisse
in pma la materia
ro li ossi zachara parte
tre e vna parte de
siropo aperitino

o del sirupo fato del sugo
de finim terre E poi s'ila
purga co qsta medexma
p del ratarro iperiale
o del osimel laxatiuo 32.
pza scadimo dela girillo
dron 2. 1. dela exila 2. 1.
emessa qste cosse i sel
me e fane pirole e da
li de sera co vna nebia
e qsto moue 12. fiade

**Cōtra la fiera
cotidiana**

Cōtra la fiera coti
diana drio laquar
tana atessione p
del sugo dela agrana
dria 3oe 2. 1. del pan
tafilon del violle 2. 3.
pza scuna del ymo 1 de
pomegranati 2 2
del zudharo thr 1. e
qsto medexmo val
qtra la quartana
dubrando el sugo dela
agrimadia ago del
mona. 9. fiade e qste
medexine sopdite se

da all'corpi sani e
laxi d'no ano fe
urema qste che
vegiano driedo se
dano all'corpi che
ano ferra

**Apurgar la colera
in la terzana**

Apurgar la colera
in la terzana fa qsto
modifratuo de co
lera p de le viole
32. cassia fistola
3. 1. tamarindi 3. 1.
e dali la maitina
siando i pma ipara
da la materia pren
de qsta decoction de
x. s'uxine delaqual
prende vna thr e
disoluite la cassia
ela tamarindi e qsto
moue. 7. o. 8. fiadi

Apurgar la fiera

Apurgar la fiera
ela cotidiana de fle
ma naturale p de lo

Litiario diuio 2.1
disteperalo co llaq
calda edale abencia
la mattina essendo
ipnia digesta l'ama
teria e qsto moue
7. fiade

Purgar Laterzana

Purgar Laterzana
co la p'dita de romo
ne agonse del poli
podio 2.5. e qsto
moue 7. fiade

De la pondrosita del rauo

Per flemma che
sia i lo rauo p
del agarito 3.5. del
sugo del enpaterio
de renbarbaro dela
aristologia 3.1 per
zasamo de zucchero
tabilizer 3.2 e fane
pirole e dancete
fiade la setemana
to no podar ogni di

i fina tato d'lanegna
alla sua natural de
vita del rauo

Poluē solutua del corpo

Alle p'sone dilicate e
tolerite lequal sono
stete del corpo e che anio
impago de taxon fieda
p' del mastiati deli ga
rofal deli noxi mostrati
del zenzenro dela gala
ga deli anexi de lo comi
no 2.1 p' zasamo dela
exula tato qsto de tutti
li altri del zucchero qua
to to vole fane poluē

Ad humiliar la durezza deli pete dele doio qh u sono dure p' abodan cia de late

p' termictina emid
lesemola de gran me
nudo e fa i plastro e
mete suxo caldo

Cōtra i vermi i li puti pigoli

p' albe epatico e del

tenabrio iqual miete e
i corpora idlonto sotile
e ipiene vna scorza de
noxe emete qsta scorza
co qsta medexma fillo
boni gozo eliga p modo
del gestia

The page contains a large, irregular brown stain at the top, likely from water damage. The text is written in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The page is divided into two main columns by a vertical line. The left column contains several lines of text, and the right column contains a longer passage of text. The paper is aged and shows signs of wear, including small spots and discoloration.

Recordati sono li
 autori i li soi dispu
 tatione dela floboto
 mia Edhe cosa e la
 flobotomia e adhe
 la si bona

Loboto
 mia sie
 dator
 saque e
 lo aurir
 dela vena
 laqual
 costa se
 vol far
 molto te
 perada
 miete e

con gran diligenzia
 aurire la vena sie
 coniezanieto de san
 tade e fa la miete singe
 ra fa bona memoria
 purga la visiga tepera
 lo re lebro scaldala me
 dolla apre laldire
 strenge le lagzime le
 tifica lo stonico tol
 via lo fastidio fa bona

digestione fende
 bona voce sotlia
 el seno Remouela
 tristitia Tutura el
 ppro saque elaltro
 dischaza Da alomo
 piu longa vita

La Consideratio

Qual maestro lo
 qual vol
 aurire la
 vena die es
 ser molto discreto
 e usado i questa arte
 e considerarla virtu
 el la forteza dela eta
 de la mutacion del
 tempo E qñ la vena
 e auerta e del saque
 conica vegni
 da sile negro sile
 negro e assalo vegni
 i fina del vien dylaro
 e bello

Nota chila
 prima vera
 vera e desta
 de se vol
 tochar leuore de

Ladi dextro E i lanto
no e d'invorno deladi
senestro E sapi che
tute revene delcano
sevoleno tochar da
po pasto saluo chela
vena sotto lo mento
Etute revene deli
braxe sevol tochar
enanchi pasto E gli
deli mani da po pasto
E quelli deli gambe
e deli pie da po pasto

S Empe dogni
tempo albi
ogno e alla
necessita se
vol signar no guar
dando ad altro ma
maxima mete se die
signar i qsti zorni
dela luna qoe adi
4. 7. 11. 13. 14.
16. 17. 22. 23.
26. per che i qsti zor
ni e meo che i 24 alter
zorni
A tior se saque emol
to utile adi 23.
De zugno i fina adi

17. deluglio p che a
questo tpo tressce e
moltiplica el saque
e leveng dapo qside
ra e observa de mu
taioni deli tpey elo
corso dela luna e
guarda che none bon
signar ai tze. dela
luna e ai. 5. 15.
20. 25. 27. 30.
E sapi cheli 30 m
canicolari stromie
cano adi 17. deluio
e dura i fina adi 5.
de setebrio i liqual
zorni no se die tuor
saque ni medexma
Ha tuor medexma
e utile adi 23. de
setebrio i fina adi 23.
de nonebrio ago che
li viori notui che
sono generadi resta
de l'auto no lipur
ti ep qsto modo se a
legno dela colera
i fina l'altro auto no
**Autor a leda sauer
aggiosser e vardar**

Lorma Enota che la
orma delomo sano
dela maistria adeguno
sie biancha e da popasto
rossa e enaze tena cal
da

Nota adoncha le
vene lequal sono da
aprire

Do vene i le tēpie
dogni tēpia vna le
qual val qtra el dolor
dele oredhe el agzi
me deli odhe

Do vene da dredo
le oredhe da zaf
cina parte d'vano
alla memoria ezona
no aqila e amodar la
faga dale pustole e
adogni macha del
vold

Do vene i la grauita
dele oredhe da zaf
cina parte val qtra
el tremor del cauo elo
buxenar deli oredhe
e qtra la surdita no
nella

Do vene i la toppa
da zafaduna parte
val qtra lo ipago de
la lingua elo smari
mieto dela niēte

Da vena i mezo
del fronte auerta
val qtra le posteme
deli odhe e qtra la
melatonia e gran
dolori del cauo e i qtra
la niēte alienada e
qtra la lepora nonel
la

Do vene i le tēpie
dogni tēpia vna val
qtra el dolor deli ore
dhe e qtra li lagzime
deli odhe

Do vene i le tēpie
delima parte elaltza
del fronte zona ro
mo e dito deladi
destro Enota d'i
qlla parte d' fosse
el dolor i qlla parte
no se vol tiior el
sagne ma i la parte
qtraria zoelaltro
ladi

Do vene i la gta
vita deli orecchie da
Zastina parte val
gtra el tremar del
cano e gtra el buxe
nar del a rechie e
surdita nonella

a vene i la
somita del naxo
val gtra la gzaueza
del cano e fluxe
de lagrime

Vena Ziphatica
Zoe la vena del cano
La qual e robrago
sop lo muscolo zoe
pissito del brago la
principato del cano
E si quella vena ch
sote questa ziphatica
fosse tocada ouer
quel pissicolo subita
miete semflaria
E si p negligencia
la dita vena ouer
lo muscolo che soto
la ziphatica fosse
tarado seria periculo
de morte subitana
Ma la vera ziphatica

zoe la vera vena dela
testa val gtra lo repire
deli odie de cano da
sua inflaxon e gtra la
gime deli odie e gtra
tute li dolori e defeti
del cano e deli spalle
Esperai miete se
vol auirne adi 5 de
april

a vena mediana
Zoe i mezo lo brago ac
principato dal pulmo
ne et e posta i mezo lo
brago la doue none
muscolo zoe pissito
esila fosse tarada fa
retossa i alto e puza
molta e spissa mizica
e le piage plene de
puza e aduxe lomo
amor te Siando auer
ta val gtra el tiffego
la difficulta del fiado
e gtra le posteme del
petto e gtra la stretura
che i duxe dolor dele
vene val gtra tute li
dolori emali de tute
li miebri e del cano
e del stomego e deli

roste edelo ladi caglia
se vol aure ad. 5.
de setebrio

E patira zoe vera
del figado de pri tipato
del stomego del cuore
edel figado et e posta
il reparte ulterna del
brago zoe de sotto la
qual si pnegligentia
no fosse ben auerta
molto se infia clo vmar
essi fiora como carne
marza. Esila drita
miete setaia ouer
aure val atiti remple
mieti e dolori del figa
do edeli miebri edel ner
vi nutritini exal qtra
idolori de spalle e
del stomego eotra la
postema de petto e
qtra el vigo dela milza
eotra el fluxo del saque
del naxo. E qla se die
aure ad. 7. de
mago

E avena entre lo
dedo grosso el altro ch
siegue i zafina man

val qtra el dolor del
cano eotra le fiene
eotra el spargere
del fid

E a vera sopra
el petenichio val qtra
la iflaxon deli testi
coli eotra tutti li vici
dela visiga ela picra
e molti altri male

E a vera sop el
cano del miebro delomo
val qtra la idropesia
eotra la iflaxon del
corpo

E a vera sotto zas
cadun genochio val
qtra le posteme edo
lori del rene edeli
lombi edela visiga
edeli dhoxi ela siatica
zoe li dolori che vien
in la dossa ver solo
petenichio dela parte
de fuora eotra do
lori deli anchi ali
qual molto zouna

E a vera i zafina
dun pie sopra zontura

delo dedo grosso val
qtra la ostituta deli
ochi e qtra le pustole
dela faza e qtra le re
tegnere deleniestre
dele done e qtra le
pustole dele gabe do
roder e qtra le ulte
rasi dolori

Avena laqual
e i zastradii ranton
dell'ochie zona al
scarni lo vider e qtra
tutti li dolori e fluxo
delagzime e allipal
peri reuersadi

Do vene il o rane
dele orechie da za
aina parte val como
edito delaltro ladi

Do vene i leguan
ze zastrina val
qtra le pustole e alla
tegnia del rano

Avena repa
lucha zoe del rano
val e zona como e
dito i lo brazo dextro

Avena demego
val como edito

Avena e patita zoe
del figado val como i
laltro brazo

Avena entro lo
dedo grosso elaltro
val qtra la difficulta
del fiado e qtra lo
rossor deli ochi e qtra
lo fluxo deli lagzime

Avena sulo dedo
pigo delma e delaltra
man val qtra la za
una del corpo e qtra
li vici dela milga e
ogni fiura

Do vene dele hosse
e do dele gabe e de
zastradii pie val qtra
ogni i fluxon deli testi
coli e mal deli pie
ouer gote zoe podra
ga ouer idropesia
e qtra el tirar deli
nerui ep lo retegnere
deli miestuni

Do vene soto lasso
passa deladi da fora
da zastradii pie val

qtra l'umori deli andi
 e posteme deli testicoli
 e qtra la rranella e
 mal de pietra e val alle
 done dapo el parto
 che no fosse ben purga
 da ni disposte adigra
 uedar se e afar vegni
 alle done el debito so

Do vene sotto la
 lingua val qtra lo do
 lor deli denti e dele
 renzene clarena del
 tano ele posteme dela
 gola e qtra le squinan
 de zoe la iflaxon i
 la gola e qtra tuti li
 vici dela bocha

A vena del mieto
 val qtra el roder e qtra
 la puza del naxo e
 qtra le pustole dela
 faga e qtra el dolor
 del peto

A vena mrtular
 i luno el altro brago
 val qtra el dolor del
 peto del pulmon dela
 naflama zoe del

pâno deli roste e qtra
 la graueza del refla
 date

Do vene da driedo
 le oredie de zas
 caduna parte zona
 alla memoria bona
 e mioda la faga dogni
 brutina

Do vene i la coppa
 da za caduna parte
 val qtra lipago dela
 lingua e qtra lo isma
 rimieto dela miete

A Vena dal
 culo quicta rōli iteriori
 dogni lato val qtra
 li vici dele morene
 e qtra la stranguria
 e qtra la debilita del
 stomego e dela visiga
 e deli testicoli

Do vene saluateh
 i la parte drita dela
 polpa val qtra la
 zalma del corpo i
 umori

Do vene i driedo
 le oredie da za caduna

parte val como edito
i la parte destra

E he se tol sangue
el pmo di de zenero
lo more i ql ano o li
macha la vista elo
seno o sera de febra
prexo

A di 24. de zenero
lo mor o auera spa
xeno del tuor oner
la par laxia

E lultimo di de
fenero elomo more
o auera spaxeno
o par laxia o febre

E che se fara tuor
sague de marzo e
da agosto sentira
febre

A di x. daprile o ello
more subito o lo
quarto di driedo o
auera spaxeno o
febra

A di 19. daprile o
ello morra o auera
solution de miete

A di 6. de mayo o lo
more o auera mal
de melegrania

A di x. de zugno senti
ra mal del morbo
caduto o de smania

A di 26. de zugno
morra to suffuri
o denetera palito

A di 30. de luno i 4.
di more e si i quel
di rezenera medexma
enagi di morra

A di 3. de setebrio
sera sempe amalado
enò se partira de leto
E che fara i quel tepo
taxe ni edifini p fuogo
se qsumera

A di 23. de zugno mor
ouer pessima i firmuta
auera

A di 15. de luno mor
ouer sep fredo auera
li budeti

A di 21 del mō e adī
30. d'agosto morī fra
zano e anera vernesia
o p' d'era za vista o anera
p' axemo

A di 20. de setebro o
mor o anera gran
grauera dela persona
il vnicia 7^{to}

O ti tuor saque mī
piar medexma mī mā
tar carne de cha i qsti
hormi adī 8. e 9. de
aprile mī el pmo di
d'agosto mī lultemo di
de decēbro e lultemo
de zugno p' ch' le vene
sono piene a questo
tēpo i pzo la floboto
mīa e perigolosa
e che i u dūte di malle
ra de mala morte
morrā

Ancora Avirena
foix e i u sōi disputa
uone che zascadi
che voia prattar
i questa arte debia
ggnosser le propri
etade e virtude
dogni cibo p' osiar
e ordenar mēzo
la dieta da zasca
duna i firmitade
toma seria i fruti
leerbe lecarne
le spine el pisse
etute le altre cose
u qual vien vsadi
p' li corpi vmani
Si che p' la pma
diremo le nature
deli fruti

Argesys
che s'fanno
calde mol
to
infiano
el corpo
q' sono
meliore
Le fige si che ben
nutriva e calda
Nel corpo fanno vermi
epitutori
El ventre molla
enante el cibo sono
meliore
Luna dolte si calda
e ventosa
El ventre mone e
molto i grassa el corpo
Luxuria i dux e
Sperma fanel corpo
Lagresta e molto
feda
Le stenge el ventree
estato el mantien
Colera rossa e el saque
repreme bene
Dome to dogne fallo

Stomego forte
Da appetito ena i pasto
e stenge
Eda po el pasto el sterco
de fora spenge
Le sorbole sono frede
estenge el ventree
La virtu loro e possa
Siedere reprenere la
colera rossa
Le more dolte sono
teperade e calde
El stomego sono molto
fastidiosi
El ventremone q'le
che sono garbe
Le pome de natura
sono frugide
Queli che sono garbe
stenge e stira
El stomego ventosita
moltiplica
El pero e fredo e
sicho siando toto o arudo
enanti pasto stenge
el corpo da po pasto
Larga el ventree siando
toto co aqua de fiume

emesso suxo lo stomego
 stenge zo vomito e
 messo suxo lo petenicho
 stenge zo torrente del
 ventze

Lima passa calda
 et eperada

Nutritiva ben el corpo
 et emolto utile

Natali da natura son
 caldi e grossi

Genera grossa saque
 eben nutritiva

Corope li denti e flemma
 assai replira

Versiche da natura
 non grossi e fredi

Stomego caldo assai
 sopliste

Aemagenera et arde
 se padiste

Mespole sone sicche e
 frede o forta lo stomego

e el vomito di saza
 Colera abassa el omia

fora chaza
Prugnie son frede

ed ventremone
La rossa colera bassa
 crepreme

Apetito refuge e
 assai letene

Le coline che sono
 salade son calde e sicche

Lo ventremone magar
 la enazi nbo

Poburto fano lo stomego
 e piu vno

Le cerex son fredde
 e mude e solute

Colera rossa bassa
 e sana la natura

Moxelle son calde e
 dure a padine

Lomo de vngiole
 sua natura se scine

Letaro be son calde
 et eperade stenge

el corpo e pochi altri
 alegria

Fano saque rossa e
 assai colera vera

Pome granate
 dolte tol la tosse

Eson ventose se efano

inflaxone
Lagola alarga e
alla diestione

Cegarbe fanno aspero
apetito refreda el
stomego elo figado
Reprimie el vomito
elo figne i fogado

Ce castagne son
calde i lo pmo grado
restrenge el corpo e
fa bon nutrimento
ingrassa molto e fa
apetito e vento

Cenoxe son de na
tura calde fanno alla
bocca visige e mo
resta e anche scalda
e fa doler la testa

Amandole dolge son
calde e teperade la
gola alarga e son
dure apadire apre
le vene e sperma fa
vegurre

Amadole amare
umidita desicha
gsumma li umori grossi
e fa urinare le vene

el pete el pulmon fa
alargare

Cenarange son
frede e siche la storta
e calda el seme e tepe
rado son bone al figa
do e anche creschaldado

Antora voio retor
darti del benier e
che to dehea saner
e cognosce le benade
E principal miete el
Vino

Vino comu
na miete el
corpo scalda

Lo biancho
chiaro sol
schaldare meno
Ma ben ornare e
piu apieno
Colore de fochio e
amaro e caldo pieno
Edolre i grassa e da
piu nutrimento

El mosto fa piu figne

epu' reprimiento
Lo vmo vechio scalda
le vene e apre lo mti
mento e fa ben penetrare

Incora qfora molto
calegra lomo

Ma che di teperado
etropo el prende el
figado el celebrò el
nerui molto offende

Che tropo lo vna fa
vegmi' zo spaxemo
e fa assai tiemor e
parlasia e fa vegmi'
lo mal de poplesia

Lo vmo teperado
zona al figado e al
fiancho epu' che da
natura fosse fredo
grade e sença aqua
taça vento e fredo

Paxedo de natura
e fredo e sicho disma
ga el corpo el nerui
indebilisse la sperma
stema colera negra
adi piette

Loro eteperado erado

evmido vmita lo sto
mezo el corpo molli
fira piu caldo e quello ch
epu' odorifere

De la aqua

Laqua qserua
nel corpo li vmoni
e penetra fa el ribo
sile pma

Colera reprimie
dala calda natura

Laqua ligera
e dolze e meliore

La torbeda i geneta
preda i rene
Incora opila lo figado
e le vene

Laqua salza pur-
ga el corpo poi lo stize
grabia fa vegmi'
e rognia i choie

Mla milga offende
la che no e horie

Aqua de neue lo sto
mezo offende e alla
bocha chilla ben ade
zimo Ep' a nola beuer-

Lastradimo

Doch a aqua depozo
Inoneria

Achi et aldo dico de
natura

Ul grasso fa padir la
so nutudina

Laqua fieda eria
al ventre abeuer ne
pocha e fa tolera assai

La rota zona piu che
l'uxera

Laqua pluuiale
men noxe emen
offende

Ancora molta orma
fa veguire

Tepida mone el cor
po e fa viure

Della Late

La late et eperada
calda e vinda

El torpo i gressa
e vinda so posse

Bono e ai tiffiti
al leten e alle tosse

Ancora repreme
Lardor dela orina

Echedar semio senta
tormento aql val assai
e fa bon nutramento

Late de vaccha sperma
induxe e si tepera el
sagne ma piu grosso
che sia el vacchino piu
sotile el pulmone sic
la senino

Late de rapra setien
mezo entro due

El pegorino supfluo
e cotado

El ramolino e vtile
al figado

La late spisso no se die
mazare fa predai re
rene e mal nutria

Ancora arena fai la
visiga

Late gzelado no fa sed
fastidio i dux e che delui
emutudo ancora no fa
bon appetito

Lo formaro frilcho
sic fredo e grosso
fa carne assai sile de
late sano

e ancora al stomego
 caldo
 El formagio sicho et caldo
 e sede i dixe
 Nutrisse mal poto po
 el rbo e bono
 Ma bodha del stomego
 fa bon sono
 Perota frisdha sic sicha
 e fieda
 Malatoma genera i
 zascadū asio
 Ma pū moxe che no fa
 el formagio
 Botiro assai denatu
 ra e ventoso
 Nutura meo le psona
 vine
 Thelealtze cosse che
 sono i flatue

Ancora ti voio dar
 a cognoscer le carie
 dogni generatione
 aro che to possa meo
 ordenar al iurmi
 La sua dicta segodo
 le sue iurmitade

Carne nututa
 piu che altra
 costa i grassa
 Lomo e fallo
 forte sngero
 Lempiro molto e
 fallo ardito e fiero
 Carne de animale
 vecchie disgranata
 E ancora aqla che
 non e nata
 Eria alla natma
 e pota ata
 La carne rossa magra
 e senza grassa
 piu che la grassa
 lassai fa nutrimento
 e calda e fa piu
 postinimento
 Carne grada o sia
 filuatega
 Elle superflua e fa
 alla viori
 No se die dare si no
 alli Lanoradori
 La carne de rapre
 to e teperada e fa
 bona saque ci si no
 na malicia e che se
 fadigano de faga diuira

È q̃sto e p̃feta p̃o pas
colo del padre e la ma
dre ch̃ se pasci i altura
de cosse amare e nō i
tera 2. of - -

Larne d'agnello
e molto feda e umida
e ancora rematica
E de sua natura
molta rematica

Larne del castio
da più forza che del
capretto
E più supflua e più
grossa e q̃i le dela
bona da più possa

Larne de capra
e più feda che calda
Men che del castio e mu
tata e men forza
Pochi e frigo nō val
una scorza

Larne de bo grol
so e melatonic
Ingenera grossa
Pagne e assai mutata
E molto vtile adhi
se fadiga

Larne del corno e
grossa e calda
Bona all'auoratori
e altioria

Larne del capriolo
se migliore
Chenula carne che sia
siluadega
Pochi umori fa caliegra
e molto fina

Larne del becho
e grossa da vsare
Piu che del moton e
viscosa e a emazar
la fa melatonia

Larne del porcho
e feda e umida
Mutata e calarga el
ventre e fa umori
E alla vrina stense
uso vapori

Le porcheti de late
sono molto umide
Moce al stomego e
flematico e ventose
Pio al fianco e alle
gotenoiose

67
Lo porcho siluade
go eraldo e sicho
Amio del domestico
nutrura
Nolo vsa tropo che
no se fadiga

Lo porcho salado
che sia piu be salato
vinto emolto nutri
ra pocho e sicha apio
nato

La carne dela peço
ra eralda piu chela
capra
Ma piu de natura e
vmeda eralda
Enone vtile amia
zar ni salda

Mgnir carne de
vacha e sicha efreda
Nutrura pocho e da
pocho valore

La carne magra
si fa saque sicha
Edeli pocha supflui
ta lassa
Ma meio nutrura assai
che la grassa

La carne grassa fa
vmedo saque
In supfluita emal
talento
E ancora fa pocho
nutrimeto

La carne verzelada
fa saque tepetado
La choda eralda e
allo stomego noxe

La codega fa saque
molto fredo e vischio
xo como strano
Eanco silo fa molto
opilatio

Lipie sono assai
vischioxo
Efredi po none molto
grene

Linge epinto sto de
matina vene

Mgn animal ch
se magna p lomo
eli ne bri soi dimari
eraldi e leni
Driedo sono tutti fredi
e greni

Lo rosso delono

et è perado più miti
cha

El biancho e freddo

Eicho e vischioso

E fanorio sangue

e men luxurioso

Due rote i aqua
dure e lesse

Mitucha più ma

sono dure apadire

Le molle sono più

atte a smaltire

Le oue tremolante

sono bone a chi e

fenele

Ea chi p duto auesse

molto sangue

Bono al pulmon

alla gola fa molto

sangue

La per mxe fa
grosso nutrimento

E più mita ch

altro oxello

Strenge el corpo e

fa liege ~~e~~ ligiero

Latarne deli polli

apresso qst altri

No tato to per mxe a

nutrare

Ma fa sperma e mcho

luxuriare

Le colobo e molto caldo

La forarne

E fa el sangue molto

fogoso

Che luxa sera molto

fabrioso

Latarne del gallo

apadire e dura

E grossa più ch qlla

de le galine

E men mita ch ele

altre poline

Latarne del faxano

anatura del rapone

Nada più mita mcho

e più sileta

E al gusto più piaxe

e più sileta

Latarne del paone

nutura piu cha altro
oxello

Duro apadire ma
damolto qforta
Voleffer zonere e
star assai morta

La tortura siedma
calda e vuida
Strenge el corpo esie
molto stitta

Tepeira el fluxo e
molto lo retifica

La carne docha
e vuida e calda
El pasto so damolto
nutritura
Ha pur apadire e
molto dura

Ancora del pille
Voio dire

Desse fricho
se freddo e
vmedo
E al stomego
siedma apadire
Jaque flematicho

esede fa vegnere
Vmedo fa el corpo
chi fa sperma
Alti freddi a fiano d'o
molto offende
La calda oplexion
men se defende

Desse roto ro altze
Iosse i sieme
E bono adn alatal
da natura

Epur vischioxa
e faria notutura
Queli dha la so
carne men vischioxa
E che men grassa
e tosto se corope

Desse salado sene
Idemaga pocho
Si nono qil se prende
medetina

Ne freddo se die vsar
La sera ni la mattina

Ancora de le spene
Jaureno
El penere raga la
ventositade

Digeste ebono al
petto e al pulmone
Nel stomego calla
flemma ogni staxone
E zaffran resolue
mole e stitico
fabò color qforta
el mior elo stomego
Cimano etaldo e
sicho e de supila
El figado elo stomego
qforta
Ogni colla rotta
da pfora porta
Senzero ebono
al stomego fredo
Larga el ventre
edisicha li umori
Digesti ben e a singia
li umori
La senepa etalda
e postene rope
fende la flemma
posta nel palado
Omide li lobriti
etol so fiado

Pubebe etaldo esicho
ebono al raio
Bona al rataro e reschia
ha la vox
Prele vene e alle
renen noxe
Pinite e ymedi etaldi
Sonatura
Vtel sono molto adis
chazar la tosse
Easar largo el ventre
ano gran possa

Sapiate ti mo gouer
nar segondo la tua
discrecion e izegno
ad ogni ifirmitade
e ordena li tibi se
gondo li corpi li
sai ifirmitade e si
diremo ancora dal
cuni Erbe li qual
sono da vsar alcune
fiade

Rosmarin a 70.
virtude
Sertonega a 60.
virtude

Boragine eraldo e
vmedo alegre el
cior- discaza la melà
comia fa bona saque
qforta lo stomego

Erbete son frède
e vmede fa andar
del corpo fecti la
ferora

Spmari son frède e
vmede emitega
la tosse

Latuge son frède
e vmede fa bona saque
coti sono boni al stomego

Perosemolo eraldo
e sicho e fa ben orí
nar e fa vfar co feme
ne
Marigalo eraldo e
sicho fa appetito e
alcide li vermi i lo
corpo

Fenodio eraldo e
sicho mazaado fa bona
vista

e fa bon color i vix
lanada lo vix i la
sua aqua

Indivia e frède e
vmeda la so aqua
val abener- areschal
dameito del figado

Luda eralda e sicha
fa bon color i vix
mazaado la qforta
la vista

Lucha eralda e
vmeda i geniera
dolor del rano e
fa drigar la verga
mazaado fa appetito

Salbia eralda e sicha
qforta lo stomego
qforta limeru che
tremano lo vino
salbiado qforta lo
stomego e lo rano

Asenso eraldo e
sicho beuudo lo so
sugo val qtra el
dolor del corpo

de fredma
Fenta e calda e
sicha q forta lo sto
mego

Baxilico e caldo e
sicho fa dolor de
tauo di sicha la late
dele done

Malba val amadu
un posteme e val
gtra dolor de massione

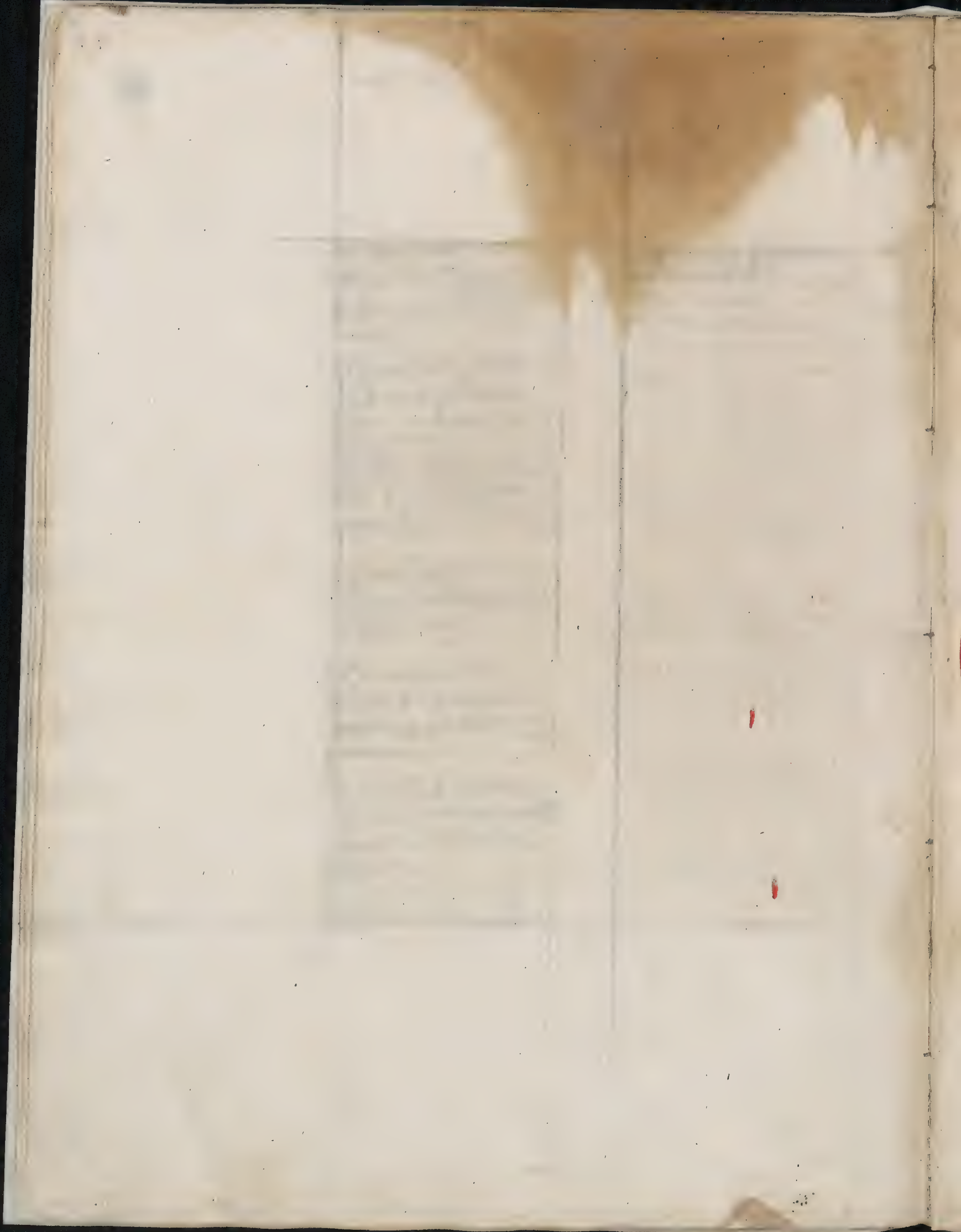
Hortiga e bona a
magar tota p vsar
co femene

Dorri e calda e
sicho fa dolor de
testa e fa vsar co
femene

Veuolle fotalde e
siche genera grossi
umori fa vsar co
femene

Ano e caldo e sicho

zona alla pòtura
del scorpiu



41
El sermone de Xristo
tutes dela creation
delomo e dela feme
na ep che lomo
signoriza la dona
e como dio erdeno
la multiplicacion
dela umana gene
ration

Dando
dio
autor
de tute
le cose i
principio del
mundo tua ogni cos
sa distinta l'una de
l'altra secondo les
ser so. Et ello dono
alla umana genera
cion vna singular
dignate sopra tute
le altre animale
de tutto l'universo
zoeraxon intellecto
e liberta perpetu
ale. E vorando co
seruar la umana

generation p'dita
dio savia deliberatio
elo si dispensa che
delomo e dela feme
na finto osimile
donesse desendere
ep questo ello si
tria el maschio e
la femina caso che
de questa schiata
piu preli fudar
procedisse ello si
gtempera le sue
plexione d'una
granosa mestione
fazando el maschio
de natura calda e
secha. Et la femina
plo gtrario zoer
de natura fredda e
umida p che le
qualitate del mas
chio no recessesop
el debito de qualita
piu forte zoerati
dita e siatta fo ro
tesso al maschio
p che fosse de piu
forte e de piu digna
natura che la fe
mina e de qualita

piu debile &oe fri
gidita e vni dita
fo dato alla feme
na p che ella fosse
piu debile e sotto
el dominio del mas
chio questo antora
fo fatto ago che lo
maschio abeando
le qualita piu forte
i fondesse ouer
spandesse la sua
semenza i la dona
como i vn patiente
subposito al offitio
delomo. Et la dona
questa semeza i suo
gremio ouer gona
no receuesse ma
p che i lo tempo del
parto molte fiade
la dona sustien de
gran molestie. Vnde
spisso i ella se genera
molte infirmitade
maxima miete ar
cha mibrit liqua
u none debito disto
urrimo operar
archa eli. Et ena
dio ela p vergogna

e p fragilitade dela
sua natura no ardis
se reuelar al medego
le sue angustie ne le
raxon de le sue infir
mitade. Ep po le sue
misericordia natura
en axima mente de
vna dona se ostrege
lanemo mio adouer
tirare fuora deli diti
deli predate e de
galieno quello che sia
piu vtile qtra le sue
infirmitade metando
le raxon de le sue infir
mitade eli so signi
la cura che certa

Aoncha vno dire
del fior de le done
oe p che fioresseno
e fruteno e fano
fiori

DEr che i le
done non
habinda
tanto taldo
el qual sia

Sufficiente aqsumar
li umori per uersi
liqual sem genera
il uiso corpi ep che la
debilita dela suana
tura nō suffici tanta
fadiga laqual prouo
tando sudore possa
purigare fuor del cor
po li prediti sudori
ouer umori. **E** pero
dio a operatione de
questo che a questo
vna spezial purgatio
pliqua l menstrui li
qual el populo cha
ma fior de ledone
pche si tomo li albori
liqual nō fa fiori el
nō produxe fruto. **E**
cosi i ledone liqual
nō li apar li so fiori
za mai nō se ingraue
da neno fa fruto. **E**
fiori. **E** questa pur
gation si aduene alle
done como fa alli
mascoli. **E** note ad
vien vna pollition i
laqual se spande i
la so semenza. **E**
questo fa la natura

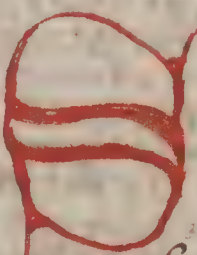
agranare de al anni
umori i liomeni
ouer i ledone forza
do sedemeter 30. x.
el so pexo edifimminir
se la fadiga. **E** sapi
che qsta purgation
comenza i ledone
archai li 14. ani
ouer pocho enanz
ouer pocho de dredo
30. e secondo che al
tuna fiada elle piu
o meno tal de ouer
frigide edura qsta
purgation i fina alli
30. ani. **E** la dona
magra. **E** i fina
alli 60. i la dona
vmeda. **E** a si ella
none magra ni
grassa ma de meza
na abitudine i fina
alli 35. ani. **E** se si
la dona fosse tropo
grassa. **E** si i lo tēpo
in lo qual solena
aparere li so mori
strui questa purga
tion serua debito
ordine. **E** la natura
purga li umori

Superflui del corpo
E si questa purga-
tion non e maior o
menor del debito
molte ifirmitade se
ingenera ala dona
p che lo appetito de
mangar e de beuer
seguere debilitade
E sapo che p questa
taxon semone vo-
mito et apar dolo-
ri turcha el collo e
ilo cauo e alguna
fiada se genera
vna fiema molta
aguta ouer mordi-
caione turcha el
tuor o fluxo de cor-
po co exoriatione
de le budelle **E** al-
guna fiada la dona
donenta itropita
Digo adonch che
queste ifirmitade
se genera qñ li
menstrui machano
ituto ouer i parte
sitomo alguna vol-
ta li vene vn fluxo
de corpo vmoreale
p frigiditade dela

matrice qsta el a-
taxon p la qual ma-
cha li menstrui zo e
i pma p gran frigid-
tade dela matrice
op che le vene che
vano alla matrice
sono molto sotile e
strete sitomo setroua
in le done molto ma-
gre **E** i po li vmorei
superflui no po passa-
re p quele vene **I**n-
to ra po esser che le pre-
dite vene sia assai
grande mal vmorei
superflui sono si gros-
si e vischiosi cheli no
po insire fuora **I**n-
to rali menstrui pona
manchare p che la
dona molto se fadiga
ouer chela dona mol-
to suda p alguna taxo
E lo qtrario dixe
Vitena sila dona no
se fadiga el conuen-
chela dona abia li soi
menstrui abundant
ila die vuer sana
ultima volta macha

Li menstrui alla dona
 p che el sangue del cor
 po e coagulado ouer
 gelado coagulado
 semtende p calidita
 e p simtade Etoge
 lado semtende per
 frigiditate e p simta
 de Et ch el sangue
 superfluo se purga
 p altri luogi zo e plo
 naso e p la bocca o
 p li maruelli o p altro
 modo Ancora po
 machar li menstrui
 p tropona e p mela
 tonia e p grandolor
 e p gran exercitio e si
 el macha p longo te
 po el fa suspirar de
 molte i firmitade la
 vma de qsta dona
 alcuna fiada el iuda
 e alcuna fiada a color
 fato como lo color
 daqua ilaqual fosse
 stato lauado carne
 frisca

Secondo Avicenna
 de Galieno e spo
 tate el modo de
 far retornare alla
 dona li menstrui
 q li mandasse


 Li men
 strui ma
 chano i
 alcuna
 dona e
 che quella
 dona sia magra
 i tutto el corpo tana
 li sangue dela vena
 laqual anome sa
 fena e questa vena
 setraua apresso la
 chanechia del pie de
 ladi dentro e questo
 fa lo pmo di da un
 pie elo sequento di
 del altro pie laqua
 tita del sangue el q
 se die cauar sia se
 gondo che require
 la eta e la virtu de
 la dona p che i ogni
 i firmita to die q si de
 rar la virtu e la eta

del infirmo. **E**guar
da che to nò la faci
manchar e i lette
mane. **E**sapi che
Gatieno recita de
vna dona alla quale
auca m'achadoli me
stui p. 20. mexi ci
tuto lo so corpo ela
era menou e smagra
esi auca perduto lo
apetito da prima.
Gatieno La salassa
dela vena d'm pie
c'itauo de x. di del al
tro pie e ancora del
altro pie mo del mo
mo del altro i finia
chela dona i breue
tempo torno i so
color naturale e si
for eduta a debito
stado ma qm man
cha li mestui el
ventre dela dona
fosse stitire dage
5. p'oli d'ma me
dexma quegniete
mente aguta se
gondo chela pora
s'offine la vntu

dela dona. **D**apò to
die salassar dela ve
na predita dapò qsto
fala m'it'ar i lo bag
no e dali dabener
del calamento e de
la penerella coti co
m'el torando. 6.
parte daqua e. 8.
de m'el ouer. 9. e
fala spisso i'it'ar i lo
bagno e d'riedo lo
bagno dai dabener
3. 2. de t'miacha
La qual edita dia
tesseron la qual se
fa de queste 4.
poluere 3. oemira
e Gentiana e caril
tologia longa e
Penibage do oraro
aia 2. 2. m'el lbr. 1.
ancora alla die tor
del q'rapigia e ge
ralodion vniuersal
mente etute le cose
aperatine che fa
3. oemieto como e
lo spigonardo elo
fenochio lo perose

74
molo lo apio li rami
de tosse simile aqste
leerbe tote forte
co vino gefara zoua
mieto Vnde segondo
che i signa Galieno
la artemesia pista e
tota co vino ouer
ben adola co vino li
fara zouamieto ouer
fito la toxer co aqua
e darli da ben er sia
dola dona i lo bagno
el gefara grazoua
mieto. Ancora fito
gedara abener del
dito sugo o del dito
vino i lo bagno e fa
toxe i lo bagno dela
dita erba ouer pista
la co vino elugala
suxo lo ventre e de
soto lo bonigolo el
gefara grazouamie
to. Ouer fito la
toxe i vna olla e
meter questa olla
i vna zangola e far
sentar la dona suxo
la zangola p modo

de la donarezena
lo fumo p la bocha
dela matuxe e si
gezouera Ancora
toi dela artemesia
e dela chassilignea
e del fiseleos etine
momo e saluia
origano poliquolo
anedo ber torega
melesta Satiregia
lenistiro tute qste
tosse ouer algune
desse fali coxer i
aqua e abia vn sa
cheto pieno delana
molto ben petena
da al modo di m
pinnazolo e bagna
lo p dito sacheto
co la lana i laqua
predita etosi caldo
lo mette suxo lo ve
tre alla dona e qsto
fara spisse fiade
It vna erba la q
la nome morsus
galine molto provo
ta li niestuni coxa
dola ben i vna olla

Quati meto ro
vna poluere la
qual provota li
mestui Perastorio
pencerella cortan
rea savina iqual
mente e fane pol
uere e dancabe
uer. 2. 1. la volta
co aq. li laqual sia
tota salua erida
e dar la abener
qsto i robagno Ma
sila matuxe fosse
indurida che p qst
remedij tonio anelli
la tua itention p
fiel de toro e polue
de salnitro e i tor
porali to sugo de
isopo dapor i piega
ben lana ben pete
nada i questa me
dexma fato qsto
strenzela lana li
che vergna dura
aspra streta loga
i forma duna tasta
loga chela se possa
meter i la matuxe

dela dona e metela
dentro ouer fa vn
instrumento co vn
cano fato como e la
verga delomo e dentro
in pila dela medexma
p dita e qsto semeta
i la matuxe p modo
chela medexma vada
i la matuxe

No digo deli mestui
che apar i pocha
quantita auegna dio
cheli no siano i tuto
manchado

Ladonna
sapiurga
cion deli
sui mestui
i pocha
quantita ero do
lor p. p. dela berton
ga. m. 1. e altro tato
de polizolo e fallo
coyer co vino ouer
co aqua i fina che se
qsuma le do parte
da po colla qsta de tor

non p m p ano delmo
 e de questa colladina
 da debener alla dona
 co sugo de fum⁹ terre
E si p l'og^o t'epo la fol
 se rosi p'atirada ro u
 mettui R^p 3. 2. de
 reopontito e 3. 1. de
 intenso e 3. 1. de penie
 re e 3. 1. de artemexia
 e fane poluie e de q^{sta}
 la dona beua la mai
 tina e la sera ro vno
 p 2. di e toure se bene
 de p'ani sichela suda
In altro remedio
 v'fic q^{sto} R^p penerella
 ruda polizolo an^a
 m. 1. 3. 1. de algema
 piantaznle foie de
 roue foie de verze
 ouer 2. canⁱ de porri
 etute q^{ste} rosse fa
 toxer i vna olla e de
 questa de romon da
 dabener alla dona
 qⁱ la essi del bagno
In altro remedio
 R^p radixe de neos
 lenistiro fenochio

Ruda e fallo roxer
 in vno e de quel vi
 no dare abener alla
 dona **I**n tera toi
 tre foie danaca e
 tre foie dar temexia
 epistali ro botiro e
 ligalo suxo ro bom
 golo alla dona
In ora fa toxer i
 laqua savina e radixe
 d'apio e de p'no s'emo
 ro e de lenistiro e
 de fenochio e dane
 abener alla dona
 de q^{lla} de romone
E questo remedio
 fo fato alla Rama
 de franga R^p 3. 1.
 de foie de oraro e
 de salvia epistali
 i seme e poi li mete
 a toxer i vna olla
 la qual olla semeta
 i vna zangola rosi
 boiente e far sentar
 la dona suxo la zan
 gola p' modo d'la
 dona rezena ro fumo
 i la matuxe e q^{sta}

via la Raina de fra
za aue la so fior vsa
do qsta fumegacion
piu volte ma nota
che la dona ch vsa
qsta fumegacion
se dice onger i la
matrux e co loio de
zio biancho ago che
la madre no se calda
troppo. **A**ncora qtra
el dito attidente
val la fumentatione
fata co romino anco
calamieto puerella
etorando vna sola
de qste cosse ouer
de tute val molto.
Ancora la scarifica
cion val molto
fazandola i algumi
uogi. **A**ncora lo
vsar co lomo zoua
la dona i qsto taxo
Et auando saque
dela man emolto
gtario i qsto taxo
Ancora tal dona
die vsar da mazar
zenolle porri sena
ura puer a io co
mino o del peste co
aiada ebener vino

possente sopolito ago
chelano abia dora de
tano ni fienta

**Quando lumen
stui abundano sop
el debito**

Laxou
plaqual
abundano
lumen stui
sopra el
debito e
sono .4.
taxon

La prima sie che le
vene dela matrux so
no troppo auerti ouer
rote algime de quele
plaqual rossa la saque
discore i superflua
quantita e questo saque
apar rosso e chiaro

La segunda taxo
sie p che la dona ma
ra e bene assai pla
qual rossa se i genera
da molto saque lo
qual no po star i le
vene e discore pla
matrux. **L**a
terza taxon sie p che
lo saque e troppo

caldo p troppo tolera
la qual e messedada
co el sagne e falo bon
si forte che nio po star
in le vene **E** la
quarta raxon e p ch
molta flemma falsa e
messedado co el sagne
lo qual sotilia lo sagne
e essi de le vene **E**
notaben che si el sagne
el qual essi fuora tra
i color citrino e signio
che molta tolera e mes
sedado co lo sagne
Ma si tra i color
bianche questo signi
fica dominco de fle
ma **E** si la color ros
so puro qsto significa
dominco de molto
sagne q p qsta ifir
mita ge dura logo
tepo **E** la dona do
nenta discolorida
3oe palda emagra
E si questa ifirmita
ge dura troppo la vie
itropicha peche el fi
gado se i frige da mol
to pla exanatione

del sagne el qual
el cibo i vmore co
veniente la cura
se questa si p abon
dancia de sagne
vien qsto fluxo su
perfluo **E** co die
salassar la dona
del brago ouer dela
man aco che el sagne
se mona i suxo **E** si
questo fosse p troppo
toleta messedada
co lo sagne dai dela
tufana sarazena
ouer dela roxata
nouella co sugo de
stariola o de viola
E si questo fosse
p troppo flemma
ouer melancoma
messedado co lo
sagne dai da beuer
dela geralodion
co aqua o vino
E riedo qsta pur
gation q vien far
ge algime remedie
dentro e da fuora
uquali siano qstitui

Ad onca dai dabener
laqua i laqual sia
cota storge depome
granate gallenoxe
dicipresse fore dero
uore agumoma
fore de bona fore
de piatatinenoxe
moschate ez alca
duna de qste cosse
val p si ma tutei
sieme farane gra
operation **E**driedo
el sotibo dai dabe
ner duna polue
duna pietra laql
anome ematides
et rossa ed arula
co aqua pmbana
ouer polue de tora
vi ouer de toro de
terno ouer de ter
taurea epiantazi
ne saque de drago
ede spodio galle
tote co lolo pan
epan dorzo dapo
darai dabener aq
marina laqual sia
bolida forte mite
i fina chela siatoreta

emetegesop del axedo
dapo tollalo p vn dra
po delmo e dar da be
uer **A**ncora beua vino
rosso teperado co aq
marina **A**ncora
emeteges le ventose
soto le mamelle senza
tuo chetna lo saque
i suyo **A**ncora metase
i la matuxe lo sugo
del piantazme co
qualcho i strumeto
atto aqsto como schiza
o rustiero esmel me
te el sugo de l'erba
redhieta dada abe
uer co vino biancho
ouer ligada l'erba
cota sullo ventre
Ancora se fa do ipias
tu de azenso ede sona
eliga un sullo ventre
laltro sulterene **A**n
cora fa polue de
storgi doni edane
abener p 3 di qua
to to po piliar co tre
dedi co aqua calda
ouer fzedo

Qui ti meteo lomo
do da poder congar-
La matrice ale done
qij la si dischonga e
mal disposta p poder
seigza uedar la dona
La qual no po auer
fioli

Mota che
questa par-
te no sem-
tende per
Zastaduna
dona ma
per algune
done li quali ano abu-
di fioli p una volta e
p done che siano mo-
derate e che abia da
far co un solo omo
p che segodo lo dito
deli autori sono tre
cosse ch li qual i paga-
no la qreption che
la dona no po auer
fioli zo etropo vmi-
tade Etropo frigidita

Etropo sumta sic-
to diem tander lo
dito qua danati dela
reacion del corpo
dela dona e dela sua
qplexion che zastana
dona e denatura
frigida e vmeda
oltra questo lama-
trix e enar uoxa
si dela sua qplexion
e frigida e vmeda
Adonca recorda to-
mo ti strine molti
autori che to die
me degar zastadu-
na i firmita co lo so-
qtrario zo e li fir-
mitade frigide co me-
dexme calde e li fir-
mitade calde co le
medexme frigide
e sicche co le vmi-
de vmi- de co le sicche
Ancora setroueno
molti homeni de co-
plexione frigide li
qual no po auer
fioli p che si la dona
e frigida e vmeda
e anche lomo sia de

de q̄la qualita nō po
aner fioli ma bixogna
d̄heli siano q̄trario
lun alaltro et hēd
siano tutti do duna
qualita ma pur p̄m
volta m̄cha p̄la dona
d̄ha p̄lomo p̄la mala
disposition dela ma
tuxe e q̄sto se ḡgnose
p̄signale d̄hela dona
a d̄oi itro la matuxe
q̄lomo adafar cō la
dona q̄sto e signo d̄h
la matuxe se serada
e idurida e q̄streta
clama dela sperma
e serada si d̄hela sper
ma delomo nō po
andar i lo s̄o luogo
debito cla sperma
dela dona nō po veg
nir fuori atēpo
del coito delomo e
nō se pono scontzar
i s̄embre segodo lo
sonetello **T**orna
mo doncha amolli
ficar e humiliar e
auerter questa ma
tuxe p̄lo p̄mo abia

dela merretella .g. auer
x. fore emete d̄lo onto
sotile cō q̄sta merretella
efane vna balota gr̄a
da quato vna noxe la
qual balota sia ligada
cō vn filo o spago e
mete q̄sta balota i la
matuxe p̄fonda m̄te
e liga q̄sto filo spago
alla chossa dela dona
ago d̄hela possa tirar
fuora la balota al so
praxer e porta la dona
q̄sta balota i la matuxe
p̄.40. zorni et atēnote
e q̄sto fa vmliar e auer
ter la matuxe epur
garla f̄otissima m̄te
p̄tal forma d̄he vegnira
fora de gran sporchezo
cō gran spusa cō d̄i
ner si colori passando
40. di faza vna detom̄o
de salbia e rosmarino
cūmo biancho cō la
qual detom̄on se vol
lauar la matuxe
p̄fonda m̄te d̄rieda
la purgation e v̄sar

questa laniada p. 15.
 di ogni di do fiadi e
 fato qsto abea una va
 lopa da seda laqual
 sia tuda eno tota
 zoe la taxeta del ver
 mo che fa la seda la
 qual valopa to die
 mpirer dūm lituario
 lo qual anome dia
 muschia eligar la p
 labocha ben cō vn spa
 go o filo forte eligar
 la alla chossa alla dona
 emeter la valopa
 dentro labocha dela
 matixe p che la
 matixe molto ama
 questo lituario e q
 sto calda e qforta
 molto la matixe
 alla gteption etō
 questo alla dona ve
 gniera gran vora del
 omo e qsto lituario
 la dona die portar
 15. di enote e de
 qsto medexemo litua
 rio la dona die piar
 p bocha la matina
 zoe di amuschio cō lo

vno e v sato lomo
 ad ogni sua voluta
 e sise i gran edara
 cō la diuitorio de
 dio ma sapi qn la
 dona se purga lo
 mo nō se vol ipazar
 cō la dona ni ipazar
 la purgation zō li
 40. di oner al mei
 20. di ma da po la
 purgatio la dona
 vol auer lomo apres
 so da si p spatio de
 15. di **E** nota
 qn la dona se pur
 ga d'eli vegnera
 questi antiderito
 zoe fomito fiema
 e per de la petito
 da mazar e de beuer
 vegnera debile e
 magra e si vegnera
 da molta brutura
 da desso i diuersi
 colori **E** sapi che
 qsta experientia none
 da fare i dona
 vecchia ni tropo gras
 sa ni i dona ch v s
 cō piu homeni

ma q̄sta experiētia
fo ben fata i vna
dona la qual stete
an. 6. cō lo so
marido eno anc
fioli ep q̄sto la se
i granedo esimi
dixech la purga
tion fili anc fata
vna gran molestia
cō gran dolori
Esapi sila dona
nō se i graneda
la roman sana
dogni sua i firmi
ta p la gran pur
gation

79
**Capitolo primo deli
quattro Elementi
e delor qplexion se
conde che dixe
Aristotiles Rubrica**

Morte
amo alla
princi
pal ma
teria de
la natura
de tutte le
cosse li qual domine
dio p so bontade stabi
lio zoe foreno dela
humana generation
li quattro qplexioni
del qual qplexioni so
no qposti tutte le crea
ture del mondo li qual
qplexioni sono questi
zoe **F**redo. **C**aldo
Humedo e **S**icho.
del quali tutte le cosse
del mondo sono qplex
ionadi **E** questi .4.
elementi procedeno
de questi .4. qplexioni

segondo che se vide
ex per ta mente che
lo fuoco e caldo e
sicho **E** laqua e
feda e umeda e laq
e laiere e caldo e ume
do e la terra e feda
e sicha **E** cossi sono
li corpi deli omeni
e de tutte le bestie e
animali che z a stradi
na a i si questi .4. co
plexioni e de gli con
plexioni procedeno
tutti i corpi che sono
qplexionadi zoe
Sague **E** colera
Mela e **M**elantonia
Vatolera e calda e
sicha **L**a floma e fre
da e umeda **L**a saque
e calda e umeda **L**a
melantonia e feda
e sicha e cossi vien
partido l'ano i .4.
parte e z a stradina
de quele parte a tre
mexi zoe **P**rma
vera e lo **I**ustade
e **A**utono e **I**uerno
La prma vera e calda

exmeda e secondo ch
dix Aristotiles neli
serietti seromenza
adi 22. del mese de
feuerer edura p fin
adi 24. demago
che sono di 92.
Lo estade et aldo
esicho etomenza adi
25. demago edura
p fin adi 23. de ogo
sto ch sono di 91.
Lo antono efze
do e humedo etome
za adi 24. da ogo
sto edura p fin adi
23. denouenbri
ch son di 92. **L**o
imperno che efredo
esicho etomenza adi
24. denouenbri
edura p fin adi 21.
de feuerer ch sono
di 90. qñ none
bisexto ma qñ ebisx
to tressse vn di ei
quel ano sono 91.
Esapi chelo fuoco
elo mltade elatole
ra sono duna oplexio
Elaqua elo antono

ela flama sono duna
oplexion. **E**l aere
ela pma vira elo saque
sono duna oplexion.
Elo ierno elaterra
ela melatoma sono
duna oplexion. **E**si
erano alquim filoxiphi
che dixeno che lo modo
no se diffar anemai
eno auerane mai fin
Edixeno qñ alquim
anemal more che
zaschadin vnor re
torna al so elimento
zoe chela carne el
ossi torna alla terra
ela saque al aere
ela flama allaqua
ela tolera al fuoco
esopra questo lor
erano vilania mēte
raditadi mala veraxia
raxon no sa nesim
ageto la diuinita de
dio ma podemo no
ben vider aperta mēte
como lo finio denatura
como elo atorda le
cosse disordante in
tal modo che tute le di
uersitate torna alla

verita e aconzonzerli
 i siene i vn cor po e
 vna substantia e auo
 ra li fa qronzer ipia
 neti et i siene ep
 tozonzimento de mai
 chio o de femena onde
 spisso volte ad vien ch
 vna generation de a
 nimali i genera mol
 ti ovi et iute piene de
 tziature vna altra
 genera figure i car
 nade o po noi vident
 chela natura e sotopo
 sta adio Et e adio
 si como el martello
 el fauro de fabrica
 suariadi ediuersi
 lauoreri nouella
 mete zoe del vol rosi
 como no vidento mol
 ti fiadi mo el fa vna
 rossa mo vna altra
 ma qsta virtu none
 del martello anzi la
 si del fauro Et rosi
 adopera dela natura
 ilu homeni e ilu bestie
 e ilu pisse i li albori

eneli pianeti e i li
 altri anemali **E** qsto
 officio sic da natura
 eno deli elementi si
 como edito Sapian
 do che dio fece vna
 grossa materia la
 qual fo senza alcuna
 forma ma si fo de
 tal materia che ne
 poteva retrar zo ch
 lo voleva formar
E de qlo fece tutte
 le cose che nasseno
 ma e chelo le fece i
 seme et raseli de qla
 materia et i li
 tziio i seme ma poi
 li parti partida me
 te onde qsta materia
 fo chiamata yllum
 che vien adu deli
 elementi e qsti el
 menti erano troua
 di de qlla materia
E priuipal mete e
 quella materia fo
 mescolada de quelli
 elementi **E** qsti de
 meti sono i tute le

triatine mestoladi.
Onde le due chimē
ti sono ligieri como e
lo fuoco e l'aere. **E**li
altre de sono greue
e pexenti como l'aqua
e la terra. **E** così ad
vien deli .4. qplexio
ni ouer humori ch
qñ se mestolano i le
triatine itanto qñ
p forza che l'uno soua
mota l'altro abian
do la sua par
te. **M**a qsto nō adue
alle stelle p chel sono
altre de natura e
de qplexion de fuoco
e none de nifumo
altro chimeto ma i
te le altre triatine
sono li chimeti eli cō
plexion mestoladi
e qñ ch sia i qlla
qplexion che pñ abo
da de qlla pñ et cō
plexionada segodo
la quatita de quella.
E quel exemplo noi
videmo allo lion che

p natura elo pñ francho
tan mal elo pñ anemoyo
elo pñ forte ch sia al
mondo. **E** sola mēte a
qsta vñ de la terra
e de la aqua po ch de la
terra e de la aqua ala
forza elo corago po
che de la terra alo ar
dre p che elo e pñ cō
plexionado pñ de qñ
do elemeti che dal fuo
go ni del aere. **E**
legese del **R**e Ercoles
gigante chelo auca
p gran forza che lo
retignia lo cauallo
qñ lo torrea e faxeua
restare e smel mēte
lo chifante andando.
E tuta qsta forza
auca de la terra po
chelo era qplexionado
de qlla. **E** se videa
paxon che quato pñ
se dissongua de la
terra tato pñ li mā
haug la forza et era
pñ forte apie ch a a
cauallo. **A**ntora tor
niamo allo lenore

81
che molto ligiero e
tendente et ibido e
spauroso piu che altro
anemal. **E** questo e
p chelo epui qplexiona
do del fuoco e del aere
che nome. **E** laqua
in dela terra po chelo
fuogo lo fa esser lige
ro e la aere spauroso
e questi el mienta ena
tira e qplexione soma
mētano piu alin che
al altro i tutta spetia
humana ei ogni na
tura deli quali li pia
neti e albori sono for
mati et orneamo al
la operation tolle un
ferro e fallo bore
inolto sie piena aschal
dare epui aspēz
adoncha to ch asse
quādo fareā la for
ma. **E** questo ep che
lo epui el mētado
dela terra e delaqua
Uno vn sagnale
eponelo al fuoco
tanto tosto saprende

e distudase. **E**sto
ep chelo epui ele
mentado del fuoco
e del aere. **U**no
vna picola pietra
e getela i aqua
presto seia al fond
qsto ep chela si piu
elementada de terra
e de aqua. **U**no
vn ligno grande
e pexente e getelo
i aqua elo stara da
soura laqua e qsto
ep chelo epui ele
mentado de fuoco
e de aere. **E** così
podemo no dir de
tute le cose che tra
reno alor qplexio
enatura e el mēto
onde sono piu ele
mentadi e qplexio
nadi.

**Capitolo 2. deli
quattro cōplexioni
segondo Aristotile
in le sue fizete**

Miora
adviene de
4. qplexio
ni che qñ
isemistola
no i sieme
in alcuna triatura
che zaltadū siegue
la natura del so
cumento Epō rō
vien p raxon natu
rale mescolar deli
humori che lū so
ura monta laltzo
che la natura ne
sia pū forte e de
mager virtude
Epō advien tuto
lo zorno nelle erbe
e i celli planeti che
luna sia pū fredda
elaltza pū calda
luna pū humeda
laltza pū sicha p
che luna e denatu
ra sanguinea che
a natura dela iere
elaltza siematura
tolerita cha natu

ra de fuoco **Q**ua
terza che si flematica
cha natura dela aqua
Quarta
che melanconia cha
natura dela terra e
isto e secondo lo pñor
che pū abonda i le
triature e secondo
el mieto de quello che
pū demetado **E** per
qstaraxon advien
alli fruti e alle erbe
i sieme e tarnation
de bestie e oxelli e de
pisse che pū emela
tonia o pū tolerita
o pū sanguinea o pū
flematica i luno che
none i laltzo onde
rosi advien che luna
e bona da mager e
laltza no **E** luna i
un tempo elaltza i
un altro luno e dolze
laltzo e amaro luna
e bianca laltza e nē
grā luna e verde e
laltza e rossa segodo

i colori deli chinrenti
 edeli vmori che piu
 souuamonta. **V**era
 tossa e i zascadina. e i
 atura e animale sono
 miscolade questi. 4.
 qplexioni p li quattro
 elimeti ma qvieni na
 turalmente che lino
 souuamota laltre tre
 onde sila flemma abo
 da piu i algune cziatu
 re quelli sono diti flemma
 tui p che la flemma apm
 forza inella cla flemma
 e da natura daqua
 che fredda e mmeda et
 e vi deli. 4. elimeti
Epo qvieni che quele
 nature siano sonole
 te edormiente eno
 ben recordante delle
 cosse passade. **E**qsta
 qplexion souuamota
 p una raxon i li vedm
Elo so demorar sie
 in nel polmon epur
 gase p bocha. **E**qsto
 vmor tressa illo auto
 no po che lo e de sua

natura e po apar
 cheli flemati di sono
 i quel tepo piu infir
 mi eli toleria piu
 sani. **E**li ifirmita
 che protedeno de
 quel vmor sono
 ficure cotidiane e
 sono molto periculo
 sei quel tepo. **S**ague
 e vn altro vmor che
 caldo e mmedo. che
 protede delaiere
 elo so demorar e
 e abitazione e i lo
 figado e qsto vmor
 souuamota i li zone
 in i lo tempo dela
 prima vera e la ifir
 mita che se genera
 de quel vmor sono
 ficure qtime le q
 sono molto pericolose
 alli zoneru nel dito
 tepo. **E**po se qvieni
 mmedgar e mmedar
 el sague e fare dieta
E questo falomo bia
 cho e grasso e gaard
 e tanto forte e arido
 e dolre e misertordioso

eboneno e costante
tutto debon aere
e questa e la meior
oplexion de tutte le
altre. **C**olera
rossa ouer zalla e
calda e sicha e lo so
demorar sic i la sic
et e da natura de
fuogo e po la fagra
mal i lo estate all
colera. **E** la firmita
che se ingenera
de quel vmor sono
fiere terzane la q
sono per irologa all
colera i lo duto te po
E questo vmor u fa
molto iroxi e subitoxi
e da mal vaxio talito
et e de sotil memoria
et i regnosso e fa diuer
si pensieri et eligero
e fiero e de presto mo
vmeto. **E** lomo o
ver altra triatura
ache qsto vmo vme
silo fa i ello forte
E l elatomia la q
vien dita colera negra
e sic el quartu vmor

ouer oplexion et e pezor
de tutte li altre vmori la
qual fa diue parte la
qual prende tutto lo
corpo la qual oplexion
e feda e sicha et e da
natura de terra e lo so
demorar e i la multa
ch discote p tutto lo
corpo. **E** la faga
da parte e i lo cele
bro dali ladi fenestro
E la terza parte
e nel peregrone. **E**
lomo ouer altra tria
tura fra le triature
i dregna qsto vmor
silo fa esser tri sto mixe
ro e melatonoxo e
iroxo. **E** q duxa al
tior abhominabile
e viti peroxi pensieri
e dubitosi quasi de
morte e si tiol el ma
zar el beuet el dor
mire. **E** lomalatie
ch se ingenera de q
vmor sono fiere
quartane e migra
ma diuersi liqual
sono per iroloxi i lo

83
tēpo duto zoe illo uerno
E poi i zāstadio de
p diti tēpi sic bon de
vsar l'ubri q'ueninoli
egtzari aqsta q'plexio
exmor p mategni se
la sua sanitate efre
nar alle dite i firmata
de

**Capitolo 3. como
u diti viori signori
zano tutte le rzature**

Mio amo
ra che sa
piare che
zanatura
ne fa me
moria to
tinna mente vor vide
che i zāstadio omo ado
pera questa virtu zoe
in quanto tempo cres
se el sagne i zāstadio
persona E questo se
videm manifestamete
che i zāstadio una perso
na dura e cresse el
sagne p fin a 20. ani

vero e che al timo
cresse p fin a 25.
ani e tal volta 30.
ani E questo cresse
no ad vici p che el
sagne a al timo
trario che no lassa
operar como e la
sua raxon **L**a
colera sequita dapp
da questo tēpo zoe
da 25. ani i sūxo
edura tato quāto
che lomo semantien
forte e gstante zoe
in fin a 40. ani
ouer 45. et al vol
ta i fin a 50. ani
epoi sequita la fle
ma zoe dali 45.
ani i sūxo edura
p fin a 60. ani
ouer 65. et al ora
70. E poi sequi
ta la melancomia
e basta tanto quāto
lomo po bastar e
tal fa distresser e
morir tosto Et al
fa vuer e bastar.

piu longo tēpo E
q̄sto e manifestō
izastima p̄sona
che vine che col̄to
mo ch̄ Eleniet̄i ch̄
q̄plexioni col̄si sono
li .4. v̄mori e col̄si
sono li .4. temp̄i
Ezastaduna etade
signoriza el so v̄mor
Eantora piu che li
como sono partiti
li temp̄i del ano
ele .4. etade dele
p̄son̄e col̄si sono par
tite le note elo di
i .4. parte p̄zasta
duno denoi. Nūto
ra se de sauer̄e i fra
di enote da ogni
tēpo sono .24. ore
deli qualzastadu
no v̄mor signoriza
le .6. ore 3^{de} dela
amora i fina presso
terza signoriza
l'aire el saue
piando le .6. ore
adrito modo E
poi i li altre .6. ore
p̄ fina passado nona

signoriza la colera elo
fūgo Epoi passado
nona p̄ fin la note
signoriza la flemma
epoi le altre .6. ore
ultime signoriza la
terra el mēdātonia
vera rossa e p̄ la raxon
dela q̄stante ordina
ta ora de dredo o dal
guna volta ouer al
guna rossa tiel la r
xon lūm alaltzō E
fa q̄sta raxon tal volta
fallare

Capitolo 4^{to}
de la virtude souera
deli .4. q̄plexioni
e v̄mori

Metora sapi
ate ch̄zasta
dim corpo
sufficiente
mente e cō
plido e si a
4^{ta} virtude for
mide stabile p̄ li
.4. v̄mori e el mēti

e sono questi **La**
 prima sic apetatiua
La seconda
 sic retentiua **La**
 terza digestiua **La**
 quarta expulsiua
 E qñ 2. 4. elimeti
 e qplexioni sono co
 uementi i alqu torso
 lo fuoco et aldo e
 sicho edonde nasce
 la colera rossa se fa
 la virtu apetitiua
 3oe dauer talento
 da buer de da man
 zar **La** terna
 efreda e sicha edon
 denasse la colera
 negra 3oe melato
 ma se fa la virtu
 retentiua 3oe de
 retigim la vianda
 prexa **La** aere
 et aldo e comedo e
 donde nasce el sagne
 se fa la virtu digesti
 ua 3oe che fa la vian
 da qficere et oxer i
 nel stomego e poi
 la scarga e va al ven

tre donde zaltun
 mebro ala so raxon
 preuene **La** aqua
 che efreda e vme
 da edonde nasce
 la flemma esifa la
 virtu expulsiua
 3oe che raga via
 la vianda recolta
 esivoda el ventie
 el visiga qñ el buer
 edistillado onde qñ
 4. virtude guar
 dano e qseruano
 el torso donde la
 virtu de qsto mudi
 gameto qserua la
 virtu la qual ige
 nera luno el altro
 secondo la virtu
 dela factura dela
 sua natura alor
 somianga **E** si co
 mo lo temperame
 to lo qual arorda
 la diuersita deli
 elimenti edeli vno
 ri fallo torso gene
 rar et resser e de
 bite le generatione
 vniuer sal mente

zoe delle rosse che
vivano **E** così lo
discordamento lor
corrompe e finir e
viver meno **E** allo
maestro dixi che
tosi che se corpi fos
seno formati di un
solo elemento non se
poraueno mai mo
uer per lor proprio
po che non viserebe
intzo alguno gtra
rio e mai non se pore
ano distar in finir
per nesun tempo **I**n
rauoio che to **S**api
che qsti 4. umori
stano i 4. luoghi
del raio **L**a sangue
il a parte d'auanti
E a tola i
l a parte destra
E a flemma
in la parte de d'riedo
E a melancolia
i la parte fenestra
si che se po gnoffer
de che oplexion che
si la natura si lo si
sanguineo lo color

se vide i la face e sem
pe guarda i terra e
porta lo raio basso
per che lo umor tira e
pexa a quella parte
Silo e Colerico lo
color **S**ilo demōstra
i la face palido e
semp porta lo raio
piu inclinado de ladi
destro dormado e in
uando totita la psona
lo se geta piu de quella
parte per che lo umor
colerico sta i q la par
e semp tira lo corpo
a q la parte al umor
lo qual regna piu i lo
torpo e sapi si la psona
vien a cader el cade
piu segondo lo umor
cha da la parte gtra
ria per che lo umor lo
tira e pexa piu de
q la parte d'g de
l'altra **S**ile flemma
tira le a anaro
e semp va to lo raio
druto e guarda volē

El prologo e ser-
mon e bona prattica
da maestro Michel
scoto da sauer iudicar
e agnosce i defeti ei
firmitade p le orme
la qual cosa pertien
al medico discreto

Ver me
dixi di
fletti
vo deue
tesquer
che tute
le malatie em firmitade
che vien alle
persone sicaxoi de
li 4. vni di deli qual
vniati e formada la
fiatua secondo lo
pui do meno liqual
4. vniati sono qli
4. Sague flegma
Coleira e el elantoma
etosi como e 4. el
menti ilaqual tuto

Lo celestio modo se
gouernazo fuogo
piere Terra e
Aqua. cosi sono li
vniati diti de soua
liquali la persona
delomo semudriga
esera separadi che
Zastadun de qsti vniati
sera secondo lo elinieto
lo qual e deputado
3oe lo sague semudri
ga soto la iere ila pso
na done lo abita
La flegma sie
gue laqua **L**a
tolera siegue lo fuogo
La melatoma
siegue la terra ep o
se chiama lomo
inguxencho microsmo
3oe menor mondo
Etosi lano se parte
in 4. parte 3oe
Prima vera iustade
Autono e Inverno
Zastadun de questi
rege tre mexi. Zas
tadun siegue elso vniati

La pma vera
et alda e vmeda

Instade caldo
e sicho

Lo auto
no e fredo e vmedo

Lo inverno
fredo e sicho. **M**or
comengemo la pma
vera nel mexe de
margo

Instade
driede li pentecosten

Lauto no auanti
san michiel

In
verno de decembro

In la pma vera zoei
lo tepo de gli tie
mexi aresse lo saque

Instade aresse

la colera **E**n lanto
no la melanconia

In lo inverno la flemma

Lauto no prima

vera sacosta co la

puericia

Insta
de co exilencia

Lauto no co la pso

na piu madura e

Lo inverno co la

vechieza ago che pos

si ggnosser qst 4
umori zoe saque

Colera **F**lemma

e **M**elanconia qual

detor abunda piu in

la persona ifirma e

amalada laqual tova

da a visitare p dar co

seio **S**ito vol auer onor

dela to cura **N**ota ben

quello che siegue e fa

uerato de prexente

osicare **S**ila psona

etropo sanguinea questo

si die auenir e aparen

in la sua persona e

die li venir un scal

dor quaxi pnta la

carne e principal

metei la faga li vien

vien un roffor e li

bragi e gtimmo se sen

te vna dolteza la

bocha e sanot piu che

none usada la psona

dauer certi visigeti

li vien alla bocha cer

ti arderi sente illo peto

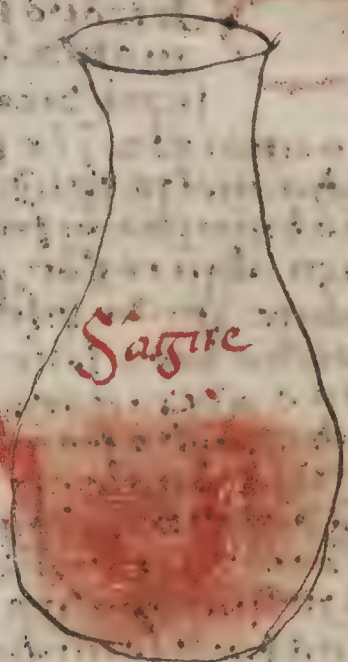
liqual vien diti car

boncelh p liqual la pso

na pde quaxi el mazar

elo dormire

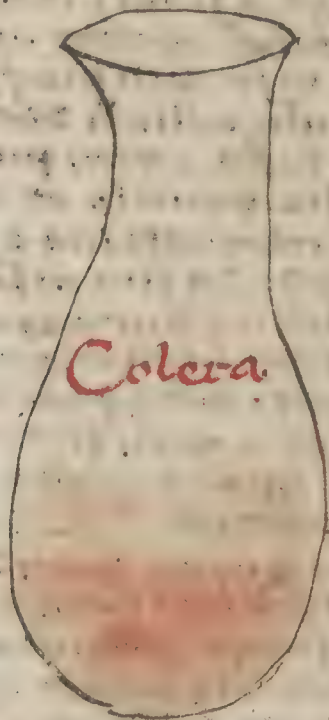
La sua urina die
esser molto rossa e
arquato spissa



Lo corpo die anner
grosso oltza usanza
Le cosse ge sano bone
manzando ben padisse
era d'alto porcu

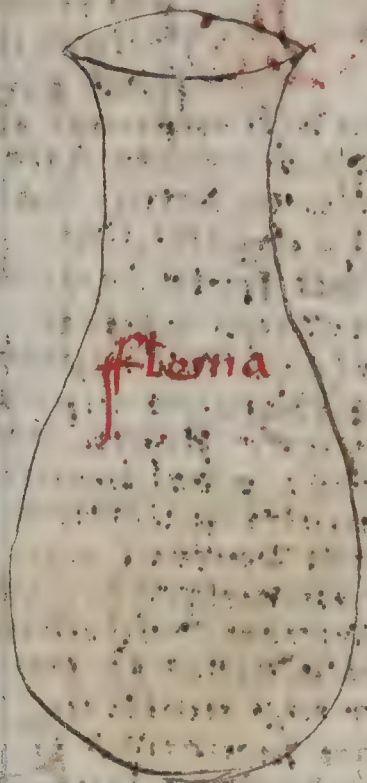
Sta persona
etropo cole
rata etropo
abondaj ro
Lera mostra la fara
un color citrino e
una amaritudine
li vien i bocha e i la
gela una total aspe
rega e sicha la bocha
e debel apeto ogni
di vien piu piegro
spisse volte li diol
La testa e vien piu
volte vomito et e
de color citrino e
verde la sua insuda
e sicha e dura e pecha
quaxi braxolente
e arsecha e pocho
piza e vien fuora
del culo ro molta
asperza // 2 a
sua urina vien de
sotil color citrino e
de fuogo e chiara
e dorme pocho e
arorto sono et e
magro i persona
Lo mor no li sta sta

bile desidera mo vna
 costa mo vna altra
 et e presto eligero
 dela psona e no po
 star: Firme i vn luogo
 esemp b desidera
 dandar i diuersi luo
 gi et e forte subito
 fo enoxo



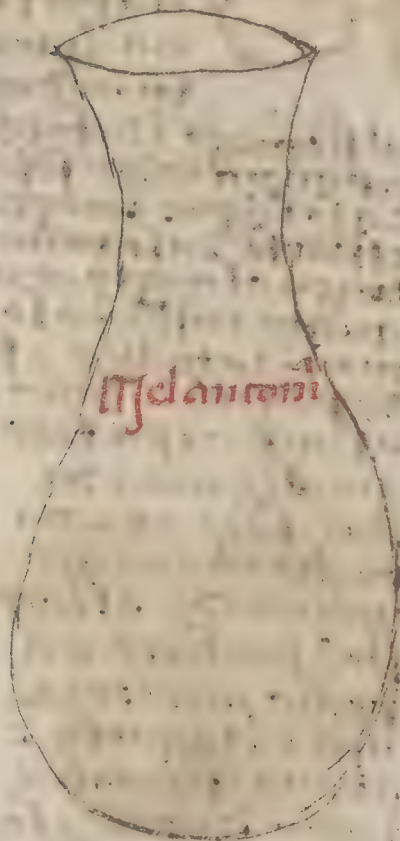
Sla persona
 et zo po fle
 matita q sti
 signi dicm
 No aparete i la so
 bocha molto spuda
 esi e biancho ni faga
 senza algiu rostor e
 torente spuda vischio
 so pocho bene sino a
 cena e a dexenare
 li ochi molto stano
 greue e sono lenti
 lo so dormire elogo
 la so carne e molle
 et a ratino appetito
 la sua faga biancha
 la sua i suda molle
 pecho puza li ochi
 spisso i lagrima di
 vngli i tosto. li ressa
 el auampia fortissi
 ma mente regna
 i quel e p quier di mari
 eroba soffre ogni
 vergna tanto e la
 sua auaritia la

so vrina sic biancha
e pegra molta super
fluita uabondamlo
naso.



Fletma
I conia abo
dato po
ilaperso
na u vien
vn ar dor
al stomego i lafaza
apar vn color fosch
2a so sague e negra
e sparso 2a so vrina
traze al negro et ar
quato rossa lo so
rior i lo tochar e fre
do petto i lo lauor ar
e semp a i pie fredi
e molto ama da
star solo et e da
pocho tibo et are
bolte ride e semp
sta i pensiero e a
pocha memoria
ma e i zegno so e
abona fantasia
i ogni i zegno e fa
da molti pensieri
i ogni ratiuitade
et e oscuro i faza
et e da pocho par
lare e quello zhe li
dix e atende co vari

tade e si fano volen-
tiera lo so vendete
setzeta mēte



Melancoli

Ora ti
dormar
monstrar
da poder
gnoſſer
p li ſigni
dele orme
ſi deli ſani
como deli infirmi ſe-
gondo che mēte a ſto
excellentē dotor lo
qual e chiamato
Michel ſcoto lo qual
fo medigo ep ſeto
aſtologo del impera-
dor federigo equaxi
la maior parte deli
ſei libri e del brimo
edemolti valenti e
exerti doctori ere
duti in vulgare ſapi-
la ordinaon dele orme
ſi ſono diuerſe per
la orma molti mali
vmori ſeconda ſi
como etiadio linſuda
ma quanti che nui
procedamo in prima
eda vider quanti ſo-
no le orme i ſorolati
Eſapi di lor ma ſie
colamento de ſegue

detutti li mali umori
p[er] la propria operatione
de quello che la fa ma
stranudarase lo sangue
equaxi a natura de
flemma. E questo total
umor se distilla i la vi
siga apoch[er] apoch[er]
como de sudor equi ge
ne assai in la visiga
e poi rende pexe emcar
go. e p[er] questo ella se
mane adormare. E
sapi che si quella fosse
regnada tropo ellaren
de de gran dolori.

Ora diremo deli
colori deli urine

Ora i colori
di dela
urina
segondo
che mette Michel Scot
in lo capitolo quado
trattamus de natu
ris. E sapi che lorina

che fa la p[er]sona de
note i finalama
tina sie piu nota
che nesuna altra
urina. E nota
ben che lorina se
die vider in luogo
lucido alla lixe del
di eno a quella dela
note. E lor male
piu che le sotile de
vidro, tato le meior.

¶ Ora lorina
che sia frescha tie
cosse netamente
se die q[ue]siderare
zoe la sustanzia
e color dela deferencia
delorina. Conso
sia rossa del corpo
umano a .4. con
plexioni zoe Ca
lidita frigidita
humidita e siccita
deli quali le due
si sono p[er] taxon de
colore zoe Cali
dita e frigidita
le altre sono per

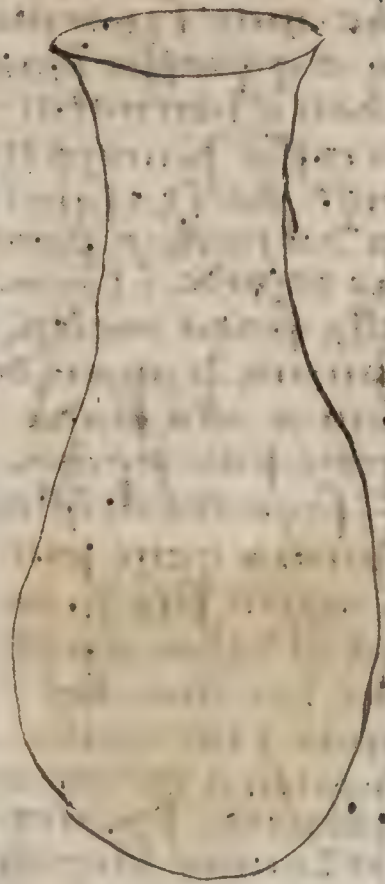
taxon e sotta iua
3oe v m d i t a e s i m t a
La calidita sic color
rosso **E** La frigi
dita sic taxon de color
biancho 3oe palido
E La v m d i t a sic
taxon de color rosso
doncha laorma che
to vide i laorma le
apar rossa e spissa
significa saque
E sila apar rossa
e sotile significa
colera **E** sila apar
quaxi vnde e sotile
significa maior
adustion de saque
doncha le da tog
moffer de orma
tomo de odor el
sanor map che la
testa delomo etai o
era dixe de tutto le
torpo e q p sito dli
nervi canelli e sie
prouado che lorma
e de molti maineri
Digo ti che lori
na se q tien i 4.

circuli a similitudine
de 4 elementi el p di
ti circuli sono molti
oculti a veder especial
mente qli che no vide
epo se die veder al splen
dor del sol ago che se
veda meo **E** pro
varda silo superior
circulo se arasso e
spisso e traga a negre
za senza spuma signi
fica gien a de testa
et etiam die debile
ra derene e del torpo
Ma silo circulo de forma
se a ben colorido signi
fica saque e sil aparea
color citrino significa
dolor i la destra parte
de la testa delomo
Ma silo circulo de forma
de lorina se a biancho
e turbato significa
fema da dona i la
parte de
uno p che tutti a vna
sedet i la testa 3af

cadum vnior segondo
chedito dananti



Esilo rruile desoma
e arquato negro to
sustancia significa
melancoma

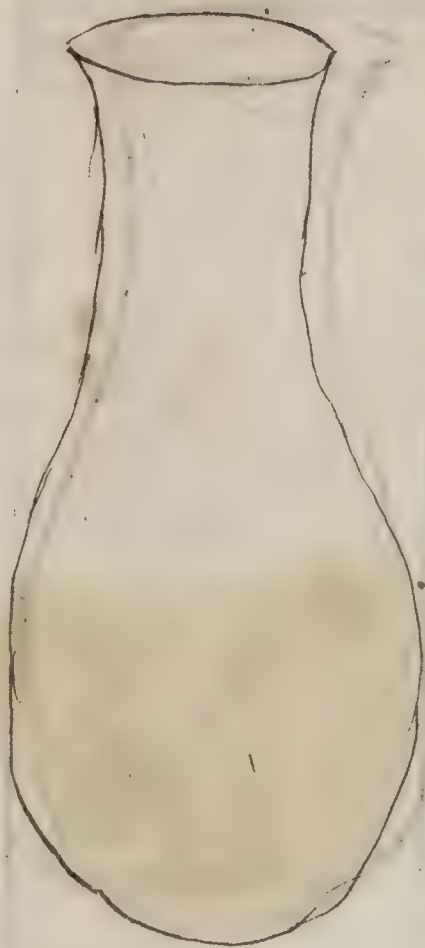


E pose ggnosser
 Le predite qdno
 ni dell'orine p qd
 turchio de sonra
 che apar i reorina
 le e ggnosser i tuto
 eben e ben notar
 la rossa Ancora ti
 digo che i la soni
 ta del turchio pmo
 che to vide i lormal
 alla fiada molta
 spuma li apar de
 sonra alla fiada
 gene par pocha
 Esegondo ch qlla
 spuma gene piu
 o meno si se zude
 ga el dolor e pto
 che lorma che
 apar i lormal e
 significa dolor e
 debilita Ancora
 ra lorma biancha
 e ar quanta spissa
 certo la sua susta
 cia nasse per mol

ta vmitade sego
 do lo auctor



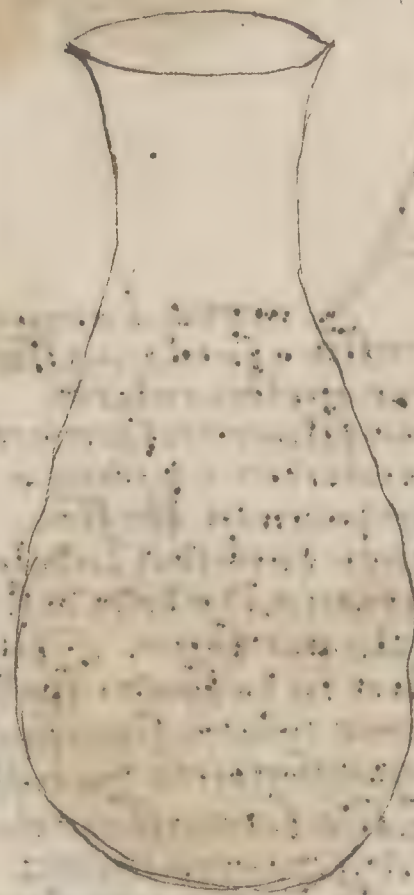
A mura l'orma
 rossa e sotile nasse
 per molta tolera
 ma silorma seza mol
 ta tina e palita e
 arquanta spissa
 ouer torbida lo dolor
 setroua i loradi destro
 dela persona Esila
 seza in lo fondi spisso
 como tolera significa
 aggrauimento de tosse
 Esila seza assai tolo
 rida dentro color
 rosso i gtnente signi
 fica i se spuma



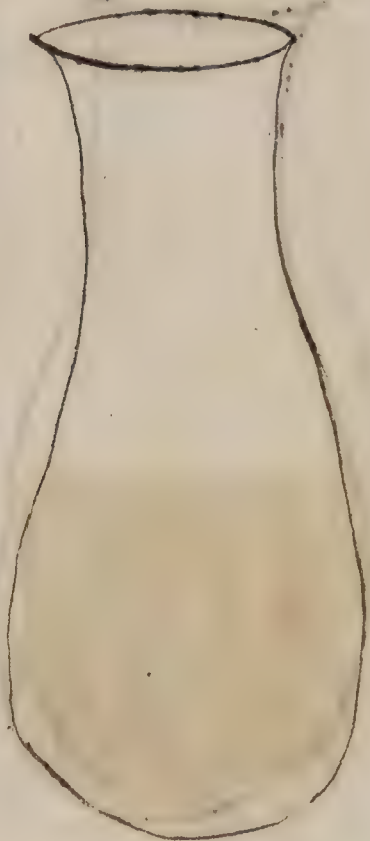
Masla scra como
 Jrena significa
 mal de pietra ile
 rene



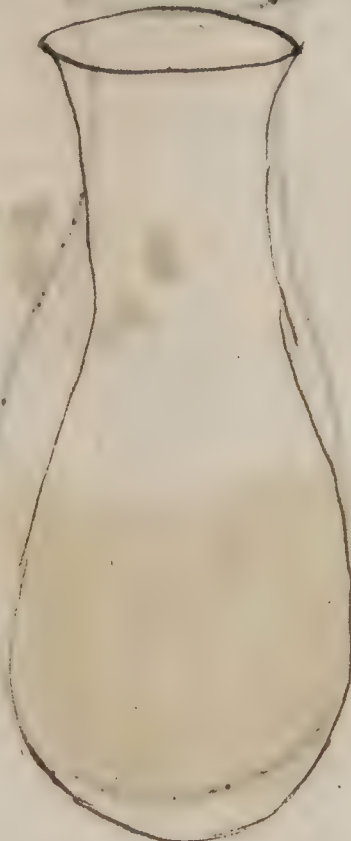
Masla scra to totali
 pizoli i forma de
 peli significa coriagi
 de rene i la visigo



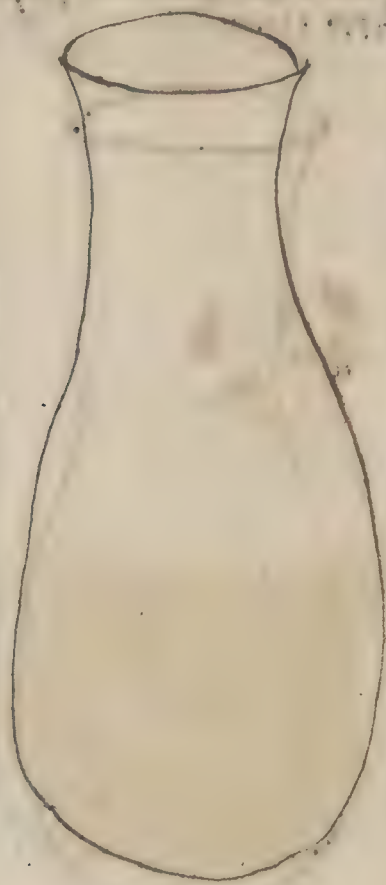
La fila seia molta
 colorida arpolny
 achie duat ta testa
 e q' esto nota ben se
 gondo chio fo dito da
 pouro.



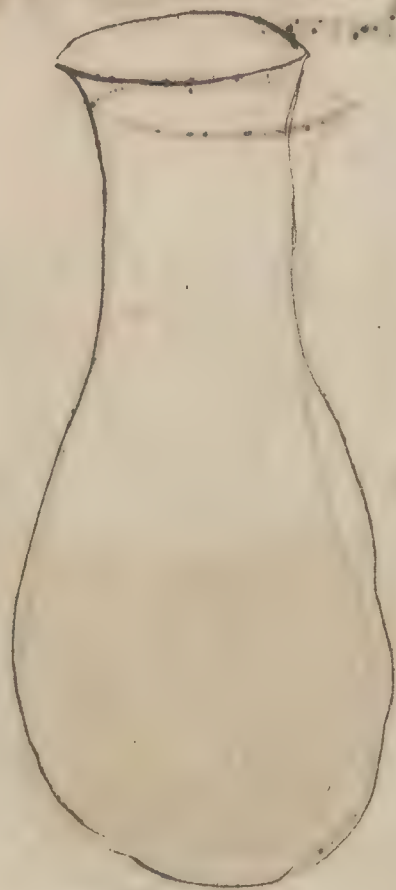
Ancora vero che to
 gguo fca bi signi mor-
 tali deli orme del onio
 e dela femina e nota
 lorma negra e q' maxi
 verde e pocha signi
 fira morte



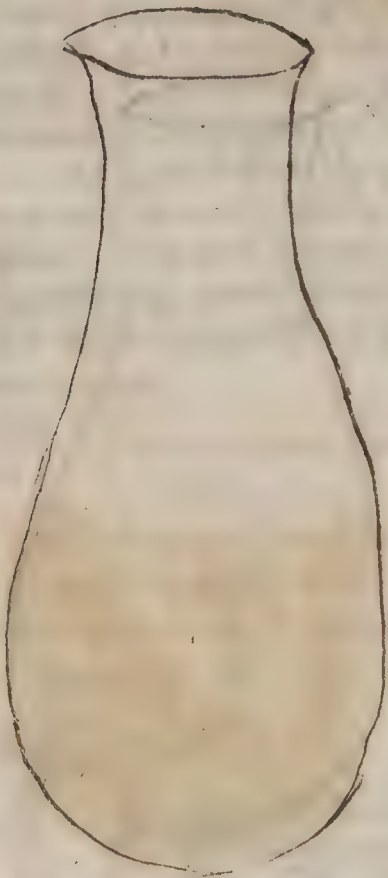
La orma fegoxa
 in lo fondi se munda
 i lo fondi signifi ca
 morte



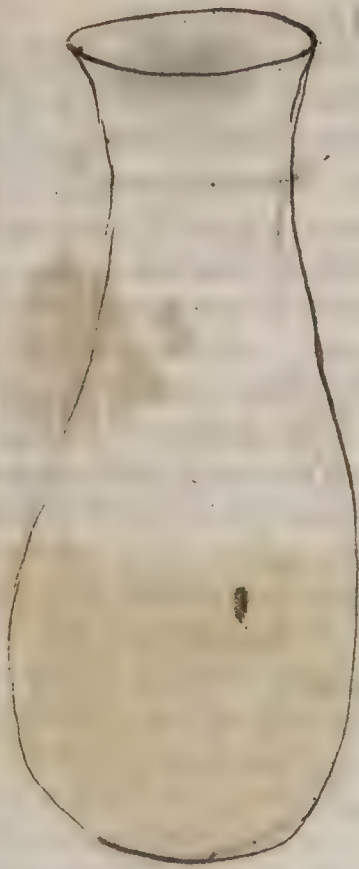
Loirna fa a p la pso
 na atuta figura che
 a i si faga. a ven oxa
 etolor. Vagunco
 signifi ca morte



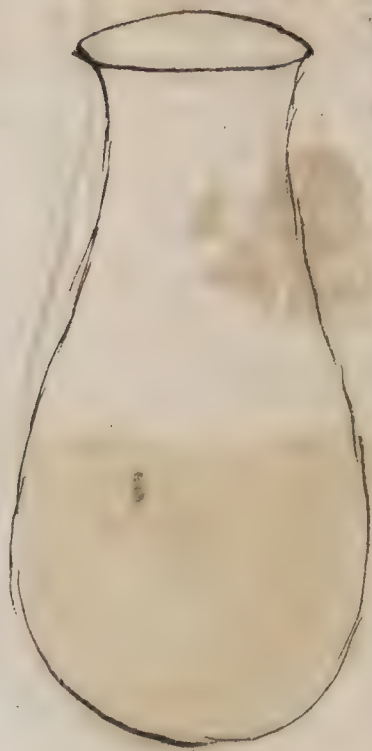
La vna varia de
difer si colorati signi
fica morte



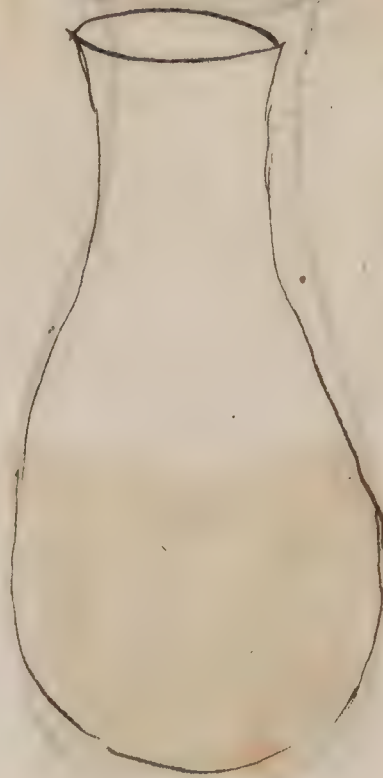
La vna che abon
color esibito semu
da significa morte



Quella orma molto rossa
vet a poca spuma
de sopra e in mezo
mostra signi esagne
significa morte



Quella orma laq
e molta e assai p volta
signi fira stampneta
segondo lo antoi -



La prima secondo el
color el quale antita
significa morte e
scampante la qual
sila se curre p' alguna
taxon s' se aproxima al
fuogo p' lo calor del
qual el se porta a refar
e ritornar. Ego che
la no se curre p' la se
diere e seruar. lo lo so
calor. l'orma la qual
abonda se ematien se
i so esser significa sca
pamento

*Nota vno dire dele
forme dele done
e dele donzelle sego
do che molte volte
vni p' l' mane del
medego*

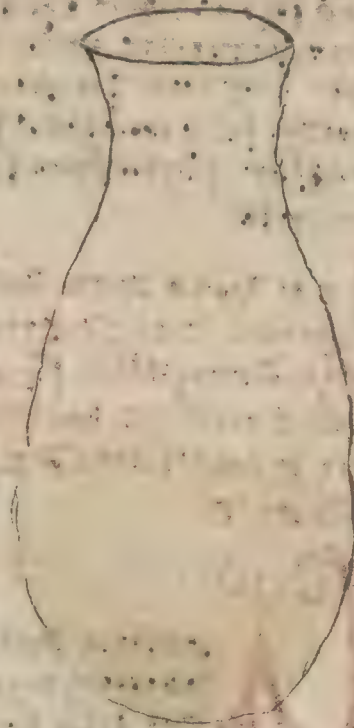
Lorma dela
dona grane
da sila se
larga ale
in maniete dela dona

et e gran deferencia
alla prima del dno
aquella dela donna
p' ch' la prima del dno
ai so i colori piu p'ri
cha quella dela dona
l'orma prima vn-
gne e piu luada e
serena e piu sottile
al tepo de la sanitate
l'orma dela dona
rotata sempre e ar-
quanto rota et or-
bida e none lucida
sino i vntaxo 3oe
sila si grane da oltra
le tre mexe E
nota che l'orma
dela dona no sero
uer te piu alla bia
cheza como arosse
za e sempre e piu
grossa e men colo-
rada 3oe foscha
Ora l'orma dela
dona sila e rossa
eben colorada
senza spuma e
biancha nel fondo
e sotil significa

molesta e ginecra
 de madre e p fredi
 ra ma sile e spii
 mroxa etou bida
 significa dolor de
 testa e de fianchi
 e de stomaco e
 qsto secondo che
 piu s'innia



17. a. si l'orma sera
 ben rossa e chiara
 e abea da s'orra
 spuma de gran vene
 significa dolor allo
 lato destro e s'ila
 se a biancha e sottile
 e spumosa significa
 dolor i l'olati senestro



Voro a nro star la
 orma dela dona
 grandeda ma voro
 che to sapi che lorina
 de quelli che non e gra
 uede e de piu sotil sus
 tancia e color biancho
 cha quella dela graue
 da **O** rma dela
 grandeda semuda
 per li so signi. **E** e
 da sauer i fina alte
 po tien i si apostasim
 zoe biancha e atqua
 ta torbida mai lo
 quarto meze dela
 gteption lorina se
 fa serena zoe chela
 seza ncha el fondo
 significa lome de go
 chela dona e grandeda
 Ancora i lo tempo
 Joelustade sic sagui
 vinea el uiverno
 molta biancha e da
 po el parto none
 piu da vider **H** ap
 che no sola miete
 se ggnossa la firmita

pleorme e adio
 se po ggnosse p la
 sua insuda **E** po
 de queste luna e
 meior cha laltza
H a i la insuda che
 apar molle e traza
 a color citzino eno
 p comolta el qual
 fifata i lora vxada
 emcio dhalaltza
O a insuda che e
 pocha e bruxada
 el auto significa
 tzopo colere **O** a
 insuda sicha e pocha
 significa colere
O a insuda che
 no setroua eguale
 significa diesthon
O a insuda
 la qual se fa rotza
 po ventosita signi
 fica eminenza de
 umori **O** a
 insuda ventosa
 e gza sta significa
 discollamieto de
 membri

Nicora voi ch'è
to sapia del
taio ch'è se fa la
dona morta la
qual roman grà
ueda como molte
fiade vien per le
mane del medego

Al volta itzo
voi ch'ela
dona more
e roman la triatur
ra vna i lo corpo
la qual se die qdure
al santo batesmo
ad ogni tua posanza
Doncha quando la
dona e passata de
qsta vita de subito
se ge die meter i
la bocha un ligno
in fra i denti p mod
ch'ela bocha ge sta
anerta più ch'è se
po aq ch'ela triatur
ra a bea fiado enò
se so fega E q to
la die tarar to die

ben a famenar e tarhar
sila triatura sia morta
o vna adoncha mete
la to man. suta torpo
dela dona morta
dogni ladi e tricha
suto po sentir e sauer
sila triatura e vna
e prona ogni i zegno
poi tuo lo raxor e
tara i la corporadura
i ver lo fiancho e tara
i fina alla costa e me
na qsto taio poi i ver
so lo stomego aq che
lo taio se fa la largh
e gando tanto ch'eti
basta da poder triar
fuora la triatura poi
mete le mane i lo cor
po e troua la matuxe
in la qual stala tria
tura e fa i quella un
taio molto lincro e
piso lo tanto ch'eto ge
pessa meter un dedo
dentro e sfende qlla
ro la punta del raxor
tanto ch'eto possa le
uar fuora la triatura

poi metele tue mane
in la matixe eleua
suane e destra metele
La triatura fuora del
corpo e subito sia ba
tizado e poi toxe la
piaga co l'ago e filo
alla dona ago d'hele
buidelli no vegna
fuora et copiedo lo
to l'anoriero

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in a single column. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a continuous passage. The script is a Gothic or similar medieval hand.

Fragment of text from the adjacent page, visible on the right edge. It includes a red initial 'C' and some illegible text.

Diolego de Con
stantino del
morbo lo qual e
chiamado pestilen
cia

Como a
fio ampo
tente pia
xe che al
tepo pre
sente reg
na a questo mieda
vinto morbo lo ali
viciu chiamato pestila
cia dela qual i firmi
taro o agnosudo per
el mio tempo dela
mia vita la dita i fir
mita raggiu piu i m
luogo che i m altro e
tal luogo che la no
viciu agnosuda anto
ra qsta i firmita zo o
vegudo regnan piu
i vn corpo e i ma
eta de el vva qplexio
piu che i vna altra

io o agnosudo vn
luogo piu venenoso
che laltro secondo
il luogo piu a quoxi e
vmede e piu bestia
piu alti luogi piu i
alti piu sani piu bel
si piu venenosi Inco
ra molti dirano che la
dita i firmita se pra
lun del altro si qsta
fosse vero negun
viciu ane ma ben
qfello che e bon da
scuarse i quel tepe
deli luogi venenosi
zo e del aere coroto
ma io o ben vizado
nel mio tempo par
tir se dela zente de
luogo i firmo e an
dar i luogo sano
ma piu infra spacio
de zorni .15. dai fir
mar se de peste q la
zente signo era ch
la i firmita za era
intrigada i lo
corpo assai tepe

auanti che la infirmità
semanasse e
qsto e signo ch' nò se
pia un del altro ma
che vol scinar qsto
parrase del aere
coroto abona ora
venage che lomo pia
laiera coroto etor
na tarde alla sua
stancia ago di laiera
sia purgado. Enota
ch' semp da dredo
la caristia vien
peste signo e che p
la caristia letuati
re nonano li so bixio
que e viiano de
tutte e ratue tibi
p li qual tibi i li cor
p se nutura ratue
vmori. Ancora o
grosso i tempo
de peste morire
si nò pouera zente
in tal luogo ene
un richo signo era
del disayio e caristia
doncha e manifesto
che mali tibi nutura

mali vmori. Ancora io
o vizado i tal luogo
morire sino zientide
de 14 ani i 30xo e signo
che la oplexion se grorda
co lo tempo secondo.
4. tempn del ano eli
4. oplexion si che ogni
oplexion troua el so tpo
e ogni tpo lena la sua
oplexion. cossi more dogni
oplexion e ogni oplexion
debole si se troua i peritolo
i quel tempn e si sono
spaurati p che la natura
semp da quello ch' die itro
vegure como la creatura
tene esta i quella imagi
nacion nò la po stampar
p che la natura el da anco
radixe. Ipostrate q
imaginatio fatit casum.
ma in questo raxo non
trouo cossa alguna che
sia più peritola e dogni
infirmita quato la mu
tation del aere che lomo
semuda de vn luogo ad
vn altro e qsto se vide
experta niete p che le

aiere sono diverse
 Ancora per la paura e per la
 imaginatione io ovizudo
 morire molti signo e
 che la natura sente el
 suo oratorio e ovizudo che
 abea paura Ancora
 setroua alguni omeni
 emolti liqual vfa da
 medegar qsta infirmita
 siando lor zouere e q
 lor vici alla vecchieza
 lor teniano da medegar
 signo e che la lor natura
 e qplexion e mudada
 e vegnuda amena como
 le possibel costa E ap
 che la paura e una pesti
 ma costa pche la paura
 procede dela debileza
 dela qplexion et al zete
 a gra fadiga da scapu
 rar ma ben digo che i fra
 n medexi geie deduer si
 opmioni i questo caso
 signo e ch lo no notano
 de tepo in tepo La dicit
 sita dela infirmita eladi
 ner sita deli corpi Anco
 raro o vizado medexi
 tirori itiar i luogi

apropriadi qbe ospita
 li aqta infirmita atepo
 de sanitate emerite
 i pochi zorni E qsto
 fo signo dela paura
 elia imagination
 vidando se zomo esser
 vegnudo i smel luogo
 Ancora la persona
 haqual abia qsta infir
 mita qsti signi die
 parere i ello zoe gra
 doia de testa gran
 doia de schiena e
 gran sono zoe dormia
 e fomite ma ai puti
 pizoli no apar si no
 vomito e fiena
 ma che nota ben itepi
 el qplexioni secondo
 che mete Aristotiles
 i lo so sermone deli
 quatro umori e deli
 4 tepij agnosce ch
 ogni qplexion se cotor
 da co lo so tepo i qsta
 infirmita e sic costa
 certissima che ogni
 tepo zena la so qplex
 ion ogni qplexion

indiz al suo tēpo debito
segondo el dito delo
autor-

Ahora io ti voio meter
la cura elo providemeto
de quella ifirmita se-
gondora mia pratica
p laqual molti sono
sanadi co ladiutorio
del ompotēti dio

E O die saudi-
qij el ti met
i remane
alguni che sia pestelen-
tiado p lo primo to de
de salassar de quella
parte donde chel mal
e qsto i fra spatio de
24 ore sil ifirmito
e forte e qstante senza
negun accidente ip
chio ti avio sil ifirmito
pora q portar lo salasso
senza che ge vegna
fornito ne alienation
demete i lo segondo di
sapi chel ifirmito senza
negun fallo guarira
e questo mi e prouado
i mi medexeno Elo

Salasso die esser i fina di
 infirmo s'incopiza
 fatto qsto to die an' areoli
 delstori e tole medexine
 l'qual sono a propriadi
 all'ymora p'ccanti como
 sono mirabolani cassia
 mana lituario de sugo
 de uioxe di auenicon e
 simile a questi. N'ro
 ra sapi q' lo pestilen
 tiada die morte o
 guarir. To die
 fauer si al infirmo aue
 gna gran dolor sonda
 lo mal e sia lo frante
 rosso ele sopralie se de
 chmano elodio senel
 tro se s'minuisse e vien
 pigolo elapenta del
 naso vien biancha
 ele maxelle cadeno e
 qsti sono li signi p'le
 qual se ognosse e sem
 pre l'orma del peste
 lenado sic liueda e
 subingale. Ancora
 vao die to sapi de fer
 der el cuor del pestele

tiado p'che qsta infir
 mita a malta uene
 noxa elanatura del
 ueneno sic da carar
 al cuor po f'met'p
 alquie cosse d' de fer
 de id lo cuor. Zoeda
 dar ge da manzar
 e abener como zo
 iolep de citron o de
 lunioni o siano melle
 l'acqua rota sili firmo
 a fiura. N'ra la
 dia boragnie e dia
 buglosis ana 2. q. e
 doe foliole del orol
 melle da qste cosse
 e fa cheli firmid li
 pia p' bocha
 Ancora una ofetion
 de fistia e vien
 fata de mandole
 e zucharo e pistach
 eto aqua buglosa
 ouer de mellissa se
 molto quarente
 Ancora ti poro mostar
 la vita che die far
 li firma fa che eute
 li fo tibi m'china alla

amido sita como lo
sugo de pome ro
dogne o sugo de
pome granati ate
tosi e mete semp
questi cibi i lo so
manzar como san
ne i la pistada de
palli e de pernix e
vaxani

Ninora ti voio me
ter un ribo molto
substanti firo p
ascadun infirmo
p la polpe de le ga
line vedie o capo
ni o pernix o vaxa
ni etia limerudi
co lo cortello siando
rotti e pistali ben
co alcuni mandoli
dola e poi li distilla
co lo brodo dela ga
lina o caponi o per
nix o vaxani per
un tamix o poi ge
azone alcune aque
cordiale como qlla
de buglosa edala

fior del boraxo e poi lo
mete a scaldar i qualcho
vaxello e così scaldando
aspise ge un pocho de
vino de pome granati
ouer agresta o aqua
ruixa e qsto e pfecto
qfortatino a zoscadin
i firmo.

Incora ti metero 10
vita epitema cor
diale da meter sop
el tuor alifirmo i qlla
fiada da qfortar 20
lo tuor p aqua
bugloxa 23 aqua
de mellisa aqua ruixa
edela acetosa edela aqua
dela fior del salix 22
epo atonisege deli
sandali rossi e bianchi
31 de canfora 31
e metete tutte qste cose
in sene poi prende
una peza rossa de scar
lato de giana e mete
la i quel aqua e fa
che la aqua sia tene da
e poi mete quida peza

bagnada sop el tuor al
ifirino pui volte lo di
refrescando e bagnando
la spisso e qsto qforta
lo tuor pftaniete

Ancora vna altra cossa
A qfortatula p del
axedo fortissimo
e delaqua ebuta pra
tancia deli furmo Eli
foste dinstade tuo deli
fore deli rami deli salix
file dui perno fa fuogo
i la tancia deli furmo
de gereme e finiega
la tancia deli finto
del genereiro p del boni
fira mirabel mete laree
venenoxa **Lancia**

Lo modo da
medegar lo
dito mal p
del armonia
go disoluto
m axedo e
2-2 de oro de 3io bia
Idho tato rera che basta
a ior porar e fa vng
uento i forma de coroto

e destende sop vna
pera de qsto emete
sop lo mal e qsto
madura qste postume
esili tira fuora

Ancora m altro reme
Noio sil dolor fosse
quando p dela senieca
de maluaquischio senie
za de fer grego senieca
de lino fior de tancia
mila edeli mel eloti
m. 1. edela sal fior
de verberia m. 2. e
fa boir tute qste crosse
i vno toto e si to no
anesse vno toto tuo
de laqua dolte etno
vna ouer do visige
cipich de qlla de romio
e cosi caldo u mete sop
lo mal e qsto presto dis
cassa el dolor e qila
visiga sera fida re
mete dela de ro mion
calda en etorna sop
el male
No ti faga sauer che
qti mali sono molto
falsi e iganevoli p di

tal volta apar deli.
fumo semeliora. e
retorna elo sequeto
di sera morto ep so.
no ti i fidar de qsta
melioranza etal.
volta sta ro i firmita
xx. oier xxiii di
epur more ipso no
ti i fidar i fina. 40 di
echelifirme abea
bon stomago epia
ben tibo e ben sono
incora de qsta i firmita
ta deffendenò tarbo
Ani deliqua moreno
molto a quel to
sia presto da magar
gli eator no mette
un repertissim e defen
sui **Per magar u**
ff fige sicche esal
e oio epista i seme
i forma de vngieto
emete suxo lotarbo
ma ipma dai la tu
riaga mayor e subi
to di dena la epitima
cordiale segodo q
dito dauati sili fir

mo esagunee canali de
la sague. 2. 6. e foli
tristier comune. 3. oc
demeroralla matina
fore de viole oio esal.
e agon sege 2. 2. de oio
violado e cassia dredo
questo. 8. ore dai la
medexma solutina
che soto scuta masi
abondasse piu alta
viori che sague no
siando tibo i ro stomac
go metida la epitima
cordiale dai la medexma
solutina scaldada q e
qsta ff miana ramaridi
ana 2. 5. rior barbaro
3. 1. algarito 2. 5. 2. o
spigo elo sal gema
ni fusion p un di epote
i aqua de buglosa
e aqua di diuina eaq
de finis terre. E da
po che le stato de qste
cosse i fusion dai un
buio a collalo e spre
mado lo qsto toro lo po
colemana e agose
apresso qsta expression

un pocho de maluaia
 o ribosa o altro bon vino
 odorifero e darlo a beuer
 alifirino. E fa che subito
 drieso dorma vna ora
 o do. eno piu eno manza
 ni beua passando 2
 ora drieso el beuer
 dela medicina cheraxo
 ne el mente auera ope
 rado 2 o 3 volte
 E allora farai dar
 da beuer. dun brodo
 dun pollo magro vna
 scudela co polue de
 zucharo. E passando
 vna ora drieso isto
 brodo farai lo dar lo
 somangar fato de
 cosse fantazadi co
 mo galme taponi
 puxevaxani coti to
 2 atuge i diuia pora
 que fagado pan i bro
 do cui fresch siando
 lo rosso itado i aqua
 frisca vna ora o do
 agonzando un pocho
 d'agresta o vino de

pome granati. E al
 pasto beua vin chia
 ro odorifero eno fi
 moxo, como vino de
 feleto tepurado co do
 terge daqua coto de
 orca ma far da pasto
 beua vino de vilep
 malado o zucharo
 roxado o miel roxa
 da o siropo de ribes
 o siropo de citron o
 aqua d'orca o vino de
 pome granati co aq
 d'orco. sili bixogna
 fali tinar. fague
 de quel medesimo me
 bro del carbon
Vna epitima
cordiale
 Pandali rossi
 bianchi ezalli bol
 armenito riuoxe
 rossi seme de psilio
 ana 31. seme de
 latuge seme de
 parailage ana 35
 cafora granu 30
 fane polue emete
 co aqua riuoxe e

aq̃ dī dī mī a aña
2.4. mī a lī a xī a
lo altro bon vino
2.1. axedo 2.5.

Per la dora del
franco mete sul
fronte vna peza
dopia che vada dīna
orechia alalza ba
gnada i aqua ruoxe
Esugo desolatio e
late de dona e vn
pocho d'axedo

Esiando grada la
mī fiadīna e dī
sequete dīcedo la
purgation de zimo
dai 2.1. de bona
turīa solo dīste
perado cō vno

Esiando la fie
ura grada
seria bon da darli
2.1. de mītridatīn
solo dīste perado
cō vno silo silo sto
mēgo fosse si mal
disposto mete sul
stomēgo q̃sto curotto

Per ruoxi corallo
rosso mastica cēsoarī
aña 2.2. tera tērmie
tīna lī axīma aña 2.2.
esalīstī agīa 3.2. se
fa curotto e destende
sul corame. **fīnī**

Loro deli oui lo qual
 conga lo vixio deli signi
 deli varoli lo qual se
 fa così

R una bona quantità
 de oui de galina. 50.
 ouer. 60. emeteli i
 una caldera daqua
 al fuoco el assali
 coxer tato d'eli sia
 duri poi cauati et no
 tuti li rossi de gli e
 meteli i una pignata
 noua i vitriata eno
 graneter altro emete
 qsta pignata co li rossi
 doui s'ele bronze eno
 sia fuoco di foga fiamma
 ni fumo el assali coxer
 ebor e q'leua el boro
 abea un stredo o coxe
 uer emena de q'time
 tato del no vaga p
 soua via p ch lo meior
 andar aue fuora e
 lassali bor così co len
 to fuoco p spatio du
 na ora emiente piu
 ni mancho esito fallera

qsta mixtura to quaste
 ra el fato sempre
 mesceando che loio
 elo sugo no vada
 fuora passand'lo m
 leua la pignata del
 fuoco el assala istri
 dre fiando freddo
 el fara una tela p
 soua via esito
 qlla tela to trouera
 un ter to liquor el
 qual to metera i una
 ampoleta de vedro
 ben stopada el q'l
 liquor o oio se vfa
 i questo modo da
 sera q' se va ador
 mire vnge 20
 vixio 20 e li signi
 deli varoli el a
 mattina q' se leua
 de letto e qsto fala
 pelle el carne i qual
 e para ma li signi
 Esapi che de tento
 ouo amala pena to
 cauameza luna
 de liquor ma mete
 amete che tonio lo

Lassi più in me al
fuogo duna ora
E sapich gli oia
vol esser frisch
eqi to vol meter li
rossi deli oia i la
pignata to li die rop
e farli men di eno
li meter i tregi

Vna beuanda qtra
lo tremago del cauo
e de le mane

Per marubio salbia
ana lbi. 3. fior de
rosmarino lbi. 1.
emete aboy tute
queste cosse i meza
quarta de vino
biancho i fina alla
consumatio dela mita
de e poi meteloro si
caldo i un barile
ch no tegna altro si
no quel vino emete
le dite erbe i una
pega de pano d lino
e stropa lo dito bari

Le de qlle erbe ch sono
i la pega e poi lassali
refridir e rpostar p
. 12. di senza mouer
e beua de qsta beuanda
ogni di mezo bednero
dela mattina a dezuno
etien semp stropado
La brille co le dite erbe
eto videra bona expe
riencia

**Vinterotto a q fortar
el stomego**

Praxa de pmo esia
desteya sōp vn corame
cō vn ferro caldo poi
mete sōp poluē de
māstia escaldalo ancora
cō lo duto ferro caldo
esia frigado lo duto
cō lo duto ferro caldo
poi mete sōp poluē
de garofali cōlto se
mete sōp el stomego.

A far dormire

ff semenza delmo
quiquiamo aguta
papauero latuge
porcelane aña 2 2
seme de faua i versa
1 edele sor adixe
1 2 1 e de tute qste
coss se fane oio poi
mete dentro 3 2
de opio tabaco e itor
pora ogni cossa isem
bra e unge li tepic al

ifermo e dormira
do di e qñ tolo vol
dismissedar bagna
vna peza delmo i
ayedo forte emete
gela i lo naxo

**A dona che raxesse
i angusta**

ff noxe muschate
radixe de iperatoria
efane poluē e
dane abebauer
alla dona cō bon
vino.

A far dormire

ff fana i versa
foie de papauero
biancho e falo bon
cō bon vino i fina
et se qñuina la
terza parte e beua
de quel vino quāto
e vn bon roxeliero
la volta

Quando la madre
desse de sotto
ff foie deruda
pistada e metela i
la matrye dela
dona et tortnera
i so luogo

Remedio al mal
de piera chelomo
posta piffar

ff lo sforzo delosso
del persegro no la
medola ma lo sforzo
lo qual lignoso e gros
so e duro e fane pol
uere edane beuer
alifirno co vino
laquatita duno
coxeleto la volta
la maitina de gino
etosi da sera qn
se va adormire
e qsto e puado
Antora el simile
ffa e pedro pisto
darlo da beuer co

lo vino i qsta medexa
ma forma e fara bon
zonamieto

Questo e bon da vsar
in tempo de peste

ff safano
ermietela
Datamo biado
Solarmiento
fate delunc quato de
laltro e poluerza e
qfire co miel roxado
e qsto se vsa la maitina
2 + et e pfeto
1

104
Nigune psona che a
un gran bruxor p
fortigamieto i la verga
o i tzo lo posteron q
deno ormare e andar
del corpo

Deloro danedo e
de camanilla e scala
Li i tzo un mozol molto
ben emete el nichro
quel mozol caldo qua
to po suffri. Ancora
bagna dela stopa i q
ord emete alla stopa
i lo posteron cofraldo
eda bon remedio

Olio de tartaro cosi se fa

Del tartaro ben
studo episto e mete
qsta polue i vna
pignatella laqual
abea i lo fondi al
ni buxeti et uo vna
altra pignatella e
mete q la pignata co
la polue co lo so fondi
i la becha del altra
pignata p modo ch
lo liquor possa colar
del una pignata i la
tra emete l una co
l altra sotto terra
e sop la terra i
luogo vmedo la
pignata de sop sia
coperta e la sta star
p spacio de tpo e
quel liquor che to
trouera i la pignata
de foto e olio de
tartaro cisto se ado
pera i la tigna e altzo

Vna lauanda del
miembro del omo
La qual se po fare
daqua o d'axedo

Se galla alume
de rocha incenso
mura vn pocho de
vidriolo romano
masticin la galla sia
pista et tute qste cose
coxe i aqua o axedo
e sia messe l'ernoxe
siando coto sia rolla
do p vn tamix

Afar disperder

Se da perosemolo
q lo fiorisse efane
aqua e fila done
ge beue de q aqua
disperde

L'acqua dela radice dela
frassonella azastadina
fa bella

Afar vna carne xon
bruna ch la vegna
biancha

Se dele porceleti ch se
troua i specaria eme
tene i tro vna ampoleta
de vedro q la quantita
ch to vol etoi poi deli
lunoni et ai ali p mezo
estrocha del sugo deli
lunoni soua gli por
celeti tato cheli porci
leti stia soto lo sugo
de lunoni e lassà star
cosi vn di e vna note
eto q llo l'aua lato
carne la ch bixogna
e vegnera biancha
Esapi ch li meliori
porceleti sono qlli ch
sono lucenti e duri

Vna regola breue i tēpo
de peste al pestelenciaado

El pmo di sia salassado
dela parte dela ifirmmita
Lo segodo di sia dada la
turiaga vedua di tēpe
rada cō laqua de pian
tazme No beua vno
ma beua aq̄ fr̄scha
izucharada quāto vol
El terzo di ancora sia
dada la turiaga cō
laq̄ de plantazme
Noi sia metida vna
ventosa grāda afogada
3. o 4. volte sōp lo
mal El ifirmo v̄sa
la panadella del polle
ctrazia de perle Ela
epitoma cordial sōp
Lo cuor e v̄sa li pur
gationi spissi de pirol
fetedi q̄sta e bona
q̄ la cossa va de
pressa

Vna secreta p̄ la
fieure

R. 3. radixe de
sambugi zoueni dū
ano e fane poluē
sotile e dane beuer
cō vno biancho la
maitina p. 3. o 4.
maitini vñ di si e
vñ di nō e vñ deia
vna grā experientia
El simile se po far
del segondo scorzo
lo qual se tona soto
lo primo scorzo
deli sambugi zoueni

Vi rustiero qsta
Vino qtra el fluxo
del corpo p feto
di stenge mirabel
niete

Pel cauo dima
l'aura e coxelo tato
i aqua d'li ossi caza
dela carne poi colla
quel brodo emete
i quel brodo sumat
e balaustie ruoxe
goma arabica noxe
de cipresso grana
de mirtella bolar
menito s'aque de
drago sugo de pia
tazme e laffa bon
tute qste cosse i qt
brodo poi colla qt
brodo e lassalo star
ago che li polue
vada al fond e
poi tol de q'la colla
dima vna. ltr.
rosi caldo emete i
q'la del grasso dela

chaura 2. 2. e cosi
caldo metd 2o follixello
alifurno e qsto stige
mirabel niente q'la
i firmata

Nota

Vna volta l'ano
Vna volta alioxe
Vna volta la settimana
Vna volta el di

Atla tigna

Leua lo pelo co le
moiete de ferro ouer
sconardo lo q se fa de
pegola spagna e pegola
liquida passando
leuado lo pelo. leua lo
luogo i firmo co oio
de tartaro ouer aq
de sanon. aner aq
forte ma leuado lo
pelo co le moiete e pui
longa fadiga mala
pui belo p che to no le
na lo pelo si no i luogo
dela malicia metado
al capello to leua el
pelo p tito lo rano
e qsta none bela cura

**Vna purgacion
de omo ferido.**

Jugo de uioxe 2
aq dindine 1
aq de uiole 1
esla fata ma
beuanda

Inprasto capitale

Farina dorço
Farina dauena
Farina de fana
Seme de priatazme
Vino biancho
Oio roxado

Vnguento de rogia
pffeto

pp botno . 2 . 6.
Carmetina . 2 . 3.
Galbepista . 1 . 1.
Solfano . 1 . 1.
Oio lormo . 2 . 2.
esia i corporal
do i sembre senza
fuogo. e qsto po vfar
za la prima psona
pizoli e grandi
rouerii e vechi fega
pericolo

Vna aqua pffata ali
Vodre la qual desicha
la lagrima e aguzza
la vista

Ngrixe
Ngderia
Ngderedonia
Ngdeverberia
Ngdesanochio
Ngdevita pocha la quat
ta parte e qsta desicha
za la lagrima qferta
la vista desicha la
dona

La verberia fa urinar

Questo libro fo
 scritto e spiedo per
 man de Rainaldo
 barbiero i la veneta
 bel cita de Venexia
 nel tempo de 1460.
 adi. 15. del mxe de
 otubrio

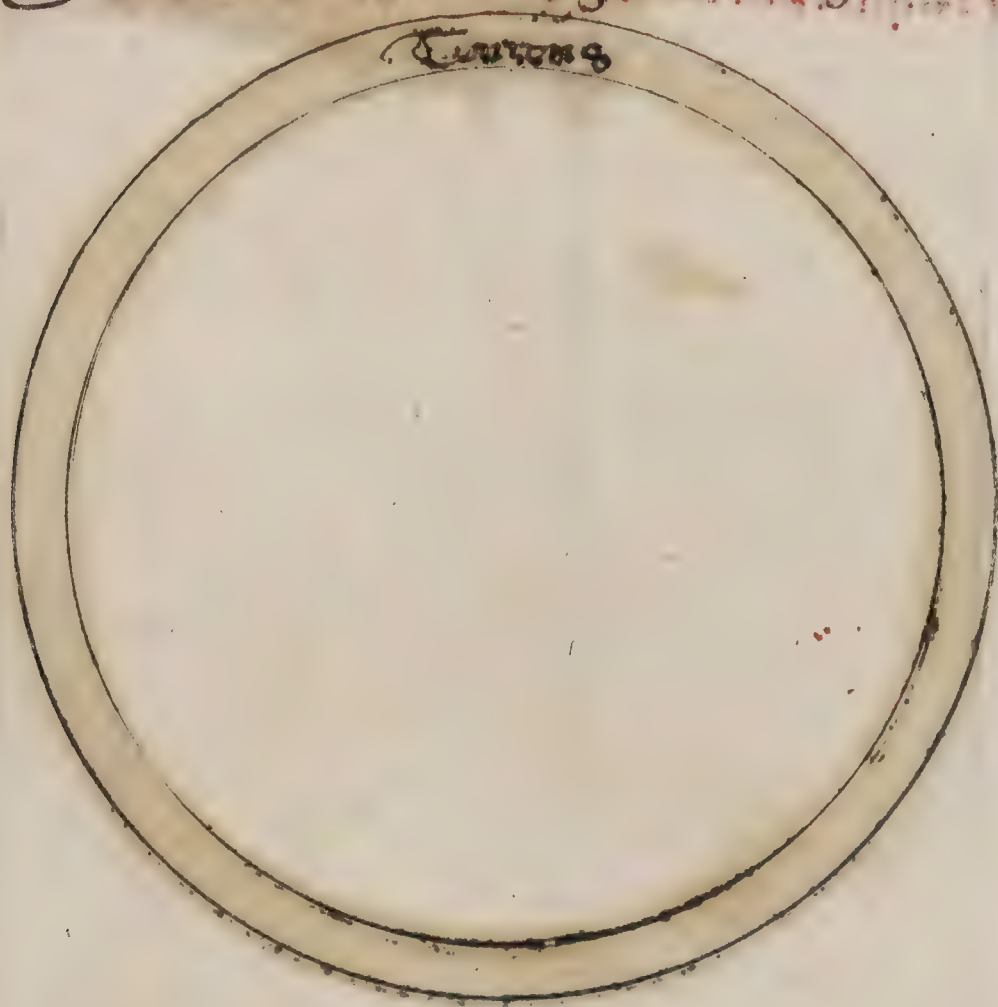
Qui te metero
 li. 12. signi li q
 sono da vardar
 in la flotoia
 especial mente
 la luna segondo
 che dixe li autori
 qua dauanti la
 qual rossa die
 sauer z ascadiu
 in de go di stuto
 e mte dente p ch
 z ascadiu corpo e go
 sito segondo la luna di
 signi

Nil capiti facias aries cui luna refulsit
Lunaticum tuas et balnea tu tunc intres
Nō tanges aures nec barbā radere aries

Aries



Arbor plantetur in limbo tauris habet
 Meditare potes nō sparges semina tauri
 Et medens tuncat in gutture tūgere collū



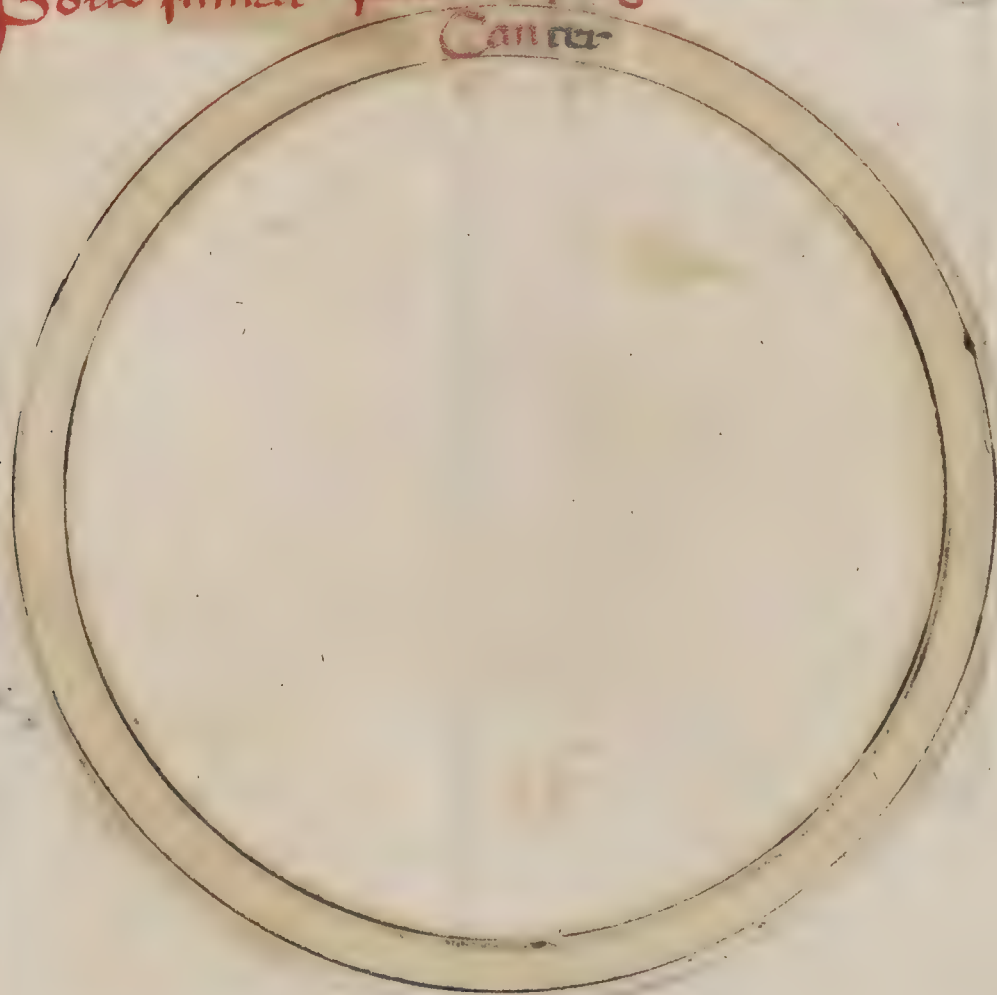
Brachia nō. mātā. q. cū. lustrat. lūna. gemelli
Vnguibz aut. mātā. q. fortū. n. curā. neget
Nūquā. portabz. premī. hō. i. ore. potitā. n.

Gemelli



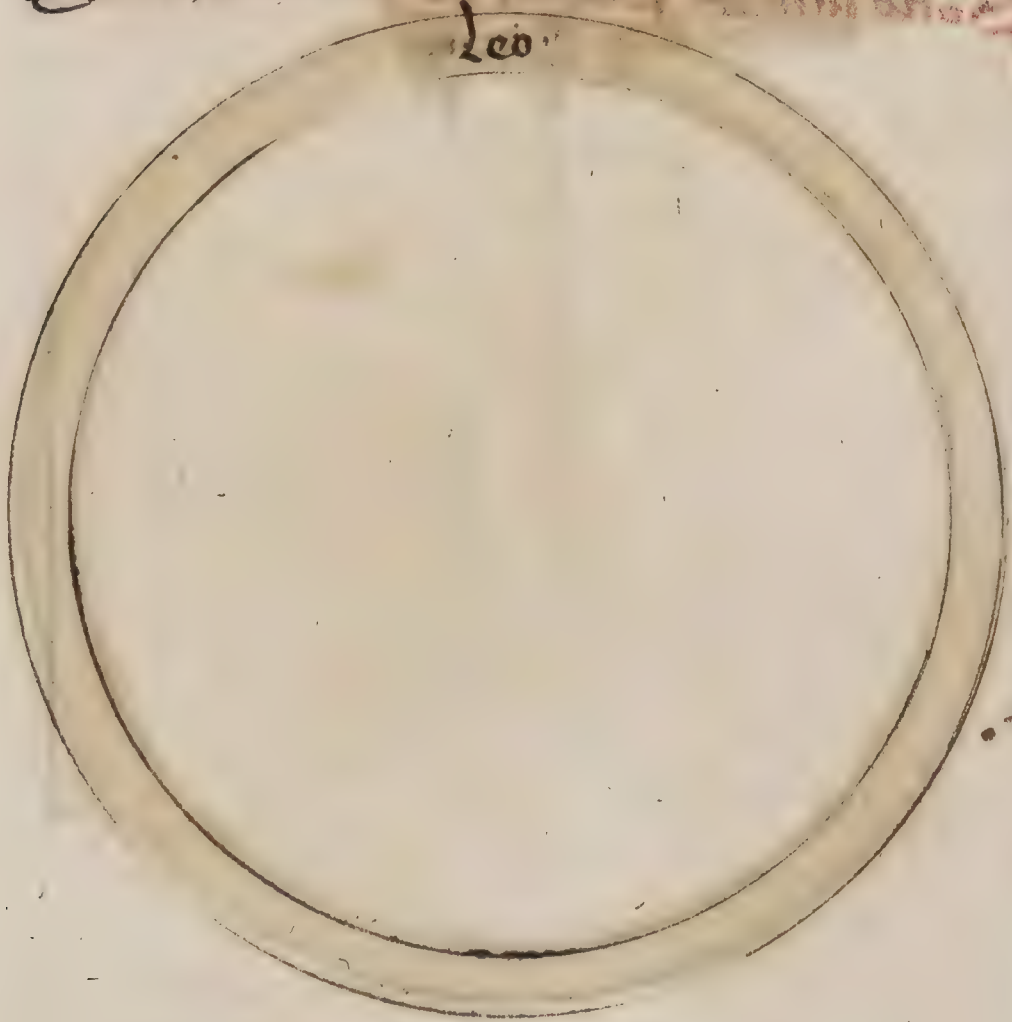
Pectus pulmo iecur i cancro nō. minuat
 Sūpnia falsa vides i vtilis i epao veri
 Potio sumat^r feruus perge mator.

Cancer



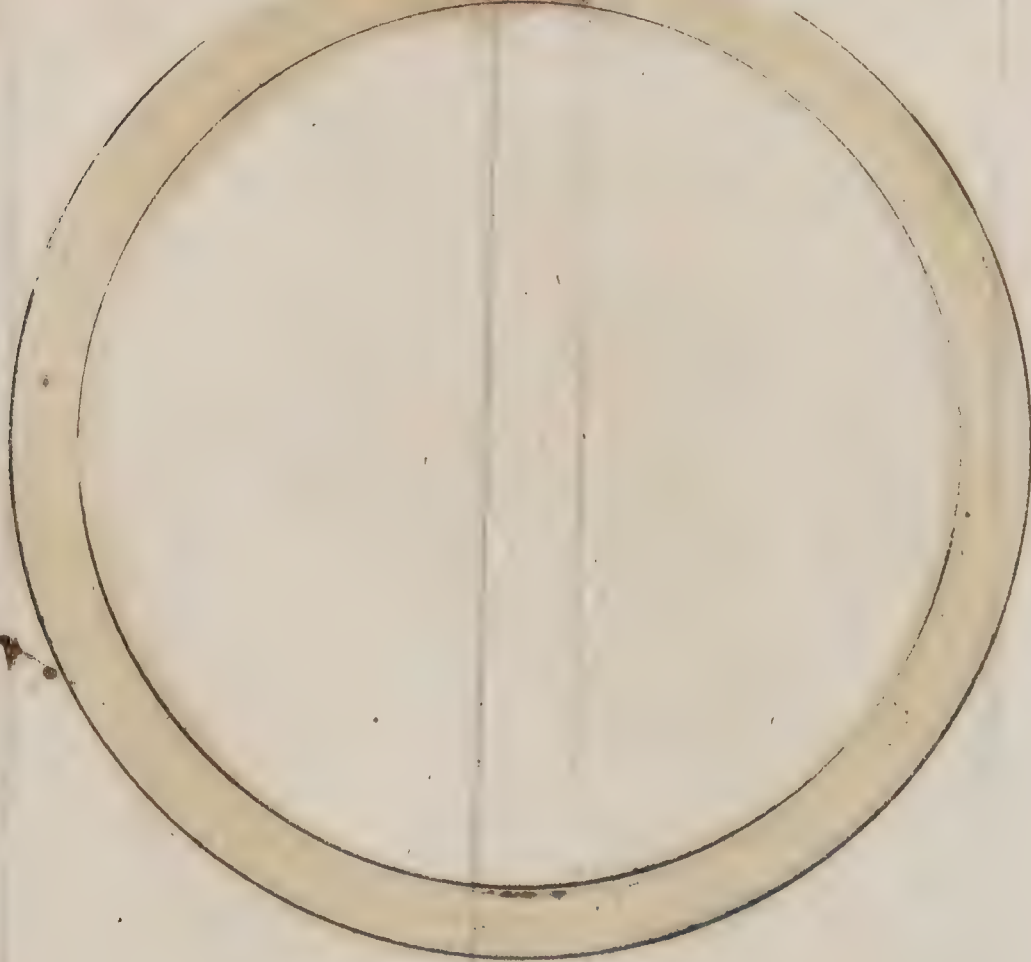
Cor grauat stomachi cū termit luna leone
Nō facias vestes aut quūia vadae
Et nichil ore vomas nec sumas tunc medeana

Leo



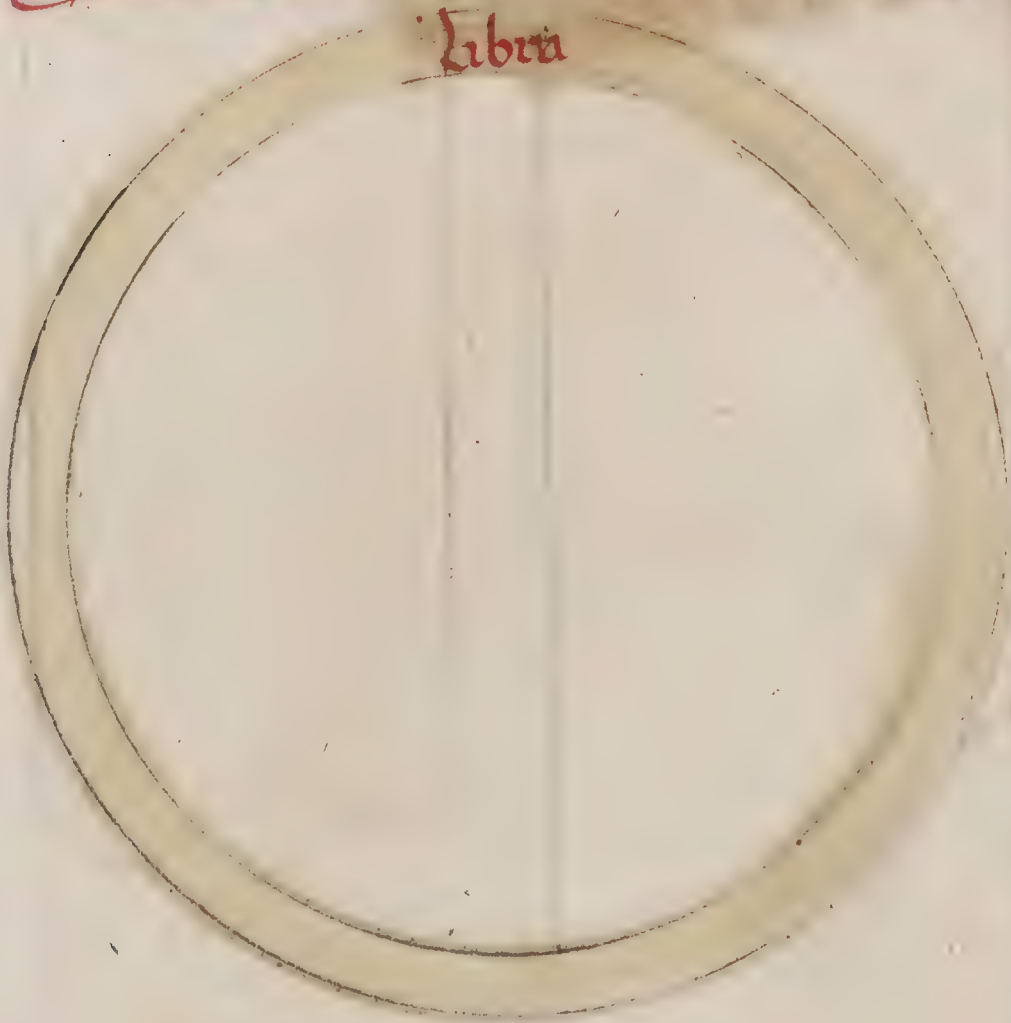
Luna virgo tenet vxore ducere noli
 Viscera cu rostris canes tractare curuq
 Detur agio semine dubites intzare caruia

Virgo



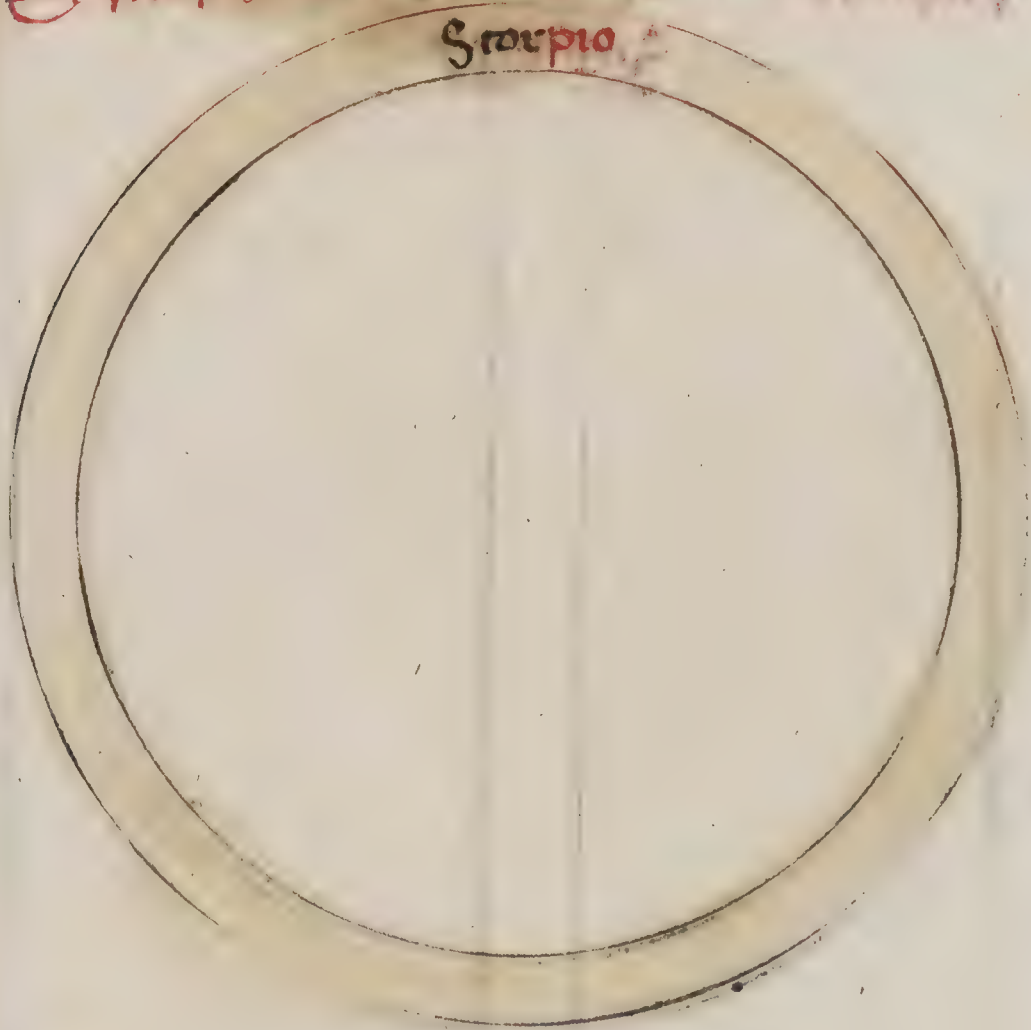
Libra nitzat luna nemo genitalia tangat.
Aut eius iter aquis uel testam uergeret reptes
Extrama parte libre cu lunam videbis.

Libra



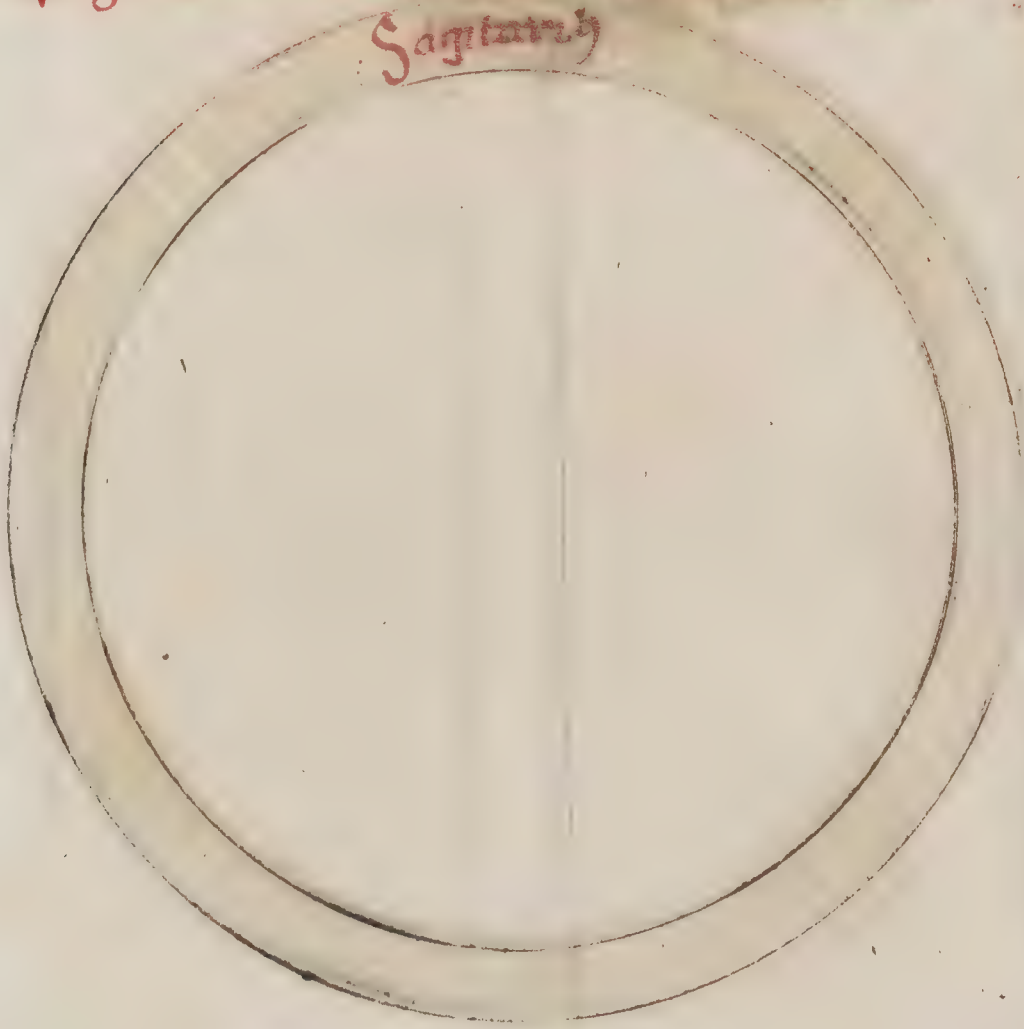
Scorpius angustat morbum in parte pudenda
 Vulnere non tunc caueas ascendere nautem
 Et si capis iter timeas cum morte ruinam

Scorpio



Imanoret femori famori aucta sagitta
Pade caput minuant brachia balnea quera
Vngues et trines poteris pntere tutus.

Sagittarij



Cura notet gembū cū caprū luna videbit
 Intret aquis natus citius curabitur eger
 Fundamenta runtt nichil est q̄ duret i ipso

Capitulum



Tangere cura caue cu luna iapit aquosum
Inferre hic plantas excelsas euge turres
Et si capis iter hic ad loca tardius ibis

Aquarius

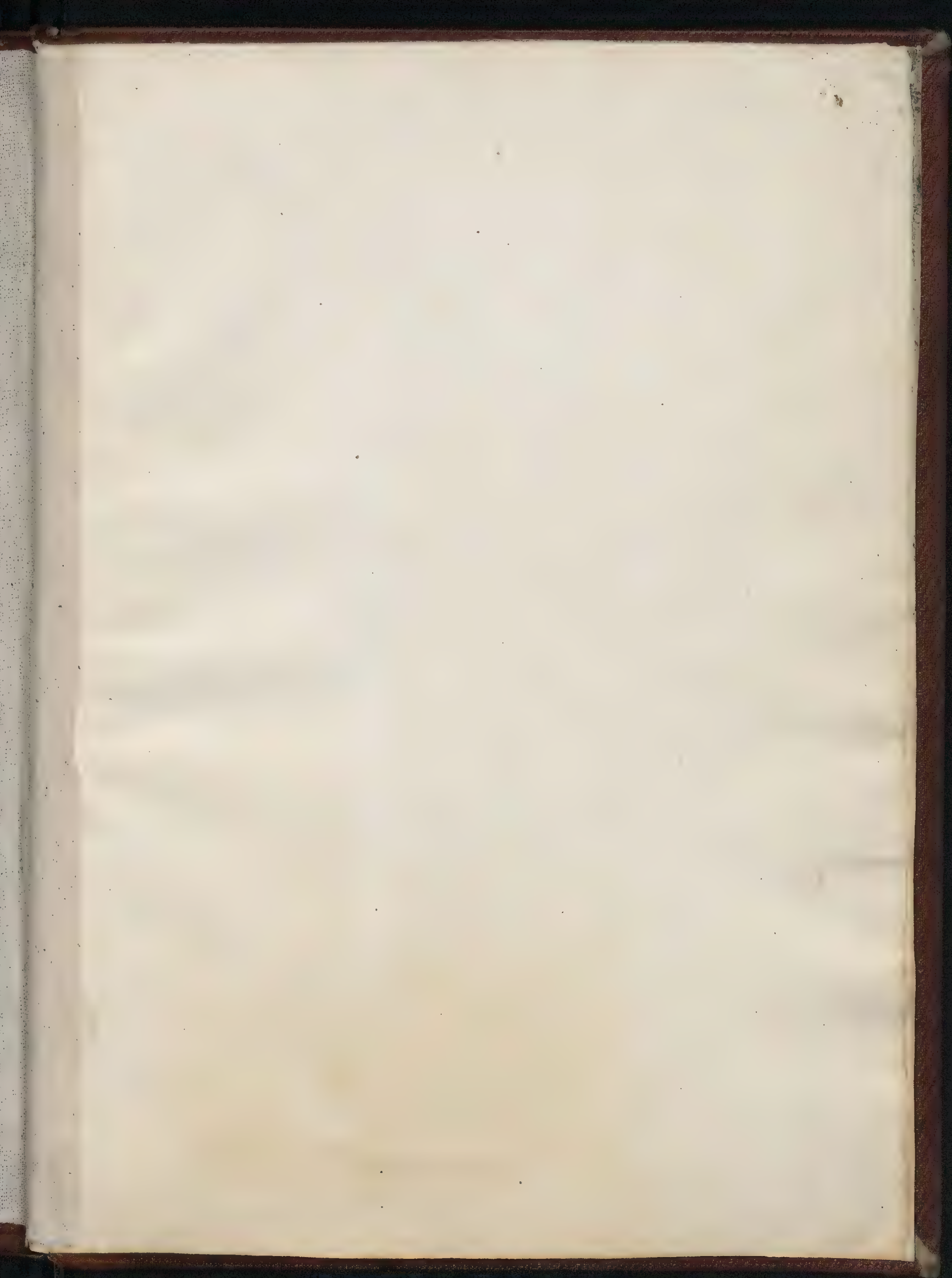


Pisas habet lunā noli curare podragam
 Carpe viā titus fuit potio supra salubris
 Embrio gteptus epilepticus erit i aluo



Handwritten text in red ink, likely a library or archival stamp, located at the top of the page. The text is faint and partially obscured by a large, faint circular outline.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.



no

Ricettario

4/3

11

Terzo di Bonora
di Gian Spanio

acc. 1889: 321.

3

